

જેહાંગીર કરાણીવાળાં પારસી પેદેશવાનોનાં નામાંઓ.

દારાબ નામું

યાને

ધરાની આલમના કયાની શાહાનશાહોમાંના
એક મોટા ને ફીરજગર શાહાનશાહ દારાબ
બીન શાહાનશાહ બહમનનો હેવાલ.

મીં બમનજી ન. ધાણર એમ. એ. ની પ્રસ્તાવના,
અને નેપેસ સહીત.

સુધારા વધારા સાથની
નવી બીજી આવૃત્તી.

મુ'બદ્ધ:

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,

પુસ્તકો વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર, વિગેરે.

૨૨૦-૨૨, વોરા બજાર, કોટ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્રિ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૨૨૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દાશબ નામું

વિષય ૨૨૬૪:૪

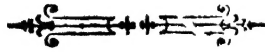
જેહાંગીર કરાણીવાળાં પારસી પેહેલવાનોનાં નામાંઓ.

દારાબ નામું

યાને

ધરાની આલમના કયાની શાહાનશાહોમાંના
એક મોટા ને ફીરૂજગર શાહાનશાહ દારાબ
બીન શાહાનશાહ બહમનનો હેવાલ.

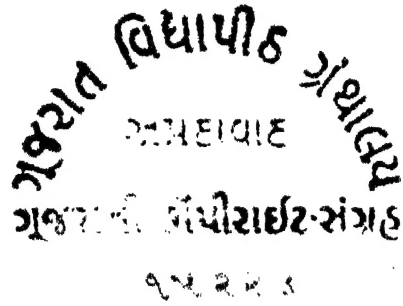
મીં બમનજી ન. ધાભર એમ. એ. ની પ્રસ્તાવના,
અને નોટસ સહીત.



સુધારા વધારા સાથની
નવી બીજી આવૃત્તી.

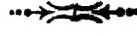
મુ'બદ્દ:

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,
પુસ્તકો વેચનાર, પ્રગટ કરનાર, વિગેરે.
૨૨૦-૨૨, વોરા બજાર, કોટ.



Printed by P. C. Appoo, at the New Art Printing Press
No. 204-226, Mapla's Compound, Bora Bazar, Fort
and Published by Maneksha Jehangir Karani,
Bora Bazar, Fort, BOMBAY.

ખુલાસો.



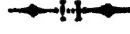
(૧ લી આવૃત્તીનો.)

શાહાનશાહ દારાખ ખીન શાહાનશાહ બહમન નામું નામદાર શાએર અબુ તાયર તરતુશીએ ફારસી જખાનમાં જોડયું છે જેના જુના તરજુમાં તથા ત્રીસ વર્ષ ઉપર છપાયલી પ્રત ઉપરથી આ નામું રચાયું છે. આગળ શોખીલા પારસી શેફીયાએને ખાંનગી નવીશનદાએ પાસ એવાં પોતાના ધરાની શાહાનશાહોના નામાં લખાવાનો ચાલ પડી ગયલો હોવાને સખએજ હાલમાં આપણા હાથમાં ધણાંક નામીયાં નામાઓની કેતાખ સચવાયલી રહી છે. મુખ્ય કરીને બહમન, બરજે, ફરામરજ, જેહાંગીર, બેજન, બાનુ ગોસેરપ, ફેરસારપ, દોખમે નોશીરવાન, ઇત્યાદી, પારસી જહોજલાલીના ખ્યાન ઝલકાવનારાં નામાઓની કીતાબો આજ જે પારસી પુસ્તકખાનામાં દીપે છે તે તે આગળા કદરશનાસ તાલેવંત અકાબરોનો પ્રતાપ છે. પુરાણાં ને નહીં મળતાં કીર્તી ભરેલાં ન્યાગાનોની તવારીખ સાચવવા ને સાંભળવાનો બેહદ શોખ ને ગર્વ ધણા ખરા તાલેવંત પારસી અકાબરો ધરાવતા હતા તેથીજ ધણા અજા હરફે લખનારા મોબેદો ને મેહેતાઓ હાલ તલગ આપણને મલી શક્યા હતા પણ એ શોખ ઠડો પડતાં ને બીલકુલ નાબુદ થતાંજ આ પુસ્તક લખનારાઓનો પણ તોટો પડ્યો છે. છાપાએ સરસાઈનો શૃંગાર ગુજરાતી પુસ્તકખાનાને આપવાનું મંડાણ કરતાંજ જે સેંકડોથી હાથની લખેલી પ્રત મળી શકતી હતી નહીં તે નીજીવ કીમતે મળતી થઈ છે અને શ્રીમંત ને ગરીબને ખરીદ કરવામાં સરખી સગવડ થઈ છે.

પારસી કીર્તી ને જહોજલાલીવાળા નામાંનોજ શોખ પારસી શ્રીમતો ધરાવતા હતા અને બીજી કોમની નામદારી ભરેલી કીતાબો ઉપર

થોડો શોખ ધરાવતા યા બેદરકાર હતા એમ પણ હતું નહીં; નહીંતર આજ કંઈ બેશુમાર નામાં, જેવાંકે તુતી, વીક્રમ, ચત્રીકા, બાહારે દાનેશ, બાગોબાહાર, હાતમતાઈ, બાગોબહાર યાને ચાર દુરવેશ, બેહરામગોર ને બાનુ-હોસંગ, બેહરામગોર ને સાત મેહેલ, ગુલબાસનોબર, ગુલેબકાવલી, સુનાનો મોરગ, યુસુફ જુલીખાં, બખત્યાર નામું, વગેરે, વગેરે, નામીચી કીતાબો જવળે ગુજરાતી ભાષામાં જોવામાં આવતે. આ રીતે જોતાં પારસી શેડીયાઓએ પોતાના ખાસ કીસા કાહાણીના શોખે આછતુંજ એક અછું ગુજરાતી પુસ્તકખાનું ગુજરાતી ભાષાને નવાજેશ કર્યું છે જેની ચોકસાઈથી હાલ તલગ કાંઈ સંગીન મુળહેમત કે નુકતેચીની થઈ નથી એ મોટો અફસોસ છે.

પ્રસ્તાવના.



લખનાર-મી૦ બમનજી નસરવાનજી ધાભર, એમ. એ.

શીરદોસી પછી તુરતજ ધણુક શાએરો તેની ઢપની નકલ કરવા બહાર પડ્યા હતા તો જે કે શીરદોસીની ઝમક, તવારીખી તેહકીક તેમજ તેનાં દીલપઝીર અને દીલ ઉશકેરનારાં લખાણોને તેઓ કદી પુઝ્યા નથી. આ પાછળથી ઉગી નીકળેલા શાએરોએ મુખ્ય કરીને શીરદોસીનાં દસ્તાનો ઉપરથી ધણીક કલપનાં સાથે નામાંઓ જોડાયાં છે જે ખાસ કરીને રસ્તમનાં વડવાઓ અથવા નખીરાઓને નામે જોડાયાં છે, જેવાં કે કેરશારપ નામું, સામ નામું, બરજો નામું, ફરામજ નામું, બાતુ ગુશરપ નામું, વગેરે. એ વતરોગે આ શાએરોએ એવાંજ ખીજાં નામાંઓ જોડાયાં છે જેમાંનું આ “દારાખ નામું” એક છે.

દારાખ નામાંનો બનાવનાર જાતે આરખ હતો તે સાધારણ રીતે તરસુસી ને નામે જણાયલો છે, પણ તેનું આખું નામ અથુ તાહેર ખીન હસન ખીન અલી ખીન મુસા અત-તરસુસી છે. કેંચ વિદ્વાન મોહલના જણાવ્યા પ્રમાણે તેણે ધરાનની તવારીખની વાર્તાઓનો મોટો સંગ્રહ કીધો હતો, જે ઉપરથી તેણે જુદી જુદી વખતે જુદાં જુદાં નામાંઓ બનાવ્યાં છે, જેવાંકે દારાખ નામું, કેહેરમાન નામું, કીરાન હબશી, વગેરે. કેટલાંક કેતાખખાનાંઓમાં ફારસી દારાખ નામાંની નકલો નોંધાઈ છે તે તપાસ્તાં માલમ પડે છે કે મોટું અને નાનું એવાં બે દારાખ નામાં છે. મોટા દારાખ નામાંમાં બહમન, હોમાય, દારાખ; દારાં અને સીકંદર સુધી સઘળાઓના પરાક્રમેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, જ્યારે નાનું ફારસી દારાખ નામું જે ઉપરથી આ ગુજરાતી દારાખ નામું લખાયું છે તેમાં દારાખનાં પરાક્રમેજ આખ્યાં છે અને દારાખના છોકરા સીકંદરના જન્મ સાથે આ નામું સમાપ્ત થાય છે.

આપણું આ નામાંનો દારાખ કર્યા વંશનો પાદશાહ થઇ ગયો તેની તેહકીક કરવી જરૂરી છે. શીરદોરી તેમજ સઘળા મુસલમાન અંધકારો કયાની પાદશાહોની તવારીખ પુરી કર્યા પછી એકદમ અશકાંની વંશ ઉપર આવે છે, તો જોકે આપણે હવે તદ્દન સિદ્ધ થયેલી તવારીખ ઉપરથી જાણ્યે છીએ કે આ અશકાંની વંશની આગમજ હખામની વંશના બળવાન રાજ્ય કર્તાઓ રાજ્ય ભોગવી ગયા છે. યુનાની લખનારાઓ તેમજ ખુદ આ હખામની પાદશાહોની પાહડો ઉપર કાતરેલી તખ્તીઓ ઉપરથી આપણને એ વીશે ઘણું નવું શીખવાનું મળ્યું છે. શીરદોરી તેમજ પુર્વ તરફના સઘળા અંધકારોએ આ હખામની વંશ વીશે ચુપડીદી અખત્યાર કીધી છે, એમાં નવાઇ જવું પણ કાંઇ નથી કારણ કે આ સઘળા અંધકારો હખામની વંશની યુનાની તવારીખથી તેમજ એ પાદશાહોએ કાતરાવેલી પાહડ ઉપરની તખ્તીઓથી તદ્દન એખત્યાર હતા. સર જેને માલકમ જેણે ધરાન દેશની તવારીખ લખી છે તેના વખતમાં જોકે હખામની વંશની ખીલારોડી તખ્તીઓનું ઉકેલન થયું ન હતું તો પણ યુનાનીઓએ લખેલી હખામની વંશની તવારીખથી તે માહીતગાર તો હતોજ; પણ આ વંશના પાદશાહોમાંના કોઇકનાં નામો તેમજ કામો કયાની વંશના પાદશાહોને વધતાં યા ઓછાં પ્રમાણમાં તેને મળતાં આવતાં લાગવાથી માલકમ એમજ લઇ દોડ્યો કે યુનાનીઓએ જાહેર કીધેલી હખામની-ઓની તવારીખ તે કાંઇજ નહીં પણ કયાની વંશના બહમન અથવા અરદેશર પાદશાહથી દારાં સુધીના છેલ્લા ચાર પાદશાહોની તવારીખ હતી. હખામની વંશનો જમાનો તવારીખ ઉપરથી તદ્દન ચોકસ છે. તેના પેહલા પાદશાહ સાધરસે મીડ લોકોનું રાજ્ય સર કરીને તેની સમાપ્તી આણી હતી. મીડયાના રાજ્યની આગમજ એસીયનોનો અમલ થોડોક વખત ચાલેલો મનાય છે. ખીજ એક નોંધ લેવા જોગ ખીના આ છે કે દીનકર્દ કેતાખ પ્રમાણે કયાનીઓ પછી હવા ક્રીદાન વંશના ધરાનીઓ રાજ્ય ભોગવી ગયા હતા જેને વીશે ખુદ આવાં યસ્તમાં

આપણને ઇશારો મળે છે. કયાનીઓ અને હવા ક્રીદાન વંશ પછી એસીયનોનો પરદેશી દોર ચાલ્યો અથવા કોઈ બીજાઓએ ઇરાનીઓને શીકસ્ત આપીને ઇરાન તાબે કીધું તે ચોક્કસાઈથી આપણે કહી શકતા નથી. ગમે તેમ હોય તો પણ આ તો ચોક્કસ છે કે કયાની વંશ તથા અશકાની વંશ વચ્ચે સેંકડો વરસોનો ગાળો પડેલો છે જે અરસામાં મીડ્યન અને હખામનીશ જેવી સલ્તન તો થઈ ગયલી આપણે વાંચ્યે છીએ. શીરદોસીએ શાહનામામાં ક્યે ગુસ્તારૂપ પંખીના કયાની વંશના જે છેલ્લા ચાર પાદશાહો—બહમન, હોમાય, દારાબ અને દારા—એઓનું દાસ્તાન આપ્યું છે તે પાદશાહોનાં નામો અવસ્તામાં કેઠે આપણને જડતાં નથી જ્યારે ગુસ્તારૂપ તેમજ તેની આગમજના સઘળા કયાની પાદશાહો તેમજ તેની આગમજના પેશદાદ વંશના સર્વેનાં નામો અને કામો અવસ્તામાં નોંધાયલાં છે; ત્યારે કયાની વંશના આ છેલ્લા ચાર પાદશાહો જેઓમાંનો એક દારાબ છે તે કોઈ બીજા વંશના હોવા જોઈએ. બુનદહેશ કેતાબમાં પણ આ ચાર પાદશાહોને કયાની વંશના ગણેલા છે, અને ત્યાર પછી તે કેતાબમાં અશકાની વંશ ઇરાનની ગાદીએ આવતો જાહેર કીધો છે. આ ઉપરથી પુરવાર થાય છે કે શીરદોસી તેમજ તેની પછીના ગ્રંથકારોએ તે વખતે નોંધાયેલી ઇરાનીઓની તવારીખ ઉપરજ આધાર રાખ્યો છે. જુદા જુદા તવારીખી દાસ્તાનો સરખાવતાં આપણને માલમ પડે છે કે બહમનથી દારા સુધીના ચાર પાદશાહો જેમાંના એક દારાબનું શાએરે આ નામમાં વર્ણન કીધું છે તે સઘળાઓ હખામની વંશના છે અને નહીં કે કયાની વંશનાં. વળી તવારીખ તેમજ ખીલારોહી તખ્તીઓ ઉપરથી માલમ પડે છે કે હખામની વંશના આ ચારજ પાદશાહો નહીં બલકે તેથી વધુ હતા, જે રાજ્યના છેલ્લા પાદશાહ દરાયસને સીકંદરે હરાવી ઇરાન સર કયું હતું.

સઘળા મુસલમાન ગ્રંથકારો તેમજ આપણાં આ નામાંનો કર્તા (પાનું ૧૩૧) સીકંદરને દારાબનો છોકરો ગણીને ઇરાનનો હકદાર વાસ્સ ઠોકી બેસાડે છે. આપણાં સઘળાં પેહેલવી લખાણો મુજબ તો સીકંદર

રૂમીને જોહાક તથા અફરાસ્યાબ જેવા ખુરા પાદશાહોની માફક તેણે ધરાનની
 જે પાયમાલી કીધી અને તેનાં પવીત્ર પુસ્તકોનો નાશ કીધો તે માટે
 દોષજપમાં ઉધે મસ્તક નાંખ્યો છે. આ પુસ્તકોમાં સીકંદરને હારેમનના
 જેવો લ્યાનતી એવાં ધીકકાર બતાવનારાં વિષેશનો લગાડવામાં આવ્યાં છે.
 સીકંદર વીશે આવા બે જુદા જુદા અકેકથી ઉલટા હેવાલો આપણે વાંચ્યે
 છીએ તેનું કારણ શું? વાત એમ છે કે સીકંદર પોતાનાં લશ્કરો સાથે
 ધણાક ઓદમાઓ તેમજ તવારીખ નવેશો રાખતો હતો કે જેઓ તેની
 ફતેહોનું બ્યાન કર્યાં જાય. એવો એક ઓદમા કેલીસ્થીનીસ નામનો
 તવારીખનવેશ હતો જે સીકંદરના ઉસ્તાદ એરીસ્ટોટલનો સગો થતો
 હતો અને તે સીકંદર સાથે સધળે હાજર હતો. સીકંદર વીશેની અસલ
 વાર્તાઓ લખનાર કોણ તે સ્પષ્ટ જણાતું નથી, પણ કહે છે કે
 કેલીસ્થીનીસે એવા ધણાક હેવાલો આપ્યા હતા જે આજે બચી રહેવા
 પામ્યા નથી. યુનાની લખનારાઓના આવા સરહાગાતી હેવાલોના આધાર
 ઉપરથી સીકંદરને લગતી દંતકથાઓ જોડાઈ કે જે જોડનારાઓ યુનાનીઓ
 પછી મીસર, અરબસ્તાન અને ધરાનના લોકો હતા. આ પછવાડે
 આવનારાઓએ અસલ હેવાલનો ફક્ત સાર અથવા તેમાંના થોડાક
 ટુકડાઓ જાળવી રાખ્યા છે, પણ તેમાંના ધણાઓએ પોતાના હેવાલોની હદ
 કુદાવીને સીકંદર વીશે તરેહવાર વીચીત્ર બાબદો દાખલ કીધી છે. સીકંદર
 વીશેના આ કીસ્સાઓ તથા ગપગોળાઓને “સ્યુદો-કેલીસ્થીનીસ” ને
 નામે આજે ઓળખવામાં આવે છે. હવે આવી વાર્તાઓ ધરાનમાં કેમ
 દાખલ થઈ તેને વીશે ઓદમાઓનું મત છે કે સીકંદર વીશેના કોઈ
 ગ્રીક હેવાલનો જેમ અરબી અને સીર્યાક ભાષામાં તરજુમાં થયા છે
 તેમ પેહેલવી ભાષામાં પણ તેનો તરજુમો થયલો હોવો જોઈએ. સીર્યાક
 હેવાલ આજે મોજુદ છે ત્યારે પેહેલવી હેવાલ ગુમ થયો છે. વળી
 ધરાનની અરબોની ફતેહ પછી જે ધરાનીઓ વતલી ગયા હતા તેઓએ
 ધરાનની આગળી જહોજલાલી માટે પોતાના રાજ્ય કર્તાઓને વાફેફ

કરવા સારૂ આ આગલી દંતકથાઓનો અરખી ભાષામાં તરજુમો કીધો અને સીકંદર જેવા શુરવીર નરને ધરાનીઓમાંનો એક ગણીને અને તેને લગતી દંતકથાને ઉલટાવી નાખીને તેને જુદાંજ રૂપમાં, યાને ખુદ ધરાનીમાંનો એક તેમજ તેઓના ખેરખાહ દાખલ, ચીતાર્યો છે, માટેજ આવા હેવાલોમાં આપણે સીકંદરને દારાખના છોકરા અને દારાના ભાઈ તરીકે જોઈએ છીએ. ધરાન આગમજ સીકંદરે મીસર દેશ ક્તેહ કીધો તેની દંતકથાઓમાં પણ તેને મીસરીઓમાંના એક તરીકેજ લેખવામાં આવ્યો.



સાંકળ્યું.

- શાહનશાહબાનું હોમાયને પેટે દારાખાનો જનમ થયો તે હેવાલ ... ૩
- શનદુખ હોરમજદ ઘોભીને હાથ લાગી અને દારાખ નામથી
તે શાહનશાહની પરવરસી કરી તે વગેરે ખીજો હેવાલ ... ૭
- દારાખ પોતાની પેહેલવાની દેખાડે છે અને પોતાના ગુલામને
બેજાન અને હોરમજદને બેહોરમત કરે છે તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૧૨
- પકડાઇ ગયો દારાખ મરદુમશાહ અમીરના હાથ ઉપર અને
મરદુમશાહે તેને પોતાનો બેટો કરી રાખ્યો તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૧૭
- નામું લખ્યું શાહનશાહ હોમાયે મરદુમ અમીર ઉપર સલામીનાં
બાજમાં અને લડાઇ થઈ દારાખને જુલાક પેહેલવાન સાથે
તે વગેરે ખીજો હેવાલ ... ૨૩
- લડાઇ કાઢી સીપેહસાલાર જોહાકે દલેર દારાખ સાથે તે સીકસ્ત
ખાઇ નાહો શાહનશાહ હોમાયની દરબારમાં અને ખીજું
નામું લખ્યું શાહનશાહે અમીર મરદુમશાહ ઉપર તે વગેરે
ખીજો અહેવાલ ... ૨૯
- જઈ પોહોંચ્યો મરદુમશાહ દારાખને લઈ શાહનશાહ હોમાયની
દરબારમાં અને જવાંમરદી દેખાડી દારાખે ધરાનીઓને તે
વગેરે ખીજો અહેવાલ ... ૩૨
- મેલાપ થયો દારાખ સાથે સીપેહસાલાર જોહાકને અને જંગ મચી
તે શાહનશાહ ને ધરાની લશ્કર વચ્ચે અને સીકસ્ત ખાઇ
ગીરફતાર થયો જોહાક તે વગેરે ખીજો અહેવાલ ... ૪૦
- આવી લાગો શાહનશાહ હોમાયની જનાબમાં સીપેસાલાર જોહાક
જંગી દારાખથી બનેલા કેદીની હાલતે તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૪૫

- સમજાવ્યો જંગી દારાખને વજીર રસનવાદે અને લાવ્યો શાહાનશાહ
આનું હોમાયને હજીર તે વગેરે ખીજો હેવાલ ૪૭
- દીલાસો દીધો હોમાયને જેહેરન તથા રસનવાદ વિગેરે ધરાની
અમીરોએ તે વિગેરે ખીજો હેવાલ ૫૧
- જેશતેજો કીધી જંગી દારાખનાં બાગમાં અને આવી મળ્યો
દારાખ પાદશાહ હોમાયને તથા બોલાવ્યો મરદુમ અમીરને
તે વિગેરે ખીજું દસ્તાંન ૫૨
- આવી પોહોંચ્યો અમીર મરદુમશાહ હોમાયની દરવામાં અને
માર્યો ગયો જંગી દારાખનો બચાવ કરતાં તે જોહાકના
હાથ ઉપર તે વગેરે ખીજો હેવાલ ૫૪
- દારાખને ગરદન મારવા કાઢાડ્યો ત્યાં આવી લાગ્યો જોહાક તે
વગેરે ખીજો હેવાલ ૫૬
- ખવાખ જોયો હોમાયે ને દારાખે તેમાં અસફંદીયાર તથા બહમને
ભેદ જણાવ્યો અને ઓળખ્યાં હોમાય તથા દારાખ એકબીજાને
તે વગેરે ખીજો હેવાલ ૫૮
- ખલાસી બક્ષી હોમાયે જંગી દારાખને અને મરદુમના કીનામાં તે
શાહબંદો જોહાકને કતલ કરી મુલકગીરીમાં નીકળ્યો તે વિગેરે
ખીજો હેવાલ ૬૦
- લડાઇ કીધી દારાખે યમનના પાદશાહ કનતરસ સાથે તે વગેરે
ખીજો હેવાલ ૬૨
- લડાઇ કીધી શમદુન જંગીએ દીલાવર દારાખ સાથે અને માર્યો
ગયો શમદુન તે વિગેરે ખીજો અહેવાલ ૬૪
- પીછાન્યો પાદશાહ કનતરસે જંગી દારાખને અને કેદ કરાવ્યો તેને
તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ... ૭૧

- કનતરસની રાણી તમરૂશી તથા કીમુશની રાણી કાતની અને તેના
બંને છોકરાઓનું દાસ્તાન ૭૪
- આશક થઇ રાણી તમરૂશી તથા રાણી અનતુશી દારાખ ઉપર અને
મેહેલમાં બેલાવી જોક કરી તે જંગી સાથ બંને રાણીઓએ
તથા મારી ગઈ રાણી અનતુશી પોતાના બેટા માહુના હાથ
ઉપર તે વિગેરે બીજો હેવાલ ૭૬
- કીમુસના બંને છોકરાઓ લશ્કર સાથે દારાખને દુબાલે આવી પેલા
જંજરામાં ઉતરયા અને પોતાનાં સર્વે લશ્કર સાથે મારયા ગયા
નેનો હેવાલ. ૮૦
- દારાખ છ મનારાના જંજરામાં ગુમ થયો તેને એક પીરમરદે
ખોઆખમાં રાહ દેખાડી તે વગેરે બીજો હેવાલ ૮૨
- ગયો મેહેબર હાથશી દારાખની દુબાલે, તે કીસ્તી ઉપર મારયો
ગયો તે વગેરે બીજું દાસ્તાન... ... ૮૮
- પોહોંચવું દારાખનું આદમખોર માણસના જંજરા દરમ્યાન તે વગેરે
બીજો હેવાલ ૯૯
- પોહોંચવું દારાખ તથા તમરૂસીનું તમલુશના જંજરામાં જ્યાંથી
શાપુર સોદાગર તમરૂશીને લઇ ગયો તે વિગેરે બીજો હેવાલ.... ૯૨
- પોહોંચવું દારાખનું ઉરશના જંજરામાં ત્યાં જંગલનીશાહ સાથે
નેકા કરીને તે શહેરનો પાદશાહ થયો તે વગેરે બીજો હેવાલ... ૯૫
- શાપુર સોદાગર તમરૂશીને ફરેબ દઇ પોતાને શહેર લઇ ગયો ત્યાં
મેરાશ પારસી તમરૂશીતે મળ્યો તેઓ શાપુરને કતલ કરીને
નિકળી ગયાં તે વિગેરે બીજો હેવાલ ૯૭
- તમરૂશી તથા મેરાશ વાંદરોના જંજરામાં જઇ પોહોંચ્યાં તે વિગેરે
બીજો હેવાલ. ૧૦૦
- મેરાશ મલકુતના જંજરાની પાદશાહી પામ્યો તે વિગેરે બીજું દાસ્તાન ૧૦૩

તમરૂશીને દરીઆઇ માણસોએ ખીજ કિનારા ઉપર લઇ જઇ મુકી
જ્યાં જંગલલીશાહ સાથ મેલાપ થયો તેણે તમરૂશીનો હેવાલ
સાંભળી તેને દરીયાવમાં ફેંકાવી દીધી તે વિગેરે ખીજું દાસ્તાન... ૧૦૫

જંગલલીશાહને સનતાન સોદાગર ને તમરૂશીને હરનકાલીશ લઇ
ચાલ્યા અને શાહજીદી તમરૂશી દારાખાને મળી તે વિગેરે
ખીજો હેવાલ ૧૦૭

દારાખ તથા તમરૂશી યુનાનના જંજીરામાં દાખલ થયાં અને
તમરૂશી પોતાના આપ ફસતલીકુનશાહને મળી તથા શાદી થઇ
તમરૂશીની દારાખ સાથ તે વિગેરે ખીજો હેવાલ ૧૧૦

મળવું જંગલલીશાહ ને લકનાદનું તમરૂશી સાથ અને જંગલલીશાહ ને
સાથ તેનું ખુન નીપજવું તથા મરતી વખતે તમરૂશીએ દારાને
જનમ આપવો તે હકીકત દારાખે જાણી જંગલલી ને લકનાદ
ઉપર લ્યાનત નાખી તેઓને દેશનિકાલ કરવાં તે હેવાલ ... ૧૧૨

મર્યો દારાખ ધરાન સરજમીન, કબીલો લઇ પોતાની માદર હોમાયને
મળવા અને જંગલલી તથા લકનાદ જંગલમાં અજદાહના ભોગ
થયા તે હેવાલ ૧૧૫

તોફાનમાં દારાખની કીસ્તી ને લશ્કર ફના થયાં અને ખાખમાં
પોતાની માદર હોમાયને કચસર રૂમીનાં જંગમાં અતંગ બેઠ
તેની મદદે ચાલ્યો તે દાસ્તાન ૧૧૬

ઓળખાયો દારાખ કચસર રૂમીનાં જંગમાં તથા રૂમી લશ્કરને
શીકસ્ત આપી તેથી કચસર રૂમી અતંગ આવ્યો તે વગેરે
ખીજો હેવાલ ૧૧૮

ખીજવાર લડાઇ કીધી જંગી દારાખે કચસર રૂમી ને તેનાં લશ્કર
સાથ તે હેવાલ ૧૨૧

- ભારી શીકસ્ત ખાધી કયસર રૂમીએ જંગી દારાબખી અને શરણુ
 થયો તે રૂમનો કયસર ધરાનની શાહાનશાહતને તે વગેરે
 ખીજો હેવાલ ૧૨૩
- પેગામ મોકલ્યો શાહાનશાહ હોમાય ઉપર રૂમના કયસર સાથ
 સલાહ થયાનો તથા દારાબ પરખાયો તે વગેરે ખીજો હેવાલ... ૧૨૪
- દારાબને ધરાનના તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો શાહાનશાહખાનુ હોમાયે તે
 વગેરે ખીજો હેવાલ ૧૨૫
- એકાંતવાસ થઇ શાહાનશાહખાનુ હોમાયે આતશ-ગાહમાં બંદગી
 દરમ્યાન મશગુલ થઈ તે દારાબ ૧૨૭
- શાહાનશાહ દારાબની પાદશાહતનો અમલ-આરબો ને રૂમીઓ
 સાથ જંગ ને શીકંદરના જનમ વગેરેનો હેવાલ ૧૨૯
-

જેહાંગીર કરાણીનાં પારસી પેહેલવાનોનાં નામાંઓ.

કેરશાસ્પ નામું.

જેહાંપેહેલવાંન કેરશાસ્પની જવાંમદીનો અહેવાલ.

અસલ ઉપરથી અનેક સુધારા, તેમજ જાણીતા અવસ્તા-રકૌલર
મીં બમનજી ન. ધાભરની તરફથી ઉપયોગી પુટ-નોટ
અને પ્રસ્તાવના સહિત.

બન્ને વાલ્યુમનું સંપૂર્ણ પુસ્તક.

હાલમાં ધરાન સરજમીનનાં માદર વતન માટે કેટલોક ઉત્સાહ
આપણી કામમાં ઉત્પન્ન થયો છે, તે ટક લઈ તે ઉત્સાહને કાંઈક જોર
આપવાની મકસદે ધરાન સરજમીનમાં થઈ ગયલા નામાંકીત પેહેલવાનોમાં
જેહાંપેહેલવાન કેરશાસ્પની જાંદગીનો આ રસીલો અહેવાલ પ્રગટ
કરવાની ટક લીધી છે અને ઉમેદ રાખ્યે છીએ કે આ અમારી કોશેશને
જરથોસ્તી આલમ ટેકા આપશે, તો તે ટેકાને આધારે અને કુમકે કમતરીન
સેવકો એક પછી એક બીજાં નામાંઓ પ્રગટ કરવાની ઉમેદ રાખે છે,
અને ચ્હાવું પરવરદેગારનું તો સેવકોને ઉત્તેજન મળતાં, જરથોસ્તી કામની
કીર્તિનો દંકો વળગનાર અસલી ધરાની છતીહાસ, દિલખુશ કરે તેવી
રંગીલી જખાનમાં જીવાન વર્ગમાં વંચાય અને તે વાંચણથી કામી જીસ્સો,
કામી કીર્તી અને કામી જવામદીને કાંઈક ટેકા મળશે તો અમારી આ
કોશેશનો બદલો મળેલો સમજીશું.

કીંમત રૂ. ૨૫.

નવી બીજ આવૃત્તિ બાહર પડી છે.

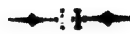
રસ્તમ નામું.

જેહાં પેહલવાન રસ્તમનાં પરાક્રમોનો રસીલો હેવાલ
શાહનામાંને આધારે

રચનાર—શમ્શ-ઉલ-અંદમા ડૉ. જીવનજી જ. મોદી, બી. એ.

શાહનામાંનાં સર્વ દાસ્તાનોમાં રસ્તમ પેહલવાનનો વિલાગ ઘણી અગત્યની જગ્યા લે છે. આગળી ધરાની જાહોજલાલીમાં જેહાં પેહલવાને જે તારીફલાયક ભાગ લખ્યો છે તેનું તવારીખી સહાદત સાથનું આ “રસ્તમ નામું” આગળી ધરાની પાક દયાનત, પરમાર્થ અને સખી તખેહની ગવાહી આપશે. જરથોસ્તીઓમાં જ્યારે પોતાનાં માદરવતન ધરાન તરફ હાલ વધુ ધ્યાન ખેંચાતું જાય છે, તેવે વખતે પોતાના અસલ આપદાદાઓની જાહોજલાલીનો ચિતાર આપતું આ પુસ્તક દરેક જરથોસ્તી વાંચી પોતાનાં પૂર્વજો માટે ઘણું નવું જાણશે અને જીવાનો માટે તેઓની Character ખીલવવા માટે સાંધનરૂપ થઈ પડશે. શરૂઆતમાં લગભગ ૩૪ સફાની પ્રસ્તાવનામાં એના વિદ્વાન લેખક ઘણુંક અજવાળું નાખે છે. સામટી રીતે લેતાં આ પુસ્તક દરેક જરથોસ્તી બાનુ તેમજ ગ્રહસ્થ અને ખાસ કરી જવાન વર્ગના હાથમાં જરૂર મુકવા જેવું છે.

કીંમત રૂપ્યા બે.



જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,

પુસ્તક વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર,

પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

જેહાંગીર કરાણીવાળાં પારસી પેહેલવાનોનાં નામાંઓ.

દારાબ નામું.

શાહાનશાહ બહમનના ગુજરયાની ખબર તમામ ધરાંની આલમને થઇ કે દીનદાર શાહાનશાહ ગુસ્તાસ્પનો નખીરો નામદાર આદરચુરજીનના^૧ કીનાથી અજદાહનાં મોહમાં અરઘો ગળાયલો તે અજદાહ સાથ કતલ થયો તેથી બલખખામીના^૨ શાહાનશાહી મેહેલમાં માહેતમનો પોકાર જરી થયો. પાદશાહી દરબાર તે શાહાનશાહના ગમમાં ગીરફતાર થઇ અને શાહાનશાહ રાણી હોમાય પોતાના શાહાનશાહ ખાવીંદની ગમગીનીમાં જરીનો પોકાર ઉઠાવી રહી. ધરાનમાં જામજા આ શાહાનશાહના મોતનો હલકારો ફરી વળ્યો અને અજલના કાસદની વિજળી કરતાં તેજ ઝડફવાળી શેતાબ ચાલે દીલગીરી ને અફસોસ ફેલાયો; મગર ધરાનના પાદશાહી કાનુને તરત તખ્ત ઉપર વાજખી લકદાર વારસ બેસાડવાની દોડાદોડ થઈ રહી. શાહાનશાહ બહમનનો બેટો સાસાન^૩ જેનો લક તખ્ત ઉપર પોહોંચતો હતો તે તો તે વખતે શ્રી હીંદુસ્તાનમાં તાબેદાર પાદશાહાતો દરમ્યાન ફરતો હતો, જેની

૧ ફરતમના બેટો ફરામર્જનો બેટો આદરચુરજીન. પાદશાહ બહમને ફરતમનાં ખાનદાનનો નાશ કરવા જામજા તથા સીસ્તાંન તરફ કુચ કીધી હતી અને કેટલીક લડાઇઓ કરીને ફરામર્જને માર્યો હતો. આ નામાંનો લખનાર અત્રે એવું દેખાડવા માંગે છે કે આદરચુરજીન જે ફરામર્જનો છોકરો થતો હતો તેણે પાદશાહ બહમનને ફરામર્જના કીનામાં મારી નાખ્યો, પણ ફીરદોશી તેમજ બીજા લખનારાઓ એવું કંઈ જણાવી ગયા નથી.

૨ કયાનીઓનું પાયતખ્ત બલખખામી હતું, અને હખામનીઓનાં પાયતખ્ત ધસ્તાબર, સુસા, મદાઇન વગેરે હતાં.

૩ સાસાન બહમનનો છોકરો થતો હતો પણ બહમને હોમાય અને તેણીથી અવતરેલા છોકરાઓને ગાદી વારસ ઠેકવ્યાથી તે ધરાન છોડી ચાલી ગયો હતો, અને પોતાનું નામ ધ્રુપું રાખી લરવાડી જીંદગી ગુજારતો હતો. એની પેહુડી ઉપરથી સાસાની વંશનો પેહુલો પાદશાહ અરદેશર ખાબેગાન ઉતરી આવ્યો હતો.

એકસ ખચર નહોં હોવાથી તાજના કદરદાન બુઝર્ગ અમીરોએ પોતપોતામાં મસલેહત કીધી. બુઝર્ગો જેઓ ધરાનની શાહાનશાહાતના ખેરખાહ હતા તેઓએ સાસાન બાબે બેહદ હલકું મત બાહેર કરયું કે ધરાંન સરજમીનની બુલંદ પાદશાહાત ચલાવવાનું તે શાહાનશાહાત ગોહર નજર આવતું નથી. ધરાનની બુલંદ શાહાનશાહાત ઉપર આપણને તો એવો દખ્ખા ભરેલો ને અદલ શાહાનશાહ જેઘએ કે કોઇ બીજો પાદશાહ આપણું નામ દેવાને હોંમત કરે નહોં; એવો જેબ દેનારો શાહાનશાહજ ધરાનની બોહોલી શાહાનશાહાતને લાયક છે. આ મસલેહતની ગોફતેગોમાં તાજના બુઝર્ગ ખેરખાહ અમીરો ગુંતાયલા હતા, તે દરમ્યાન શાહનશાહરાણી હોમાયનો પેશકાર હતો તે કેહવા લાગ્યો કે “અગર આપણે તમામ અમીરો ધરાનના તખ્ત ઉપર આપણા શાહાનશાહ બહમનની મોહોરદાર મીસરની શાહાનશાહબદી બે આપણી શાહાનશાહરાણી હોમાયને* બેસાડીએ તો આપણે તેમાં મોટી ફતેહ પામીશું. એકતો શાહાનશાહરાણી ખુદ દલેર છે, વળી તે સાથ મોટી શાહાનશાહાતની વડી શાહનશાહબદી છે, બંને દુર અંદેશ અને પુર દાનાવ છે, ખવાસે બુલંદ ને જીગરે ઉદાર છે; અગર કોઇ દીલાવર મુદ્દા આપણી શાહાનશાહાત ઉપર હલ્લો લાવે તો મીસરના શાહાનશાહથી બેશક મદદ મળવામાં બાકી રેહનાર નથી. ધરાનનાં તખ્ત લાયક તો શાહાનશાહરાણી હોમાયજ નજર આવે છે.” અમીર રસનવાદની નેક અબાન ને દાનાવ મગજથી શાહાનશાહરાણી હોમાયને તખ્તનશીન કરવાની વાત સાંભળી તાજના બીજા બુલંદ દાના ખેરખાહ અમીરો ખુશ થયા

* શીરદાસી તેમજ પેહલવી બુનદેહેશ કેતાબ પ્રમાણે હોમાય બહમન પાદશાહની બેટી થાય. પણ અત્રે તેણીને મીસરની શાહનશાહબદી કહી છે. હખામની વંશમાં હોમાય જેવી કોઇ રાણીએ રાજ્ય ચલાવેલું આપણે જાણતા નથી, પણ કેટલાકોના જણાવવા મુજબ બહમન ચાને આર્તાજર્કસીસ લોંબમેનસના બેટા દારાયશ નોઇસની પરીસાતીસ નામે એક રાણી હતી જેણી તવારીખમાં એક બળવાન સ્ત્રી પુરવાર થઈ છે તેજ કદાચ આ હોમાય હાય એમ કહે છે. સઘળી ઇરાની સલતનતોમાં ફક્ત ત્રણ રાણીઓ રાજ્યગાદી ઉપર આવેલી:— ૧) હોમાય, ૨) પુરાન દુશ્શ અને ૩) આબર્મ દુખ્ત. હોમાયને શીરદાસીએ તેમજ પેહલવીવાલાઓએ ચેહુરાજદ પણ કહી છે.

અને શિતાબ શાહાનશાહતના કાનુન મુવાફિક અમીર રસનવાદના કેહવાથી શાહાનશાહરાણીને તખ્ત ઉપર બેસાડી કમાની તાજ તેનાં સર ઉપર મુકયું, રોઈનતન અસપંદીઆરનો બેમુળ ગોહર કમરબંદ કમર ઉપર બંધાવ્યો અને હાથે શાહાનશાહ લોહરાસપની મોહોરની અંગોથી પેહરાવી ધરાનની આલમમાં તે નેક વધાઈ ફેરવી, એથી તમામ અમીરો તથા લશ્કર તથા રૈયતે તખ્તનશીન થયલી શાહાનશાહરાણી હોમાયને પોતાને પાદશાહ કહી કુરનસ બબ્બવી. એ રવેસે શાહાનશાહરાણી હોમાયને ધરાનની શાહાનશાહત પોહોંચી. તે શાહાનશાહરાણી હોમાય ધરાનની શાહાનશાહતમાં રાસ્ત ધનસાફ કરવામાં પોતાનું નામ ઉઘાવવા લાગી તથા પોતાની રૈયતને હરતરેહ સખાવત ને મેહેરથી આપ્યાદ કરવા લાગી. આ રવેશના તે નામદાર હોમાયનાં નેક કામની બરકકતે વેરાન જગા આપ્યાદ ને આપ્યાદ જગા બેહદ આપ્યાદ થઈ રહી. ઘણાંએક નવાં શેહેરો વસ્યાં. નામદાર હોમાયના ધનસાફ ને મેહેરથી રૈયત એકશાંન આપ્યાદ ને ખુશખબ્તીમાં ચીકાર થઈ અને જરદાર ને મોહોતાજ સરખી રીતે પોતાની આપ અખત્યારી જળવવા લાગ્યા.

શાહાનશાહબાનુ હોમાયને ત્યાં દારાબનો જનમ થયો તે હેવાલ.

અદલ ધનસાફ, સખાવત ને રેહેમ માટે મશહુર થયલી ધરાનની શાહાનશાહ હોમાય એક દીન બેહદ ગમગીન પોતાનાં પાદશાહી મસનદ ઉપર બેઠેલી હતી; તેના એહરાની કીરમજ તદન ઉડી તે ઉજળો ફક દેખાતો હતો. તેનું દીલ તદન નિરાશ અને તેનો જીવ અકળાતો હોય એવો દીલગીર દેખાતો જોઈ તેની ખાસ સખી મસતુરી કેહવા લાગી જે “ઓ તાજ તથા તખ્તને જેબની દેનાર અને ધરાનની શાહાનશાહતને અદલ ધનસાફ ને રેહેમથી રોશન કરનાર શાહાનશાહબાનુ હોમાય! હું આજ

રોજે તું નામદારનો જન ધણોજ નાખુશ ને બેચેન જોઈ છું. તું નામદારનાં મોહ ઉપરનો ઝળકાટ તદ્દન ઝાંખો તેમજ ગાલના ગુલાબ બિલકુલ કરમાઈ ગયલા જોઈ છું તેનો સખખ શું? ઓ દીલ ને જન શીદા કરવા લાયક મારી નામદાર શાહાનશાહ્યાનુ! તારો જે પણ છુપો ભેદ હોય તે મને વગર પરદે જણાવ કે તેની બનતી તદ્દખીર કરવાને હું કમર બાંધું.” મસતુરીના સખુનો શાહનશાહ હોમાયે સાંભળી જવાબ દીધો કે “ઓ ભેદ ને પરદાની પરવરશ મારી ખાસ સખી! તને રોશન છે કે મારાં પેટમાં મારા ખાવીંદ પાદશાહ બહમનથી હમેલ છે, જેના સખખે હું રાતદીન દર ખાઉં છું કે મખાદા મારે પેટે નામનો ઉદાવનાર બેટો પેદા થશે તો માઈ આ તાજ તખ્ત અને સાહેબી તમામ તેને સર પોહોંચશે યાને તે છીણવી લેશે તો આ મોટી ઇરાની શાહાનશાહતથી હું બેનસીય થઈ ખુને પડીશ તેનો મને મોટો અંદેશો પેદા થયો છે.” તે સખીએ કહયું જે “એ વાતથી તું કશો ગમ ના ખા. અગરજો તારે પેટે બેટો અવતરશે તો આ અયવાન નીચે એક બોંચઈ બનાવી તે બેટાને તેની અંદર રાખીશ.” એવા સખુન સાંભળી હોમાય ઘણી ખુશી થઈ કેહેવા લાગી જે “એ તારી દાનાઈ મને ઘણી પસંદ આવી છે.” હોમાયને નવ માસ પુરા થયા ત્યારે એક ખુશસુરત બેટો પેદા થયો. તેનો ચેહેરો આક્રતાય મિસાલે રોશન હતો. તે નુર લરેલા બેટાને ઉદાવીને તે દાઈ બોંચરાંમાં લઈ ગઈ અને પોતાની મોહોબતથી પોતાનાં થાંનતું દુધ પાધને પરવરસ કરવા લાગી. તે બેટો માસ છનો થયો ત્યારે હોમાયે તે દાઈને કહયું જે “હવે તે બેટાને મારી નજદીક લાવ.” એવો હોકમ સાંભળી તે દાઈ દોડતી જઈ તે બેટાને હોમાયની નજદીક લાવી. હોમાય તેને જોય શું કે તેનો ચેહેરો રોશન બેહેસ્તન મિસાલે તલુ દેતો હતો, તે જોઈને અજબ થવા લાગી. તેની ઉમર માસ છની હતી પણ તે વરશ પાંચનો નજર આવતો. એ રીતનો બેટો જોઈ પાદશાહ હોમાય પોતાનાં દિલમાં કહેવા લાગી જે “એ બેટો જવાંનીએ પોહોંચશે કે માઈ તખ્ત અને તાજ છીનવી લેશે.” એવો અંદેશો કરી તે બેટો પાછો દાઈને હવાલે કીધો જેથી તે દાઈ તેને પેલા ગુમ બોંચરાંમાં લઈ ગઈ. ખામદાદનો

વખત થયો એટલે પાદશાહ હોમાયે હોકમ કીધો જે “એક સુથાર ઘણો અબરદાર હોય તેને મારી નજદીક લાવે.” ખીજમતગારે એક સુથાર શુરશાંમનો રેહનારો ઘણો કાબેલ હતો તેને લાવી હોમાયની નજદીક ઉભો કીધો. હોમાયે તે સુથારને હોકમ કીધો જે “છુપી એક સનદુક બનાવી લાવે, તે એવી બનાવે જે તેની અંદર પાણી તથા પવન જઈ શકે નહીં.” એવો હોકમ પાદશાહ હોમાયના સાંભળી તે સુથાર સેતાબ એક પેટી બનાવી હોમાયની નજદીક લાવ્યો. તે પેટીને અંદર ખાસ ચામડું જડાવી તે ઉપર એવો મોલંબો ચઢાવ્યો જે તેની અંદર એક પાણીનું ટીપું જઈ શકે નહીં. તેની અંદર દસ પડનું અતલશનુ કપડું ખીજાવ્યું. તે કપડું એવું ઉમદા હતું જે પાદશાહ શિવાય કોઈ ખીજો વાપરી શકે નહીં. એવી સફાઈથી તે પેટીને આરાસ્તા કીધી. પછી પેલી દાઢને હુકમ કીધો જે તે ફરજંદને લાવે. દાઢએ તે બેટાને લાવી લાજર કીધો તેને લઈને તે સનદુકમાં મેલ્યો અને તેની અંદર બે કીંમત પાંચ લટ મોતીની મેળી અને સો લાલ ઉંચી કીંમતનાં તથા ત્રણ ગોહેર ઉંચાં બે કીંમત હતાં કે જે ગોહેરથી બહમનનાં અયવાંનમાં રાતને વખત રોશની થતી હતી તે મેલ્યાં અને પોતાને હાથે એક નામું લખ્યું જેની અંદર લખ્યું કે “જે કોઈના હાથમાં આ સનદુક આવે તે શખ્સ એ તમામ મતા લઈ એ છોકરાને લાડથી પાલે અને એને કશો ગમ નહીં પોહોંચવા દીએ અને એ પેટીમાં જે જર છે તે એક પાદશાહી કરતાં જ્યાદા છે તે એ બેટાની પરવરશીને વારસે મુક્યાં છે. જેના હાથમાં એ સનદુક આવે તે એ બેટાનું સારી રવેશે પાલન કરે.” એ રીતનું નામું લખીને તે પેટીમાં મુકી તેને તાળુ દઈને તે તાળાંની સાથે તેની ચાવી બાંધી તે પેટી એક ફરાશ યાને મજુરને બોલાવી ફરમાવ્યું કે બહખની જે વેહેતી નદી છે તેમાં એને નાખી આવે. તેજ વખત તે ફરાશ તે પેટી ઉઠાવી લઈ ગયો. પેલી દાઢએ એ રીતનો જુલમ તે ફરજંદ ઉપર દીઠો તેથી તેનું દીલ બળવા લાગ્યું અને તે હોમાયની નજદીકથી બહાર નિકળી પેલી ફરાશ પેટી લઈ જતો હતો તેની પછવાડે દોડતી ગઈ કે જોય કે એ સનદુકને શું કરે છે

કાંચ જે તે દાઢ તે ઉપર પોતાના બચ્ચાં કરતાં જ્યાદા મોહોળત રાખતી હતી. તેને ખબર નહીં હતી જે એ સનદુકમાં ખળનો છે પણ તેણે માશ છ સુધી દુધ પાયું હતું તેની મોહોળતથી દીલમાં ધાયું જે એ બેટાને જ્યાં નાખે ત્યાંથી હું શેહેરમાં પાછો લાવી છુપાવી મારાં ઘરમાં રાખી એની પરવરશી કરું અને કાઠ વખતે એ બેટાનું કામ હોમાયને પડે ત્યારે પાછો હોમાયને હવાલે કરશ. એવો અંદેશો કરી તે દાઢ દોડતી જઈને પેલી નદીના કિનારા ઉપર છુપાઈ બેઠી. એવામાં પેલા ફરાસે આવી પેલી પેટી નદીમાં નાખી પાછો ફરી પાદશાહ હોમાયની આગળ ગયો અને કેહેવા લાગો જે તેં મને ફરમાવ્યું તે મુજબ નાખી આવ્યો હવે ખીજો શું હોકમ છે? હોમાયે જાણ્યું કે મારી વાત એ ફરાસથી જાહેર થશે એવો વીચાર કરી પેલા ખીયારા ફરાસનો હાથ પકડી પોતાના બાગમાં લઈ જઈ પોતાના ફરેબથી તે ફરાસને કુવા ઉપર ચઢાવી તે ખીયારાને ગફલત આપી એક આચકો મારી કુવામાં નાખ્યો તેથી તે ખીયારા ફરાસે પોતાનો જાન હોમાયના હાથ ઉપર બરબાદ કાઢ્યો. હવે પેલી તરફ દાઢ છુપાઈ બેઠી હતી તે પેલો ફરાસ ગયા પછી કિનારા ઉપર જઈને જોય શું કે તે સનદુક પાણીમાં ઘણી લાંબે જવા લાગી. તે જોઈ દાઢએ ઘણી મેહેનત કીધી પણ તે પેટી કિનારે આવી નહીં શકી કાંચ જે તે પેટીને સફેદ મોમનો મોલંબો ઘસેલો હતો તેથી તે મોમ ખાવાને વાસ્તે માહીઓ તે સનદુકની આસપાસ ફરી વળી મોટાં પાણીમાં લઈ જતી હતી. તે સનદુક પાણીમાં તરતી આગળ નિકલી ચાલી તે જોઈ તે દાઢ નાઉમેદ થઈ પાછી આવી અને હોમાય આગલ જઈ રહ્યા લાગી તે જોઈ હોમાય પોતાના દીલ સાથે અંદેશો કરી કેહેવા લાગી જે એ દાઢથી મારો બેદ જાહેર થશે. એવો વીચાર કરી પેલી દાઢનેખી ફરાસની મીસાલે ફરેબ દઈ કુવામાં નાખી દીધી. એવાં મકરથી હોમાય પોતાના જીવને કરાર કરી નચીંતાઈથી બેઠી.

સનદુક હોરમજદ ધોભીને હાથ લાગી અને દારાબ નામથી તે શાહજહાની પરવરસી કીધી તે વગેરે બીજે હેવાલ.

હવે પેલી તરફ સનદુક પાણીમાં ચાલી તેવીજ એક આખાદી ભરેલો મુલક જેને મર્વાનો કસબો કેહેતા હતા તેની નજદીક જઈ પોહોંચી. તે શહેરમાં એક ધોભી હોરમજદ નામનો તે નદીના કીનારા ઉપર ઉભો રહી કપડાં ધોતો હતો. તેનો એક બેટો વીસ દાહાડા અગાઉ ગુજરી ગયો હતો જેના ગમથી એ ધોભી હાથ મારીને જરી કરતો હતો તેવામાં તેની ઓરત પોતાનાં ખાવંદને વાસ્તે ખાણું લઈ આવી કેહેવા લાગી જે “પાણીમાંથી બાહાર આવ અને ખાણું લાવી છું તે ખા. તું શા વાસ્તે એટલી જરી કરે છે? તે બારેહકનાલાએ આપણને એક બેટો આપ્યો અને તેને પાછો બેલાવી લીધો અને ફરીથીબી તેજ આપશે. તે સાહેબ ચાહાશે તો આપણનેથી પળમાં ઉઠાવી લેશે. એ વાતમાં આપનો કાંઈ ચારો નથી વાસ્તે અથ મેહેરઆન મરદ! આપણને હકતાલાથી નાઉમેદ થવું નહીં જોઈએ. તે સાહેબની બરકતથી આપણી મોરાદ હાંસલ થશે.” એવા સખુન પોતાની ઓરતની ઝખાંનથી સાંભળી હોરમજદ ધોભી પાણીમાંથી બાહાર આવ્યો અને તે વેહેતી નદીના કીનારા ઉપર રોટી ખાવા બેસે. તેની ઓરત કેહેવા લાગી જે “આજ રોજે રોટી પકાવવાને ઘરમાં કાઠી નથી વાસ્તે આજે જે કાંઈ દીનાર મળે તેની કાઠી લેતો આવજે.” એ રવેસે બન્ને જણાં વાત કરતાં હતાં તેવામાં એક પેટી નજર આવી. હોરમજદ પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો જે “તું જો કે ખુદાતાલાની શું મેહરઆની છે જે આપણે તો રાતની રોટી પકાવાની કાઠીની શીકર કરીએ છીએ પણ પાક ચઝદાં એવો તો કાદેર છે જે વગર પૈસે આપણને નદીનાં પાણીથી કાઠી મળી. ખુદા માલમ જે એ લાકડું કયાંથી ઘસડાઈ આવ્યું છે. કદાપી એ વખત ઉપર

જે આપણે બીજી મૌરાદ માંગતે તો હકતાલા તેથી બર લાવતે.” તેની ઓરતે કહ્યું જે “તું શેતાબ ઉઠ અને એ લાકડું પાણીમાંથી બાહર લાવ.” હોરમજદ પાણીમાં ઉતરી તરતો જઈ જોય શું કે એક ઓસ્તવાર સનદુક હાથ લાગી જે ખેંચતો ખેંચતો કિનારા ઉપર લાવ્યો. તે જોઈ તેની ઓરત કેહેવા લાગી જે “એ સનદુકનું તાળું શિતાબ ખોલવું જોઈએ.” તે બેહુએ મળીને તે સનદુક ખોલી ને જોય શું કે તેમાં એક ફરજંદ સુતેલું છે. તેને જોઈને તે બન્ને જણાં ડર ખાવા લાગ્યાં અને કેહેવા લાગ્યાં જે એ શું ગજબ છે. પછી તે ઓરત કેહેવા લાગી જે “ડર ખાવાનું કામ નથી, આપણે સારી રવેશથી જોઈએ.” પછી પેલું નાવારેસ બચ્ચું રડવા લાગ્યું તે જોઈ હોરમજદે પોતાની ઓરતને કહ્યું જે “તું શેતાબ ઉઠ અને તારૂં થાંન એના મોહોમાં આપ.” તેજ વખતે તે ઓરતે તે બચ્ચાંને ઉઘાડી જોયું. તે નામદાર ફરજંદનો ચેહેરો એવો તો ખુબસુરત હતો જે તેની વખાણ આપણે મોહડેથી થઈ નહીં શકે. તેવામાં કરવું ખોદતાલાનું કે તે ઓરતના થાંનમાંથી દુધની શેહેર છુટવા લાગી, તેજ વખત શેતાબ પોતાનું થાંન તે બચ્ચાંનાં મોહોડાંમાં આપ્યું. પછી હોરમજદ પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો જે “અય નેકબખ્ત! તું જે કે ખોદતાલાએ આપણી રંજનો બદલો કેવો વાલ્યો જે ઘણોએક ખખતો તથા એક નેક ફરજંદખી આપ્યું. માટે એનાં બખ્ત ઉપર શુકરાના કરી એ બચ્ચાંની પરવરશી નેક રવેશથી કરીએ ને એ સનદુકમાં મતા ઘણી છે તે આપણે કાહાડી લઈએ સનદુકને ભાંજી ટુકડા કરી તાપીદથી નદીમાં ફેંકી દઈએ કારણ આપણને એ જગોએ ઘણો વાર લાગશે તો બીજા ધોબીઓ આવશે તે એ બચ્ચાંનો ખુબસુરત ચેહેરો તથા એ મતા જોઈ તેમાંથી સર્વે હીસ્સો માંગશે અને વળી તેમાંથી દોષને કમ જ્યાદા પડશે ને જઈ પાદશાહને ખબર કરશે તો તે આપણને ઘણી ધન પોહોંચાડશે.” એવો અંદેશો કરી બેહુ જણાએ પેલી મતા જે કાંઈ હતી તે સર્વે ધોયલાં કપડાંમાં બાંધી તે સનદુકને ફાડી તોડી નદીનાં પાણીમાં ફેંકી દીધી અને પેલાં ફરજંદને લઈ પોતાને ઘર આવ્યાં તથા પેલી બેકીંમત મતા ઉંચી કીધી અને બેહુ જણાં હસતું

હોરમજદ ધોભીએ દારાખની પરવરસી કીધી તેનો હેવાલ. ૯

મોહો કરી ખુશી થવા લાગ્યાં. ધોભણે પોતાનાં ખાવીંદને કહ્યું જે “અય નેકનામ મરદ! તું જે કે હકતાલાએ આપણી દાદ શી તરાંહથી લીધી અને આપણી મુફલેશી શી તરાંહથી ખરતરફ કીધી?” એ રવેશે ઓરત તથા મરદ ગોફતેગોમાં હતાં તેવામાં પેલું બચ્ચું બુલંદ અવાજે રડવા લાગ્યું તેનો શોર હોરમજદના પડોસીઓએ સાંભળ્યો તેથી શિતાખ તે લોકો હોરમજદનાં ઘરમાં આવીને પુછવા લાગ્યાં જે “અય હોરમજદ! તારો બેટો તો વીસ દહાડા થયાં ગુજરી ગયો અને વળી એ નાહાનું બચ્ચું કાણુનું રહે છે?” હોરમજદે તેઓને જવાબ દીધો કે “કાંઈ વગર રહેમના નાતરસે એ બચ્ચાને ચોક નાવડીમાં મેળી વેહેતાં પાણીમાં મેલ્યું હતું અને હું નદીમાં ઉભો રહી કપડાં ધોતો હતો ત્યાંથી મારી નજર તે નાવડી ઉપર પડી અને મેં આવાજ સાંભળ્યો કે એક બચ્ચું રહે છે તેથી હું તરતો જઈને એ બચ્ચાને બાહાર લાવ્યો ને મારી ગોડમાં પકડ્યું એટલે એ બચ્ચાંની ઉપર મને માયા આવી તેથી એ બચ્ચાંને માંડ ફરજંદ કરી લાવ્યો છું.” એ વાત સાંભળી તે પડોસીઓએ હોરમજદને કહ્યું જે “વારં તેં એ નેક કામ કીધું વાસ્તે એની સંભાળીને પરવરશી કરજે.” એમ કહી સર્વે જણ પોત પોતાને ઘરે ગયાં. પછે હોરમજદે પોતાની ઓરતને કહ્યું કે “એ બેટો આપણને દાદગર દાદારે આપ્યો છે અને તેણેજ એની પાણીમાં સંભાળ કરી જીવાડ્યો છે તેથી એ બેટાનું નામ આપણે દારાખ* કરી રાખ્યે.” તેની ઓરત પણ ઘણી ખુશી થઈ કેહવા લાગી કે “એ નામ દરસ્ત છે.”

હવે હોરમજદ પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો કે “આપણે મુફલેસીથી છુટાં, વાસ્તે એક સાંઝે જેવું ઘર રેહવાને વાસ્તે લઈએ અને થોડોક માલ ખરીદ કરી હું સોદાગરીનો પેશો કરું.” તેની ઓરતે કહ્યું જે “અય મરદ! તું એવી નાદાની ના કર. અગરજો તું લાલ એવો રોજગાર કરશે

* દારાખ બોલ દારસી પ્રમાણે ‘દાર’ અને ‘આખ’ નો બનેલો છે, ‘દાર’ એટલે રાખ, અને ‘આખ’ એટલે પાણી. દારાખ પાણીમાંથી મલી આવ્યો માટે કહે છે કે તેને આ નામ આપ્યું છે. પણ ખરું નામ ‘દારયવુશ’ છે જેનો અસલ અર્થ ભલાઈવાલો થાય છે.

તો આ શેહેરનો પાદશાહ મરદુમ જે ઘણો અદેખો અને જીલમગાર છે તે આપણને એકાએક માત્રદાર જોઇ આપણી ઉપર સખતી નાખી સર્વ મતા છીનવી લેશે અને વળી પુછશે જે તમે મુફલેશ મળુર હતાં અને એટલો માલ કાંઠાંથી લાવ્યાં ત્યારે આપણે તેને જવાબ શું દઈશું? વાસ્તે હું તુને કહું તે મુજબ ચાલ. અવલ તો તું બજારમાંથી એક એક ગોલામ વેચાતો લાવ અને આપણો ધોબીનો હુન્નર તેને શિખવ કે આપણું કારખાનું તે ગોલામ ચલાવે. આપણને મળુરી થોડી કરવી પડે અને આપણુ ન્યામત ખાણું ખાઇ જીઢાપાનાં વખતમાં આપણું દીલ ખુશી રાખ્યે. આપણાં હાથમાં જે જે કીંમત મતા આવી છે તે આપણે ગુપ્ત રાખી આશા-એશથી વાપરવી જોઇએ. નાહેક જીઢાપાના વખતમાં સોદાગરીનો પેશો કરી શેહેરે શેહેર રઝડી મરીએ એ કામ મારી નજરમાં આવતું નથી.” હોરમજદ પોતાની ચોરતના દાનાઇ ભરેલા સખુન સાંભળી બજારમાં ગયો અને એક નવજીવાન ગોલામ ખરીદ કરી તેને ધોબીનો તમામ પેશો શિખવ્યો. દારાળ સાત વરસનો થયો ત્યારે જોય શું કે હોરમજદ તો પોતાનાં રાખેતા મુજબ નદી ઉપર જતો અને રાતને વખત પોતાનાં ઘરમાં આવતો. હોરમજદ બજારમાં જતો ત્યારે દારાળ પણ તેની સાથે જતો હતો. હોરમજદ દારાળને હરેક વાત પુછતો તેનો જવાબ દારાળ દાનાઇથી વાળતો હતો સખબ કે તે દારાળ ક્યાની તોખમનો, અસ-પંદીયારના ખેટા બહમનનો ખેટો હતો. બીજું હરેક બચ્ચું વરશે વધે અને દારાળ મહીને વધતો હતો તે જોઇ શેહરનાં આદમીઓ એમ કેહેતાં કે એ ફરઝંદ લાયકતું થશે ત્યારે ખોદા માલુમ જે એ કેવાં કાંમ કરશે? તે ફરઝંદની બાબુ તથા ફરાખ સિનો જોઇ દુનીઆના લોકો અજબ રેહતાં હતાં. હોરમજદ ધોબી લુગડાં ધોવા જતો ત્યારે દારાળ પણ તેની સાથે જતો અને તે કપડાં ધોતો તે હુનર જોઇ દારાળ યાદ રાખતો હતો. દારાળ દસ વરસની વયનો થયો ત્યારે હોરમજદને કેહેવા લાગો કે “આ બાપ! તું ગોલામ સાથે કપડાં ધોય છે તો તેમાંથી એક હીસ્સો કપડાં મનેબી આપ.” હોરમજદે એક હીસ્સો કપડાં દારાળને ધોવા આપ્યાં.

હોરમજદ તથા પેલો ગોલામ નદીમાં ઉતરી કપડાં ધોવા લાગ્યા અને દારાખ તો નદીના કિનારા ઉપર રમવા બેઠો તે જોઈ હોરમજદ કેહેવા લાગ્યો કે “અય બેટા! દાહાડો થોડો રેહેશે ને તડકું જતું રેહેશે તો કપડાં સુકાશે નહીં.” એ સખુન સાંભળી દારાખ શિતાખ ઉઠ્યો અને પોતાના હિસ્સાનાં કપડાં હતાં તે લઈ પાણીમાં ઉતર્યો અને તે તમામ કપડાંનો જથ્થો એકદમ હાથમાં લઈ ઉભો. તે જોઈ હોરમજદે કહ્યું કે “બેટા! તું હજી અમારો હુનર શિખ્યો નથી વાસ્તે તું અકેકું કપડું હાથમાં પકડીને પથર ઉપર પટક જે તેનો મેલ નીસરી જાય.” દારાખે કહ્યું કે “એ હુનર શિખતાં મને ઘણા દહાડા જોઈએ વાસ્તે જે કાંઈ મને આવડે છે તે પ્રમાણે કરીશ.” એટલું કહી એકદમ બસો કપડાં હાથમાં પકડ્યાં હતાં તે પાણીમાં બોળી પથર ઉપર પાંચ સાત વખત જોરથી પટકયાં પછી જોય તો તે કપડાંનો મેલ સઘળો નીસરી ગયો અને પેલા બન્નેનાં કપડાં કરતાં પોતાનાં કપડાં સારાં સફેદ નજર આવ્યાં. પછી તે કપડાં સુકાવા વખાતાં કરી નાખ્યાં અને પોતે જઈ દુર રમવા બેઠો. તે તમાશો જોઈ હોરમજદ તથા પેલો ગોલામ અજબ થયા. તે ગોલામ હોરમજદને કેહેવા લાગ્યો કે “એ છોકરો ધણો હુનર રાખે છે.” ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે “એ બેટાને ખોદા સલામત રાખે કે એ મારો દહાડો રોશન કરશે.” એમ કરતાં સાંજનો વખત થયો તેથી ત્રણે જણાં પોત પોતાનાં કપડાં બાંધીને ઘરે ગયા અને જ્યારે બામદાદનો વખત થયો ત્યારે સર્વ ઘરાકો આવી પોત પોતાનાં કપડાં હતાં તે લઈ ગયાં અને જે કપડાં દારાખે ધોયાં હતાં તે કપડાં ઘણાંજ ઉજળાં હોવાથી સર્વે કેહેવા લાગ્યા કે “હવે હોરમજદનો છોકરો કપડાં ઘણાં સારાં ધોય છે વાસ્તે આપણેથી એનેજ ધોવા આપ્યો.” એવું ગુલબાન તમામ શહેરમાં ચાલ્યું તેથી ઘણાં લોકો હોરમજદને કપડાં ધોવા આપવા લાગ્યાં અને તે શહેરમાં દારાખની વાત ઘણી જાહેર થઈ અને દારાખનું કદ તથા એહેરો જોઈ ઘણા લોકો અજબ રહેતા હતા.

દારાબ પોતાની પેહેલવાની દેખાડે છે અને પોતાના ગુલામને બેઝન અને હોરમજદને બેહોરમત કરે છે તે વગેરે બીજાં હેવાલ.

એમ કરતાં તે વાત ઉપર વરશ એક ગુજયુ". એક દહાડે હોરમજદ પાણીમાં ઉભો રહી કપડાં ધોતો અને દારાબ બેસીને બોલ્યા કરતો હતો. તેથી હોરમજદે તેને કહ્યું કે "તું ઉઠ અને કપડાં ધો, આપણે ગરીબ લોકોને બેસી રહેવું સમજવાર નથી." દારાબે કહ્યું કે "મારે વાસ્તે કાંઈ રમત લાવ કારણ હમણાં મારું દીલ ઘણું નાખુશ રહે છે." હોરમજદે કહ્યું કે "અય બેટા! હું તારે વાસ્તે એક ધોલ, વાંસળી તથા લાકડાંનો એક ધોડો અને એ સીવાય તારે લાયકનાં સારાં કપડાં જોઈએ તે હું બજારમાંથી લાવીશ." દારાબે કહ્યું કે "અય પેદર! તું મારે વાસ્તે લાકડાંનો ધોડો તથા ધોલ અને વાંસળી શા વાસ્તે લાવે છે? મને સવારીને માટે એક અરબી ધોડો, એક કોહલા, નવું બખતર, એક ઢાલ સાથે તલવાર, તેજદાર ખંજર અને ચાંચી કમાન તથા સેા તીર અને ભારી ગજજ અને એક નેજા એ રીતનો સર્વે સામાન લાવી આપે તો હું તારું સર્વે કામ કરીશ." એ સખુન દારાબની બ્યાનથી સાંભળી હોરમજદ ધોખી હસવા લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે "અય બેટા! આપણે ગરીબ મજુરને પહેલવાની હથીયાર શું કરવા જોઈએ? પણ તારી ખુશી છે તો તે પણ લાવી આપું પણ પહેલવાની હથીયાર ફેરવવાનો હુન્નર તો તને આવડતો નથી અને નાહક મારી પાસે પૈસા તું શા માટે ખરચાવે છે?" દારાબે કહ્યું કે "જે કાંઈ અસબાબ મેં તારી પાસે માંગ્યો છે તે મને લાવી આપશે તો તારું કામ કરીશ." એવા સખુન દારાબની બ્યાનથી સાંભળી હોરમજદ બજારમાં જઈ એક સારો અરબી ધોડો જીત સાથનો ખરીદ કરી દારાબની નજદીક લાવ્યો. દારાબે તે ધોડાનો જોરતંગ ખેંચ્યો તે જોઈ હોરમજદ કહેવા

લાગ્યો કે “બેટા! ઘોડો હરામી છે માટે હું તને બેસાડું,” “એટલું કહી તેણે દારાળનો હાથ પકડ્યો. દારાળે તેનો હાથ ખીસાડી નાંખ્યો અને પોતે ઘોડાથી પાંચ કદમ દુર ઉભો રહી ત્યાંથી કુદી ઘોડા ઉપર સવાર થઈ ઘોડાને જોલાંન કરાવા લાગ્યો. તે તમાશો જોઈ હોરમજદ ધણો અજબ થયો. તેવામાં દારાળ ઘોડો ઉપતાવતો આવી તે જગ્યાએ એક મેખ મણ વીસ વજનની ગાલેલી હતી તે શિતાળ ઉખેડી આસમાન તરફ ફેંકી દીધી અને પાછી નીચે આવી તેવોજ ઘોડાની રેકાળ ઉપર ઉભો થઈ ઝીલી લીધી. એ રીતે દારાળ નદીના કીનારા ઉપર ખેલ કરવા લાગ્યો તે જોઈ હોરમજદે કહ્યું કે “બેટા! તને ઘોડા ઉપર બેસતાં આવડતું નથી અને તું એવડું દંમર શા વાસ્તે કરે છે?” દારાળ તે ઉપર ગુસ્સે થઈ કહેવા લાગ્યો કે “તું મને ફરીથી એવા સખુન કહેશે તો મારા હાથથી જીઆંન પામશે.” તે સાંભળી હોરમજદે ધણો ગુસ્સે થઈ ગોલામને ફરમાવ્યું કે “તું શીતાળ એને ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતારી લાવી એની પાસે કપડાં ધોવાડ.” તે ગોલામે વિચાર્યું કે મેં દારાળની ધણી ખિદમત કીધી છે તેથી એ મારો સખુન રદ કરશે નહીં. એવું વિચારી તે ગોલામે જઈ દારાળનું ગરેઆંન પકડી કહ્યું કે “તું શીતાળ ચાલ.” એવો મામલો જોઈ દારાળે પેલી મેખ ગોલામનાં સરમાં એવી તો મારી કે ગોલામનું મગજ નાખની રાહે નીકળી જમીન ઉપર પડ્યું અને તેજ વખત તેનો જાન નીકળી ગયો. એ ફેસાદ જોઈ હોરમજદ દારાળની આગળ દોડતો આવીને પોકાર મારી કહેવા લાગ્યો કે “અય કમઅખત બેટા! તેં એ શું કામ કીધું? હવે શીતાળ ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતર નહીં તો મારા હાથથી તું બદી પહોંચશે.” દારાળે તેને કહ્યું કે “અય ખુઝર્ગ આપ! તું મારા હાથ ઉપર શા વાસ્તે આખર ખોલવા ચાહે છે? હું તારા ઉપર દસ્તદરાજ કરશ તો મને સર્વે કાંઈ ગુનાહગાર કહેશે વાસ્તે તું શીતાળ મારી નજદીકથી દુર જા.” આ સખુન સાંભળી હોરમજદે પછવાડેથી આવી હાથ લાંબો કરી દારાળની ચોટી પકડી કે તેને ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતારે પણ દારાળે પાછળે હાથે એક અછડટી

હોજત મારી તેથી હોરમજદનાં નાખમાંથી લોહી જરી થયું અને તે તમાચાથી તેનું મોહોડું જોશ કરી સુઝી આવ્યું. હોરમજદ દોડતો શેહેર તરફ ચાલ્યો કે એ બેટાને પાદશાહ મરદુમને ત્યાં બોલાવી સજા કરાવે. એવામાં શેહેરની તરફથી પાદશાહનો એક ગોલામ આવતો દીઠો તેને પુછ્યું કે “મરદુમ શાહ હમણાં ક્યાં છે?” તે ગોલામે જવાબ દીધો કે આજે પાદશાહ શેહેર બહાર શેકારે ગયો છે. તે બપોર સાંભળી હોરમજદ ધોભી તે તરફ ચાલ્યો અને પાદશાહ મરદુમની નજદીક જઈ ફરીઆદ કરી કહેવા લાગ્યો. પાદશાહે તેને પુછ્યું કે “શું ફરીઆદ છે?” હોરમજદે જવાબ દીધો કે “મારા બેટાએ મને તમારો માર્યો.” મરદુમે પુછ્યું કે “શું કરવા માર્યો?” હોરમજદે કહ્યું કે “તારો એક સિપાઈ ઘોડે બેસીને મારી પાસે કપડાં ધોવાડવાને આવ્યો હતો તેને મેં કહ્યું કે તું જરા સખર પકડ ત્યારે તે સિપાઈએ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી ઘોડાને એક ઝાડ સાથે બાંધ્યો અને પોતે બીજા ઝાડની છાંયા નીચે જઈ જવાબ કીધો. તે જોઈ મારો બેટો હાથમાંથી કપડાં ધોવાનાં મુકીને તે ઘોડાની પીઠ ઉપર કુદી સવાર થયો અને ઘોડો દોડાવવા લાગ્યો તેથી હું તેને નસીહત કરવા ગયો કે આપણે ગરીબ મજૂરને એટલી પતરાજ શાને જોઈએ? આપણને પારકા ઘોડા ઉપર શું કરવા બેસવું જોઈએ? તેના ઘોડાને કંઈ નુકસાન પોહોંચશે તો આપણાં ઘરબાર વેચાઈ જશે અને વળી એ પાદશાહનો ગોલામ જાગશે તો નાહક આપણી સાથે કળઓ થશે. એ રીતે મેં તેને નસીહત કીધી તેજ વખત તેણે ઘોડો દપટાવતો જઈ તારા ગોલામને માર્યો. તે બીચારો નાહક પોતાના જીવથી ગયો. મેં કહ્યું કે “અય કમખખત! તેં એ શું કામ કીધું?” એટલે દોડતો આવી મને પણ એક તમારો માર્યો અને મારા નાખની વાતે લોહી જરી કીધું.” એવી બપોર સાંભળી મરદુમ શાહે સારી રવેશથી નેવાહ કરી જોયું કે તેનું મોહોડું ફાટેલું અને સર્વે કપડાં લોહીએ ગરક થયલાં હતાં. તે બુઢા ધોભીને જખમી જોઈ પાદશાહે તેને પુછ્યું “અય બુઢા, હવે તારી શી મરજ છે?” હોરમજદ ધોભીએ કહ્યું કે “તું પાદશાહ છે. તારા જસુસને મોકલી તેને પકડી મંગાવ અને એ

આખતસર જરા તેનો કાંન ચમેત કે છોકરો ફરીને એવી જાહેલીઅત કરે નહીં.” હોરમજદથી એવા સખુન સાંભળી મરદુમે પોતાનો એક ખાસ ખીદમતગાર દશતુર નામનો હતો તેને હોકમ કીધો કે નદીના કીનારા આગળ જઈ એ છોકરાને શીતાબ પકડી લાવ. એટલું મરદુમનું બોલવું કે તે દશતુર ખીદમતગાર ઘોડા ઉપર સવાર થઈ આગલ ચાલ્યો. તે ત્યાં જઈ જોય શું કે એક સવાર, પેહેલવાંન લાયકનો ઘોડા ઉપર બેઠેલો દીઠો. તેને પોકાર મારી પુછવા લાગ્યો કે “અય જવાંમદ્? આ મકાંન ઉપર કાંઈ ઘેભીના છોકરાએ પોતાના આપને માર્યો છે તે ક્યાં છે?” દારાબે કહ્યું કે “તને તેનું શું કામ છે? તે તો હું પોતેજ છું.” એટલું દારાબનું બોલવું કે પેલો દસ્તુર ખીદમતગાર તેનું કદ જોઈ દીલમાં ડરવા લાગ્યો કે “હયાંથી પાછો ફરી નહાસ્તું બેહેતર છે. મારી ક્યાં કમખખતી લાગી કે એવા નવજવાંન મરદના હાથમાં ફસી પડ્યો.” એવો અદેશો કરી પોતે પાછો નહાસ્તવા લાગ્યો. દારાબે જોયું કે એ તો મરદુમનો ખાસ ખીદમતગાર છે, જો એ પાછો જશે તો ખીજાં ઘણાં આદમી લઈ આવશે તેથી બેહેતર એ છે જે એનેજ મારવો જોઈએ. એવો અદેશો કરી ઘોડો દપતાવતો જઈ તે ખીદમતગારનો કમરખંધ ઓસ્તવાર પકડી તેને ઘોડા ઉપરથી ઉઠાવી જમીન ઉપર પટક્યો તેથી તે ખીયારો દસ્તુર ખીદમતગાર નાહક માર્યો ગયો. પછી દારાબે તેનાં સર્વે હથિયાર છોડી લઈ પોતે બાંધ્યાં અને તેનો ઘોડો ઘણો ખાસ હતો તે ઉપર પોતે સવાર થઈ હુસ્યારીથી ઉભો. પેલી તરફ પાદશાહે હોરમજદને પુછ્યું કે “હજુર દસ્તુર પાછો આવ્યો નહીં!” ત્યારે હોરમજદે જવાબ દીધો કે “અય પાદશાહ! મારો બેટો નાદાંન છે તેથી દસ્તુર તેની પછવાડે દોડતો હશે.” ત્યારે મરદુમે ખીજો એક પેહેલવાંન જખરદસ્ત સીદા કીલની મીસાલનો હતો તેને બોલાવી હુકમ કીધો જે “તું સેતાબ જ અને આપણો દસ્તુર ઘેભીનાં છોકરાને પકડવા ગયો છે તેને મદદ કરીને પકડી લાવ. કદાપી તે છોકરો જો સરકશી કરે તો તમો બેહુ મળી તેના હાથ બાંધીને લાવો.” એ રવેશનો હુકમ સાંભળી તે સીદા મોહોડાનો ગોલામ જે ઘણો

જખરદસ્ત ને ખુની હતો, ને જેનાથી શહેરની સર્વે રૈયત ધણી કાયર અને આંખેરદે હતી તથા તેની બરાબરીનો જંગી ખીજો કોઇ ત્યાં હતોજ નહીં તેથી તે શહેરમાં ઘણોજ જીલમ કરતો હતો. તે બદસુરત હબ્બી ઘોડા ઉપર સવાર થઇ નદીનાં કીનારા ઉપર આવી પોહોંચ્યો. ત્યાં પેલા દસ્તુરને મુવેલો દીઠો તેથી ઘણો ગુસ્સે થઇ પેલા સવારને પુછવા લાગ્યો કે “દસ્તુરને કાણે માર્યો? અને હોરમજદ ઘોભીનો છોકરો કહેવાયછ તે ક્યાં છે?” દારાબે જવાબ દીધો “જે હોરમજદ ઘોભીને છોકરો દારાબ તે હું છું અને એ દસ્તુરને મેં માર્યો છે અને તારી રાહ જોતો હતો તેટલામાં હકતાલાએ તને મોકલી દીધો. હવે તારો જન લીધા શિવાય તને છોડનાર નથી.” દારાબનું એ કહેવું કે તે પેહેલવાને ઘણો ગુસ્સે થઇ બાબુથી કમાન ઉતારીને ચાલું કે એક તીર દારાબને મારે. એવામાં દારાબે શિતાબ પેલા દસ્તુરવાળી કમાન ઉપર ચીલો ચહડાવી એક તીર એવો તો માર્યો કે તે ગોલામનું સીનું વીંધી તીર બાહર નિકળી ગયો અને તે ગોલામ ઘોડાપરથી પેચ ખાઇ જમીન ઉપર તુટી પડ્યો પણ શિતાબ પાછો જમીન ઉપર ઉભો. તે જોઇ દારાબે દોડતો જઇ તેને તલવારનો એક જખમ એવો તો સાફ માર્યો કે તે ગોલામના બે ટુકડા થઇ જમીન ઉપર પડ્યા. ફરી દારાબ હુશ્ચારીથી ઉભો. તે હબ્બીનાં સર્વે હથિયાર છોડી લીધાં. હવે પેલી તરફ મરદુમ શાહે જોયું કે હજી સુધી મારા બે પેહેલવાન ગયા છે તે આવ્યા નથી એવો અંદેશો કરી સર્વે અમીરોને કહેવા લાગ્યો કે “આપણે સર્વે આશાંનીથી શેકાર કર્યે છીએ અને પેલા બે સવાર જેને ઘોભીના બેટાને પકડવા મોકલ્યા છે તે હજી સુધી આવી પોહોંચ્યા નથી. હું નહીં જાણતો કે ત્યાં શું બને છે. આપણે સર્વેને તે જગ્યાએ જવું જોઇએ.” એવો અફસોસ કરી પાદશાહ પોતાના સર્વે અમીરો તથા હજાર સવાર તથા સો પાઉંધાદા સાથે આગળ ચાલ્યો. તે જોઇ હોરમજદે વિચાર કીધો કે મારા બેટાએ ફેસાદ વધાર્યો હશે અને દસ્તુર તથા પાદશાહના ગોલામ સાથે કાંઇ શેખી કીધી હશે તો તેની તકસીરમાં એ મને કેદ પકડશે તો હું નાહક ખરાબ થઇશ. એવો અંદેશો કરી તે ત્યાંથી નાઠો ને પોતાને ઘરે જઇ જો કાંઇ

માલ મતા હતી તે ભોંયમાં છુપાવી પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો કે “ચાલ આપણે એ જગાથી છુપાં થઈ રહીએ.” તેની ઓરતે પુછ્યું કે “આજ રોજે એ શું બનાવ બન્યો છે?” હોરમજદ ધોભીએ તેને અવલથી તે આખરે લગી દારાબની સઘળી વાતથી વાકેફ કીધી અને કહ્યું કે “પેલો દસ્તુર તથા ગોલામ બેહુ પાછા આવ્યા નહીં તેથી મરદુમ શાહ હજાર સવાર સાથે નદીના કીનારા ઉપર ગયો તે જોઈ મને મોટો ડર લાગ્યો છે કે મખાદા બેટાની તકસીરથી હું માર્યો જાઉં તેથી હું ઘરમાં નાહાસી આવ્યો છું.” એવા સખુન હોરમજદની ઝખાંનથી સાંભળી તે ઓરત ઘણી અજબ થઈ. પછી પોતાનાં ઘરનો દરવાજો ઓસ્તવારીથી બંધ કરીને બેહુ જણાં છુપાં થઈ ગયાં.

પકડાઈ ગયો દારાબ મરદુમશાહ અમીરના હાથ
ઉપર અને મરદુમશાહે તેને પોતાનો બેટો
કરી રાખ્યો તે વગેરે બીજો હેવાલ.

પેલી તરફ મરદુમશાહ નદીના કીનારા આગળ આવી પોહ્યાં. એવામાં દુરથી દારાબે જોયું કે પાદશાહ મરદુમ લશ્કર લઈ લડાઈને વાસ્તે આવે છે. એવો મામલો જોઈ પોતે શિતાબ ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતરી ઘોડાનો તંગ ઓસતવારીથી ખેંચ્યો અને પોતાના પેદા કરનાર દાદગર દાદારતું નામ ઝખાંન ઉપર લઈને કહ્યું કે “અય આરેતાલા! તું એવા ભારી લશ્કરથી મારી આખરની નેઘાહ રાખજે.” એટલું કહી જમીનને સેજદો કીધો અને પોતાનાં મોતનો કશો પણ અદેશો નહીં કરતાં ઘોડા ઉપર સવાર થઈ શિતાબ તે ભારી લશ્કરની સામે જઈ ઉભો. મરદુમશાહે જોયું કે પોતાનો દસ્તુર ખિદમતગાર તથા ખાસ ગોલામ તે જગ્યાએ મુવેલા

પડ્યા છે, તેથી તે શાહનાં બદનમાં આતશના શોલા ઉઠવા લાગ્યા. તે પોતાનાં લશ્કરને અવાજ મારીને કહેવા લાગ્યો કે “મારો કોઇ નામદાર પહેલવાંન એ ધોભીના છોકરાને જીવતો પકડી મારી નજદીક લાવે તો તેને હું સારી રવેસથી નવાજીશ.” ત્યારે એક પહેલવાંન ભારી જખરદસ્ત હતો જેનું નામ જરાબે કરી કેહતા હતા અને જેનાં બાપનું નામ સફ્વર કરી કેહતા હતા તે જરાબે આવી કેહવા લાગ્યો કે “અય પાદશાહ! તારાં રોશન બખ્તનાં જોરથી એ ધોભીના છોકરાને હું જીવતો પકડી લાવું.” મરદુમશાહે કહ્યું કે “તું શિતાબ એને જીવતો બાંધી મારી નજદીક લાવ.” એટલું કહેવું કે પહેલવાંન જરાબે ઘોડો દપતાવતો મેદાનમાં જઇ તેજ તલવાર આનથી ખેંચી દારાબને કહ્યું કે “ખખરદાર! મારા જખમની તું નેધાહ રાખજે.” એટલું કહી એક જખમ દારાબનાં સર ઉપર માર્યો જે દારાબે પોતાની ઢાલ ઉપર રદ કરી નાંખ્યો. તેણે શિતાબ પોતાની તલવાર ઉઠાવી તે જરાબે પહેલવાંનની કંમરઘા ઉપર એવી તો આપ્યાદ મારી કે તેનાં તનના બે ટુકડા કરી જમીન ઉપર નાંખ્યા અને ફરી પોતાના ઘોડાને મેદાનમાં જોલાંન દેવા લાગ્યો અને પોકાર મારી કહેવા લાગ્યો કે “ખીજે કોઇ મારો હુમનખરદ હોય તે શિતાબ આ મેદાનમાં આવે.” એવો પોકાર સાંભળીને એક પહેલવાંન તે લશ્કરમાંથી દારાબની મુકાબલે આવ્યો. તેને આવતો જોઇ એક તીર એવો તો માર્યો કે તે તીરે તેનો જન શિતાબ હવા સાથે મળી ગયો. એ રીતે મરદુમશાહના પેદરપે વીસ પહેલવાન જીવથી માર્યા અને હેંસી પહેલવાનને જખમી કીધા. એ મામલો જોઇ મરદુમશાહ લશ્કરના સર્વે પહેલવાનોને કહેવા લાગ્યો કે “કોઇ પહેલવાન એની મુકાબલે જઇ શકતો નથી તો તમે સર્વે લશ્કર એકઠું થઇ એના ઉપર હુમલો કરો.” આ હુકમ સાંભળી સર્વે લશ્કરે હુમલો કરી દારાબને વચે ઘેરી લીધો અને દુરથી સર્વે કોઇ તીરનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા અને છુટલાલડીઓ તથા છુટી તલવાર ફેંકવા લાગ્યા. જેમ વાદળમાંથી વરસાદના કતરા પડે તે મિસાલે દારાબ ઉપર હથ્યારો વરસવા લાગ્યાં પણ તેને કશો અજાબ પોહોંચ્યો નહીં અને દારાબ જે તરફ હુમલો કરતો તે

તરફ લોઠના ટેકડા કરતો હતો. તેવામાં કરવું ખોદાનું કે દારાબના ઘોડાના બેઠે આગલા પગ જમીનના દરેમાં પેશી ગયા તેવાજ દારાબ નીચે અને તેની ઉપર ઘોડો સવાર થઇ બેઠે જણુ જમીન ઉપર પડ્યા. મરદુમશાહના લશ્કરે એવો જીનનો મામલો દીઠો તેવાજ શિતાબ દોડતા જઇ કમંદ નાખી દારાબને પકડી લીધો અને સારી ઓસ્તવારીથી તેના હાથ બાંધી ગળામાં તોક ભરીને તેને મરદુમશાહની નજદીક લઇ ગયા. મરદુમશાહ ખુશીથી દારાબને લઇ આગળ ચાલ્યો. પોતાના શહેરમાં જઇ પોહોંચ્યો ત્યારે સર્વે રૈયતને ખબર થઇ કે દારાબ કેદ પકડાયો. તેથી રૈયત તેને જોવા નિકળી અને કહેવા લાગી કે “અફસોસ છે કે આજ રોજ દારાબ છોકરો માર્યો જશે. પણ એ અમીર મરદુમશાહને ઘણી શરમ છે કે એક ન્દાના છોકરાના હાથ ઉપર પોતાનું ખાસ લશ્કર મરાવી નાખ્યું.” એ રીતે સર્વે લોકો મરદુમશાહ ઉપર લ્યાનત નાખતું હતું. અમીર મરદુમશાહે પોતાની દરબારમાં જઇ બેઠા પછી હુકમ કીધો કે દારાબનાં પગમાં ભારી બેડી જડી એને બંદીખાનામાં કેદ કરે. પછી રાતને વખત મિજલસ સાથે ખાણું ખાઇ પોતાનાં અયવાનમાં જઇ ખુઆબ કીધો. રોશન રોજ જાહેર થયો અને ઝળકતો આક્રતાબ શીરોજની ખાંણમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે મરદુમશાહ આવી પોતાનાં તખ્ત ઉપર બેઠો અને સર્વે અમીરોની મિજલસ આવી બેડી તે વખત પાદશાહ મરદુમે હુકમ કીધો કે “પેલા દારાબને લાવે” તેજ વખત તેને બંદીખાનેથી લઇ આવ્યા. પછી પોતે અમીરો સાથે મસલેહત કરી કહ્યું કે “એ દારાબને બખ્તરના ચકલામાં લઇ જઇ સુળી ઉપર ચલડાવે.” હુકમ સાંભળી જલાલ લોઠા દારાબને ખેંચતા લઇ ચાલ્યા. પછી મરદુમશાહ પોતાના મેહેલમાં દાખલ થયો ત્યારે તેની ઓરતે તેને પુછ્યું કે “કાલ રોજ દારાબને પકડ્યો હતો તેના બાબમાં આજ રોજ તે શું હુકમ આપ્યો?” શાહે કહ્યું કે “આજ રોજ મેં તે છોકરાને સુળી દેવા મોકલ્યો છે.” એ વાત સાંભળી તે ઓરત ઘણી દાનેશ અને દુરઅદેશો રાખતી હતી તેથી પોતાના ખાવીંદને કહ્યું કે “અય નેકનામ પાદશાહ! હું તને એક વાત કહું તેનો કયાશ કર, કે ધોબીને ત્યાં એવા ફરજંદ કયાંથી હોય? ન્તે એ

ધોભીનો બેટો હોય તો એમાં એટલી દહેરી તથા હુન્નર નહીં હોય, વાસ્તે એ નામદાર બેટો કોઈ શાહજાદો હોય અગર નહીં તો કોઈ ઉંચી ખુનીયાદ રાખતો હોય ત્યાં શિવાય એ બેટો ન્હાની ઉમ્મરનો એવો હુન્નર ભરેલો નહીં હોય, વાસ્તે એને તું પાછો બોલાવ કે એક તો એ ખુબસુરતને મારવો તેમાં ખુદા રાજી નહીં થાય, ખીજું એ જે આપણા નજીબીઓથી એ દારાયનું અખત જોઈ પછી બને તો એ દારાયને આપણે બેટો કરીને રાખ્યે કે એથી આપણને વફાદારી હાંસલ થશે.” એવા સખુન સાંભળી પાદશાહે હુકમ કરી દારાયને પાછો બોલાવ્યો અને ફરમાવ્યું કે આપણા નજીબી મોબેદાને* બોલાવો. તેજ વખતે એક છડીદાર હલકારો જઈ નજીબીઓને બોલાવી લાવ્યો. અમીર મરદુમશાહે તે મોબેદાને કહ્યું કે તમે આસમાનની ચાલથી જુવો કે એ દારાયનું અખત કેવું છે અને એને સલામત રાખ્યે તો કુલ રૈયતનાં બાગમાં જીલમગાર છે યા તો દાદ ઇનસાફનો ધણી છે. એવા સખુન શાહની ઝંખાનથી સલાંખી તે મોબેદો હાથમાં ઓસતરલાખ પકડી સૂર્યની સામે ઓસ્તવારીથી ઉભા રહી જોવા લાગ્યા. આસમાનની સર્વે સેતારાની ચાલની ગણીત તપાસી ફારેગ થયા બાદ હાથમાંથી ઓસતરલાખ મુકી મરદુમશાહે નમન કરી કહ્યું કે “અય ખુઝર્ગ પાદશાહ! ગેબની વાતનો જાણનાર તો પાક પરવરદેગાર શિવાય કોઈ ખીજો તાકાત ધરાવતો નથી પણ બંદાનાં દિલમાં હુન્નર છે તેથી એલમના શુમારથી બંદો ખબર આપે છે તેની ખાસ બરકતથી મેં ઓસતરલાખમાં એવું જોયું કે દારાય ઉપર તમામ જેહાનનાં લોકોની મેહેરબાની ધણી થશે અને આજથી તે સાત વરસ સુધી તમામ જેહાનને એ જેબદાર કરશે અને તમામ હક્તે કેશવર જમીનનો પાદશાહ થશે. એ બેટાની ઉમ્મર ધણી દરાઝ યાને લાંબી છે પણ આજથી વરસ તેર પછી એક ગમ

* પહેલવી પુસ્તકો જેવાં કે “કારનામે” વગેરેમાં પણ કહ્યું છે કે કોઈ મોટો બનાવ બનવાનો હોય એવું માલમ પડતું ત્યારે પાદશાહો ‘અખતર-શુમાર’ અથવા ‘સેતારે-શનાસ’ યાને નજીબીઓને બોલાવી તેઓ પાસે ફાલ જોવાડતા. આ ધંધો કરનારા મોબેદાજ હતા કારણ કે તેઓ સઘળા એ એલમમાં પ્રવીણ હતા.

એને પોહોંચશે તેથી કેટલાક દહાડા ખીમાર થશે. અગરજો તે ખીમારીમાંથી ખલાસી પામશે તો ખીજા વરસ પંચોતેર સુધી એ દારાબને કશો આજબ પોહોંચશે નહીં.” વળી કહ્યું કે “એ દારાબની પીઠથી એક બેટાનું ફરજંદ પેદા થશે તે મસરેબથી તે મગરેબ તલગ મુલકો પોતાના કબજામાં લાવશે, બદકે દરીયાવ તથા ખુશકીનો પાદશાહ કહેવાશે અને ઘણું સ્થાણ શોકતનું બોલવાથી પેગંબર જેવો કહેવાશે.” એવા સખુન સાંભળી મરદુમશાહ ઘણો ખુશી થયો અને પેલા નજુમીને એક કિમતી સરોપાવ આપી રવાના કરીધા. પછી અમીર પોતે ત્યાંથી અવવાનમાં ગયો અને તમામ હકીકતથી પોતાની બાનુને વાકેફ કરીધી. તે હેવાલ સાંભળ્યાથી પાદશાહનદી ઘણી ખુશી થઈ. મરદુમશાહે હુકમ કરીધો કે “એક પાદશાહી સરોપાવ લાવે.” ખજાનચીએ દોડતો જઈ એક ખાસ સરોપાવ લાવી લાજર કરીધો. પાદશાહે અમીર લોકોને હુકમ કરીધો કે “તમે સરોપાવ લઈ દારાબની આગળ જાવો અને એ સરોપાવ દારાબને પેહેરાવી મારી નજદીક લાવો.” એ હુકમ સાંભળી અમીરો તે સરોપાવ લઈ બંદીખાનાની નજદીક આવી પોહોંચ્યા ત્યારે દારાબે જોયું કે એ સરોપાવ મને દેખાડી મારી મસ્કેરી કરવા આવ્યા છે કારણ કે મેં ઘણા અમીરોને જીવથી માર્યા છે. એવો અદેશો કરતો હતો તેવામાં પેલા અમીર લોકોએ આવી કહ્યું કે “એ સરોપાવ પાદશાહે તારે વાસ્તે મોકલ્યો છે તે પેહેરી તું અમારી સાથે પાદશાહની નજદીક આવ.” એથી દારાબને ભરોસો આવ્યો તેથી પોતે ખુશી થયો અને અમીરોએ તેના બધા ખજાસ કરીને પેલો પોશાક તેને પેહેરાવી મરદુમશાહની દરવાહમાં લઈ જઈ લાજર કરીધો. તેજ વખતે મરદુમશાહે ઉડીને દારાબને ગોડમાં પકડ્યો અને તેની પેશાની ઉપર બોસો દીધો. પછી હાથ પકડી પોતાના ઝનાની મેહેલમાં પોતાની ઓરતની નજદીક લઈ ગયો. તે નેકનામ ઓરતે જેવો દારાબને દીઠો કે શિતાબ ઉડીને પોતાનાં જીવની મોહોબતથી દારાબને ગોડમાં લીધા પછી તે નેકબખ્ત ઓરત પુછવા લાગી કે “અય બેટા! તું કોણનું ફરજંદ છે અને કોણ કદીમ દરખ્તની શાખ છે?” દારાબે જવાબ દીધો કે “હોરમજદ

ઘોભી મારો બાપ છે અને એની ઓરત તે મારી માદર છે. એ ઓરતે મને પોતાનાં થાંભાંથી દુધ પાછ પરવસ કીધો છે એટલું હું જાણું છું. બીજું એ કે સર્વે ઘોભી લોક તથા મારી માદર અને મારો બાપ હોરમજદ પણ મને કહે છે કે તને એક કીશતીમાંથી લાવી પરવસ કીધો છે તેથી હું નથી જાણતો જે મારાં મા બાપ કોણ છે.” એ સખુન દારાબની ઝબાંનથી સાંભળી તે પાદશાહજીની ઘણી ખુશી થઇ શાહને કહેવા લાગી કે “એ બેટાની વાત તને ખબર નથી. પણ ગઇ રાતે મેં તજવીજ કીધી તેથી મારો જીવ ધણોજ બળવા લાગ્યો છે અને મારાં કામથી હું ઘણી પરતાવા લાગી કે હાથે કરીને મારા બેટાને મેં સનદુકમાં મેલી નખાવી દીધો. પણ કરવું ખોદાનું તેથી એ બેટો પાછો મારેજ હાથ લાગ્યો છે. તેથી મેં તારી આગળ તે વાતથી પનાહ માગી ખુલાસો કરું છું કે એ ફરજંદ માઈ છે.” પછી પાદશાહે દારાબને કહ્યું કે “અય બેટા! સર્વે જાણે છે કે હમો તારી માદરને પેટે બેટીનાં ફરજંદ થાય છે તેના બાબમાં મને ઘણો ગુસ્સો છે માટે જેવી બેટી પેદા થાય છે તેજ વખત હું મારે હાથે જખેલ કરું છું. એક મરતબે તારી માદરને પુરા દહાડાનો હમેલ હતો અને કરવું ખોદાનું તેથી તે દહાડે હું તો શિકારે ગયો હતો. પછી તારી માદરને પેટે તું બેટો પેદા થયો ત્યારે તારી માદરે જોયું કે મારી ઘણી બેટીઓ એણે મારી નાખી છે તો હવે હું એ બેટાને પણ જીવતો નાખી દઈ. તે વિચારે તારી માદરે તને એક સનદુકમાં મુકી કોઇ અજાણા માણસ પાસે તે સનદુક ઉંચકાવી નદીમાં નખાવી દીધી. નદીનાં પાણીમાં તે સનદુક તરતી તરતી જે મકાન ઉપર હોરમજદ ઘોભી કપડાં ધોતો હતો ત્યાં જઇ લાગી હશે તેથી હોરમજદ ઘોભીએ તે સનદુક બાહાર કહાડી પછી તેમાંથી તને બાહાર કહાડ્યો હશે. એમ તેણે તને પાળ્યો છે. મેં શિકારેથી આવી તારી માદરને પુછ્યું કે તારે પેટે હમેલ હતો તેનું શું થયું? ત્યારે તારી માદરે મને કહ્યું કે મુવેલી બેટી આવી હતી. એ મુજબ મને જીવું સમજાવ્યું હતું. પણ અય બેટા! તું જો કે ખોદા કેવો કઠોર છે કે તેં મારા દસ્તુરને તથા કેટલાક અમીરોને અને કેટલુંક લશ્કર માયું તેથી તારી ઉપર ગુસ્સે થઇ તને હોરમજદ

ધોભીનો બેટો જાણીને ફાંસી દેવાને મેં મોકલ્યો હતો ત્યારે તારી માદરે મને કહ્યું કે તું કાણને ફાંસી દીએ છે? એ તો તારાંજ ફરજંદ છે. એ વાત સાંભળી મેં શિતાબ નજીમીને બોલાવ્યો અને હું તેથી વાકેફ થયો કે એ બેટો મારોજ છે ત્યારેજ મેં તારે માટે સરોપાવ મોકલ્યો અને તું બેટાને બાઆબર મારી નજદીક બોલાવ્યો કે મારા ગુજર્યા પછી મારો મુલક અને લશ્કર સર્વે તારે હવાલે કરું કે મારું તન બેહેશ્ત પામે.” દારાબ એ સખુન સાંભળી ઘણોજ ખુશી થયો અને પોતાના બાપ મરદુમશાહનાં અખત ઉપર ઘણીએક દુવા કરી દીલ સાથે કેહેવા લાગ્યો કે “હું તો ઉંચી ખુતીયાદનો રાખનાર છું.” એ વાત ઉપર કેટલાક દહાડા ગુજર્યા પછી એક દહાડે દારાબે શિકારે જવાનો કસદ કરી તેણે પોતાના બાપ મરદુમશાહની રજા લીધી. શિકારગાહ જઈને તે જંગલમાં ચોગાંન દડી રમવા અને પેહેલવાની હુન્નર શિખવા લાગ્યો. તે બેટા દારાબની ઉમ્મર વરસ બારની થઈ તે વખતે તે સર્વે હુન્નરમાં પ્રવીણ થયો. મરદુમશાહ તે બેટાની જુવાની અને ખુશસુરતી તથા જોર જોઈ પોતાનાં ચક્રાલ ઉપર હજાર હજાર આફરીન કરતો હતો અને પોતાના મુલક તથા અમલનો અખત્યાર લેનાર જંગી વારસથી શાદમાન રહેતો હતો.

**નામું લખ્યું શાહજાદી હોમાયે મરદુમ અમીર ઉપર
સલામીનાં બાબમાં અને લડાઇ થઈ દારાબને
જુહાક પેહેલવાન સાથે તે વગેરે બીજો હેવાલ.**

શાહેર અથુ તાહેર તુશી* કેહે છે કે દાદગર દાવરે શું કીધું અને વળી શું કરશે તે ગેખી ખબર તેજ સાહેબ રાખે છે. હવે પેલી તરફ પાદશાહ બહમનની ઓરત હોમાય હમેશ મરદુમ પાસેથી સલામી લેતી હતી પણ આ વખત વરસ ચાર ગુજરી ગયાં પણ મરદુમશાહે સલામી મોકલી નહીં

* આ નામાનાં બનાવનારનું ખરું નામ અથુ તાહેર તરતુસી છે (જુઓ ફીખાઓ.)

હતી. પાદશાહ હોમાયને ખબર થઇ જે મરદુમશાહની સલામી ચાર વરસ થયાં આવતી નથી ત્યારે હોમાય પોતાનો એક પેહેલવાંન જોહાક* કરી હતો તેને ફરમાવ્યું જે તું એક હજાર સવારો લેઇ મરદુમશાહનાં મુલક ઉપર જ અને આપણી સલામી વરસ ચારની ચહડી છે તે લઇ આવ. પ્રથમ તું ત્યાં જઈને તેની પાસેથી સલામી મંગાવજે. જે મરદુમશાહ મારી સાથે શેખી કરે તો તેનું શેહેર તારાજ કરી તેને કેદ પકડીને મારી નજદીક લાવજે.” એ સખુન સાંભળી જોહાક બોલ્યો કે “અય પાદશાહજી! હું તારો ફરમાવરદાર છું, તું જે હોકમ કરે તે હું બજા લાઉં.” એ રીતે કહી પોતાનું લશ્કર લઇ મરવ શેહેરની રાહ કાપવા લાગ્યો. કેટલેક દાહાડે તે શેહેરની નજદીક જઇ પોહોંચ્યો ત્યાં તેણે દેરા તથા તંબુઓ ઠોક્યા. પછી એક એલચીને મરદુમશાહની નજદીક મોકલ્યો જે અમીર મરદુમશાહને મલ્યો. મરદુમશાહે તેને આદરમાન આપીને પુછ્યું કે “અય નેકનામ મરદા! આજ રોજે એટલી તરદી શા વાસ્તે લીધી છે અને હયાં સુધી તમો લોકોને કેમ આવવું પડ્યું છે?” તેણે જવાબ દીધો કે “હું હોમાય પાદશાહજીનો એલચી છું. તેણે મને મોકલ્યો છે જે તું જઈને મરદુમશાહને કેહે કે આજ ચાર વરસ થયાં મારી સલામી મોકલતો નથી તે શું છે? જે તું સલામી આપે તો બેહેતર છે નહીં તો તારી સાથે લડાઇ કરવી પડશે.” એવા સખુન એલચીની ઝખાનથી સાંભળી મરદુમશાહે જવાબ દીધો કે “અય નામદાર એલચી એટલી વાત તું શા વાસ્તે કરે છે. હું તો હોમાય પાદશાહજીનો ફરમાવરદાર બંદો છું અને એ સલામીનાં બાબમાં મને તું એક હક્ક તલગની મેહેતલ આપે તો હું તારો ચાર વરસનો ખજાનો તૈયાર કરી તારે હવાલે કરું.” એટલું મરદુમશાહનું બોલવું કે સામે દારાબ

* ધરાની લશ્કરોનો કોઇ પણ પહેલવાન જોહાક જેવું નામ ધરાવે નહીં. જોહાક જેવા ખુરા પાદશાહે ધરાનની ખરાબી કીધી હતી માટે ધરાનીઓ તેનાં નામ તથા કામને ધીકકારે છે. ફીરોઝી પ્રમાણે જોહાક પાદશાહ એક આરબ હતો અને આ નામનો લખનાર બંતે આરબ હોવાથી તેણે ધરાનીઓના એક સીપાહસાહારનું આબું ધરાનીઓથી ધીકકારાયલું નામ આપ્યું છે.

એટલે હતો તે કેહવા લાગ્યો કે “હોમાય પાદશાહ તે કાણ છે અને એ એવડી દીંગ શા વાસ્તે મારે છે?” મરદુમશાહે શેતાબ ઉડીને દારાબને કહ્યું કે “અય બેટા! તું કંઈ જાણતો નથી. આપણે હંમેશ હર વરસ એ પાદશાહજીની હોમાયને સલામી આપ્યે છીયે.” મરદુમશાહને એલચીએ પુછ્યું કે “એ કાણ છે જે દમારી પાદશાહજીની હોમાયને ખુરા સખુન બોલે છે?” મરદુમશાહે જવાબ દીધો કે “એ તો મારો બેટો છે અને એ નાદાન છે તેથી એ બેટાને કશી વાતની ખબર નથી.” તે એલચીએ દારાબને કહ્યું કે “અય નવ જુવાન! જો તું એવી વાત ફરીથી બોલશે તો તારા બેહુ કાન પકડીને મરડી નાખીશ.” એટલું એલચીનું બોલવું કે દારાબે ગુસ્સે થઈ તે એલચીને એક તમાચો એવો માર્યો કે તેનું મોઢો એક તરફ ફરી ગયું. તે એલચી ગાભરો થઈ ત્યાંથી નાકો ને પોતાના લશ્કરમાં જઈ સપેહસાલાર જુહાકને કેહવા લાગ્યો કે “મરવ શહેરના પાદશાહનો બેટો ઘણો ફેરાવન છે તેથી કાંઈનો મહલાજો રાખતો નથી.” એટલામાં જોહાક જોય શું કે તે એલચીનાં નાંકમાંથી લોહી નિકળે છે અને તેનું મોઢ સોજનએ પુરાઈ ગયલું છે. એવો મામલો સપેહસાલાર જોહાકે દીઠો તેથી કેહવા લાગ્યો કે “એલચી લોકો જ્યાંથી જાય છે ત્યાંથી સરોપાવ લાવે છે અને એ એલચી ખુન ભર્યો આવ્યો છે.” એવો અદેશો કરી શિતાબ લડાઈનાં નગારાંને અવાજ કીધો જેથી મરવ શહેરનાં લોકો ગાભરા પડી કેહના લાગ્યા કે હોમાય પાદશાહજીનીના સપેહસાલાર જોહાકે લડાઈનું નગારું શરૂ કીધું છે. હવે ખુદાતાલા એ પાદશાહની તથા આપણી લાજ રાખે. પેલી તરફ મરદુમ શાહને ખબર થઈ કે જોહાકે પોતાનાં લશ્કરની સંક્ર એચી લડાઈની તૈયારી કીધી ત્યારે તે દારાબને કેહેવા લાગ્યો કે “અય બેટા! તેં એ કાંમ કીધાથી દમારી ખરાબી કીધી. હોમાય પાદશાહજીનીના એલચીને તેં તમાચો માર્યો તેથી તેના સપેહસાલાર જોહાકે આપણી સાથે લડાઈ ઉભી કીધી છે ને હવે હું નથી જાણતો કે આપણા શહેરની કેવી ખરાબી થશે.” એવા નાહીમત ભરેલા સખુન પાદશાહની ઝખાનથી સાંભળી દારાબે તેને કહ્યું “કે આપણેબી એની સાથે

લડાઇ કરવામાં કસુર રાખશું નહીં.” તે સાંભળી મરદુમશાહ કેહેવા લાગ્યો કે “અય બેટા! તે જોહાક લડાઇમાં ધણો જબર છે અને તેની સાથે લશ્કરખી ઘણું છે અને આપણી પાસે લશ્કર તથા નાંણાનું જોરખી નથી કે આપણે એની બરોબરી કરી શક્યો.” દારાબે જવાબ દીધો “બાપ, તું કશો અદેશો ના કર. તું શિતાબ લશ્કર લઇ એની સાંમે સંક્ર ખેંચી ઉભો રહી મારી મરદાનગી જો. એ જોહાકને તથા એનાં લશ્કરને હું શી તરહાંથી બરહમ માંડું છું, એટલુંજ નહીં પણ હોમાય પોતે એ લડાઇમાં આવશે તો તેનેખી જીવથી મારશ.” આક્રતાબે સુનેરી જામ ખોલી યાને રોશન રોજ જાહેર થયો ત્યારે મરદુમશાહ પોતાના પાંચસો સવારો તથા બસો પાંઉપ્યાદા લઇ શેહેરમાંથી બાહર પડ્યો. તેણે સપેહસાલાર જોહાકની સાંમે જઇ દેરા ઠોક્યા અને લડાઇની સંક્ર સમારી ઉભો. પછી બેહુ તરફથી કરનાયાં તથા નગારાના અવાજો ઉઠવા લાગ્યા અને જાસુસ લોકો બેહુ લશ્કરની આસપાસ ફરવા લાગ્યા. એવામાં મરદુમશાહની તરફથી એક નામદાર પેહેલવાં બાહાર નિકળ્યો. જોહાકે જોયું કે એક નવજવાન મરદ કદાવર બાજુનો તથા કદમાં સીધાં સરવની મિસાલનો હતો અને તેનો ચેહેરો આક્રતાબને રંગનો રોશન હતો, તેનાં તન ઉપર પેહેલવાની તમામ હથ્યાર બાંધેલાં તેમાં ગેન્ડાની ઢાલ તથા હીંદી તલવાર કમર ઉપર લટકાવેલી, ખદંગી તીરનો ભારો પીઠે તથા ચાંચી કમાંન બગલમાં લટકતી ચોરવેલી તથા પોલાદનો નેજો ઉભો પકડેલો હતો અને ગરદન ઉપર ભારી ગરજ ઉઠાવ્યો હતો. એવી તબીયત સાથે ભારી દબદબાથી પાદાડની મિસાલના ઘોડા ઉપર સવાર થયેલો જે ઘોડાના પાંઉ હરણની નળી મિસાલે પાટલા હતા. એવા ખુબી ભરેલા ઘોડા ઉપર સવાર થઇ સપેહસાલાર જોહાકનાં મેદાનમાં શેકારી લશ્કરની મિસાલે જતાં તેણે એક પોકાર એવો તો માર્યો જે બેહુ લશ્કરનાં આદમીઓ તથા ઘોડાઓનાં જીવમાં દેહેશત પેદા થઇ. પછી કેહેવા લાગ્યો કે “આ મેદાનમાં મારો હમનબરદ કોણ પેહેલવાં આવે છે? જે કોઇ મરદાને મરદ હોય તે મારાં મેદાનમાં શિતાબ આવે, તે નામદારને હું સલામી આપીને વિદાય કરું.” પછી

જોહાકે પોતાનાં પેહેલવાનોને હુકમ કીધો કે “જે કાંઈ એ નવજવાનને જીવતો પકડી લાવે યા જીવતી મારે તેને હું એ મરવ શહેરની પાદશાહી અપાવું એટલુંજ નહીં પણ ધરાનની મિજલસમાં પાદશાહ હોમાયની નજદીક તેનો ધણોજ મરતબો આલા કરું.” જોહાકની ઝાંખાંતથી એ સખુન સાંભળી લશ્કરની જમણી બાજુએથી એક પેહેલવાન જહરીર નામનો શેહવનનો બેટો હતો તેણે પોતાનો ઘોડો મેદાનમાં ઝાંકાવ્યો. તે દારાબને પુછવા લાગ્યો કે “અય નામદાર પેહેલવાન! તું પોતાનું નામ શું ધરાવે છે અને કાણ નેક બુન્યાદથી તું ચેરાગ રોશન છે?” દારાબે તેનો જવાબ દીધો કે “મારું નામ દારાબ છે અને મર્વ શહેરના પાદશાહ મરદુમનો હું બેટો છું.” જહરીર પેહેલવાને કહ્યું કે “એ નામોસર ફરજંદ તું સાચું બોલતો નથી. એ મરદુમશાહ શું તાકાત રાખે છે કે તારા જેવું સેતારાની ચાલનું ફરજંદ એ પામે? જો તું સાચું નહીં કેહેશે તો તારા મુસ્કા બાંધી ધરાન લઈ જઈશ અગર નહીં તો તારા જીવની ગેરદ કાહાડી નાખીશ.” એ સખુન જહરીરની ઝાંખાંતથી સાંભળી દારાબ ધણો ગુસ્સામાં આવ્યો. તેણે શિતાબ જીનનાં હરનાં ઉપરથી ભારી ગરજ ઉઠાવી ઘોડો દપતાવતો આવતાંજ જહરીર પેહેલવાનનાં સર ઉપર એવો તો એક જરબ માર્યો કે તે જહરીર પોતાના ઘોડાનાં ગોશ સાથે મળી ગયો. પછી ફરી દારાબે પોકાર માર્યો જે “કાંઈ બીજો મારો હમનખરદ શિતાબીથી આવે.” એટલું દારાબનું બોલવું કે મરદુમશાહ ધણોજ ખુશ થવા લાગ્યો. તેણે ખુશાલીનું નગારું ધમધમાવ્યું. એથી જહરીરનો બેટો અરફશી નામનો હતો તે નામદાર પોતાના બાપના કીના ઉપર ઘોડો દપતાવતો દારાબનાં મેદાનમાં આવ્યો. તે કેહેવા લાગ્યો કે “અય મરદુમશાહનાં બેટા! હવે તું મારો એક જરબ સંભાળજે!” એટલું કહી તે અરફશીએ મ્યાનથી તલવાર ખેંચી દારાબનાં સર ઉપર એક જરબ એવો તો માર્યો કે તેથી જંગી દારાબનો હોશ ઠેકાણે રહ્યો નહી. એ રવેશે ત્રણ જરબ પેદરપે દારાબ ઉપર માર્યા, તે અરફશીનાં ત્રણ જરબ રદ કરતાંજ દારાબે પોકાર મારી કહ્યું કે “અય મુવેલા બાપના બેટા! હવે મારી નોખતનો વારો સંભાળજે.” પછી દારાબે

શિતાજી તે અરક્ષીના કમરખંધ ઉપર હાથ મારી તેને ઘોડાના જીન ઉપરથી ઉઠાવી લઈ પોતાનાં સર ઉપર ફેરવીને જમીન ઉપર એવાં તો જોરથી પટકયો કે તે ખીચારા અરક્ષીનાં તનના પુરજો પુરજા થઈ ગયા. એવી મરદમગી જોઈ એહુ તરફનાં લશ્કર અજળ થવા લાગ્યાં. પછી જોહાકે પોતાનાં સર્વે લશ્કર સાથે આવી દારાજીને ચોતરફથી ઘેરી લીધો. સર્વે કાંઈ દારાજી ઉપર તીરનો વરસાદ વરસાવા લાગ્યા; પણ સરકરાજ દારાજી જે તરફ હુમલો કરતો તે તરફ આદમીઓની લોહના ટેકરા ફરી નાંખતો. એમ કરતાં તમામ રોશન દાહડો ગુજર્યો અને શીલા રાતનો વખત થયો એટલામાં જોહાકનું લશ્કર ઘણું મારયું ગયું તેથી જોહાક નાહસવા લાગ્યો, તેની પછવાડે દારાજી દોડતો જઈ એક ગરજનો ગરજ તે જોહાકની જમની બાજુ ઉપર માર્યો જેથી જોહાક એક પગે લંગડો થયો અને તેનો ઘોડો પછાડ ખાઈને જમીન ઉપર પડ્યો, પણ જોહાક તેજ ઘડી દેહસ્તનો માર્યો લંગડે પગેજ બગદાદ શેહેર તરફ નાહશી ગયો અને તેનું સર્વે લશ્કર પરાગનદે થઈ ગયું. પછી દારાજી ત્યાંથી પાછો ફર્યો અને જોહાકનો જે કાંઈ અસબાબ હતો તે સર્વે પોતાના આપ મરદમશાહને હવાલે કરીધો તેઓ મોટી ખુશાલીથી પાછા પોતાનાં મરવ શેહેરમાં દાખલ થયા. મરદમશાહે જંગી દારાજીને કહ્યું કે “અય બેટા ! તેં એ કાંમ તો ઘણુંજ સાફ કરીધું છે પણ પાદશાહ હોમાય બાજુશે ત્યારે આપણી ઉપર કાંમ ઘણું વધી પડશે.” એવા સખુન મરદમ શાહની અબાનથી સાંભળી દારાજી પુછ્યું કે “હોમાય પાદશાહ પાસે લશ્કર કેટલું છે ?” મરદમશાહે જવાબ દીધો કે “અય બેટા, તે હોમાય ધરાનની શાહનશાહ છે તેથી જો તે ચાહે તો એક દાહડામાં દસ લાખ ફોજ લઈ આપણી ઉપર હુમલો લાવે. શાહનશાહ હોમાય લાખ ફોજ રાખે છે.” દારાજી જવાબ દીધો કે “અય આપા ! તું કાંઈ એ વાતની ચીંતા ના કર, કદાપી તે શાહનશાહ બાનુ લાખ ફોજ લઈ આવશે તો તેનેબી હું જવાબ દઈશ.”

લડાઈ કીધી સીપેહશાહાર જોહાકે દલોર દારાખ સાથે, તે
 સીકસ્ત ખાઈ નાઠો શાહનશાહ હોમાયની દરબારમાં
 અને બીજું નામું લખ્યું શાહનશાહે અમીર
 મરદુમશાહ ઉપર તે વગેરે બીજો અહેવાલ.

હવે પેલી તરફ જોહાક નાહસી ગયો તેવો અગદાદ શેહેરમાં જઈ
 પોહોંચ્યો. અગદાદ શેહેર અસલ પાદશાહ બહમને ઘણુંજ પસંદ કીધું હતું
 જ્યાં પોતે અરદેશરનો* ખેતાખ રાખ્યો હતો જેથી ત્યાંના લોકો તેને અરદેશર
 કરીને કેહેતા હતા. તે અગદાદમાં પાદશાહ જઈને રહેતો હતો. તે શેહેરમાં
 એક શાહી દરવાહ ઘણીજ ખુબ બાંધેલી હતી. હવે તે વખતે હોમાય
 પાદશાહ અગદાદનાં અયવાનમાં હતી ત્યાં જોહાક જઈ પોહોંચ્યો. તેને જોઈ
 તે ગુસ્સે થઈ કેહેવા લાગી કે “તેં આજ રોજે માંડે ફરમાન તોડ્યું કે
 મેં તુંને મરવ શેહેરની સલામી લેવાને મોકલ્યો હતો મગર તું તો અગદાદ
 શેહેરની આબોહવામાં ફરતો દેખું!” જોહાકે જવાબ દીધો કે “અય પાદ-
 શાહબાનું! તું તો એમ સમજે છે. પણ હું તે મરવ શેહેરથી નાહસી આવ્યો
 છું અને આપણા એક હજાર સવારો જીવથી માર્યા ગયા છે. મરદુમશાહને
 ત્યાં એક નવજીવાન બેટો પેદા થયો છે તે જોવામાં સીધાં સર્વ મિસાલનો
 તથા કવી બાણુ અને ફરાખ સીનાનો તથા રોશન પેશાંનીનો અને જળકતા
 આફતાખ મિસાલનો છે. તે બેટો ઉમરમાં આશરે વરસ પંદરનો હશે. તે
 નામદારે માંડે લશ્કર પરાગન્દે કરી મને જખમી કીધો ત્યારે હું આ તરફ

* બહમનને દીરદોસી તેમજ બીજાઓએ ‘અરદેશીર દરાજ-દસ્ત’ યાને લાંબા હાથ વાલો
 અરદેશીર કરીને ઓળખાવ્યો છે. એ હખામની વંશનો આતાજકેરીસ લોંછમેનસ છે જેને
 ગ્રીક ભાષામાં ‘મેકોદેર’ કહે છે, જેનો અર્થ પણ દરાજ-દસ્ત યાને લાંબા હાથ વાલો થાય છે.
 હખામની વંશના જર્કેસીસ પાદશાહનો એ છોકરો થાય, પણ દીરદોસી તેમજ આ નામાના
 બનાવનાર મુજબ એ ગુસ્તાવપ પછી રાજ્ય ઉપર આવ્યો હતો (જુઓ દીખાવો)

નાહાસી આવ્યો છું. તેના એક ગરજે મારો ઘોડોખી જનથી માર્યો ગયો અને હું લંગડે પગે ચાલતો તું પાદશાહ્યાનુને ખજર કરવાને આવ્યો છું.” હોમાયે સપેહસાલાર જોહાકની જાનથી એ સખુન સાંભળ્યા ત્યારે ધણી ગુસ્સે થઈ હુકમ કીધો જે એ મરદુમશાહને જનથી મારે અને એના બેટાનેખી જનથી મારે તથા એનું મરવ શેહેર શેતાખીથી લઈ લીયે કે ફરીથી કોઈ ખીજે આપણી સાથે શેખી કરે નહીં. એવા સખત સખુન બોલી ફરી દીલ સાથે વીચાર કરવા લાગી જે “મરદુમશાહ તો એક કુતરા બરાબર છે એ વાત તો સર્વે જોહાંનને રોશન છે અને અત્યાર લગી તે મરવ શેહેરમાં કોઈ નામદાર પેહેલવાન પેદા થયો નથી અને આજ રોજ આ મામલો બન્યો તો બોદા માલુમ જે શું હશે?” વળી યાદ કીધી જે “મેં એક બેટાનું ફરજંદ સનદુકમાં મેલી તે વેહેતાં પાણીમાં મેલાવી હતી, કદાપી તે સનદુક એ મરદુમશાહને હાથ લાગી હોય તો આ બને. બાકી મરદુમશાહની બુનીઆદ શું તાકાત ધરાવે જે ધરાંની લશ્કર તથા સપેહસાલારને મારે? મરવ શેહેરના પેહેલવાનો તો એક બુઢીયાં ચોરતની મીસાલના છે. વાસતે હવે મારી ખાતર જમા થાય છે કે એ બેટો અસફંદીઆરની બુનીઆદથી છે તેથી એવા નામદારી ભરેલાં કાંમ થઈ આવે છે.” એવો અંદેશો કરી પાદશાહ હોમાયે પોતાના વજીરને બોલાવ્યો અને તેને કહ્યું જે તું એક નામું મરવ શેહેરના પાદશાહ ઉપર લખાવ, તેમાં એમ લખ કે “અય મરદુમશાહ! જે તું તારાં જીવની તથા તારાં એક ફરજંદની પનાહ માંગતો હોય તો તું તથા તારો બેટો એક હફતામાં મારી નજદીક આવે કે જે વાતો મને જોહાંકે કહી છે તેનો હું ઇનસાફ કરું ને તેમાં જોહાકની તકસીર હશે તો હું તેને સજા કરશ ને જે તારા બેટાનો વાંક હશે તો તેને સજા થશે વાસતે એ ખત વાંચતાં તારાં બેટાને સાથે લેઈ તું મારી નજદીક શેતાખીથી આવજે.” એ રીતે નામું લખાવી તે નામું એક દાના એલચીને હવાલે કીધું અને તેને શીતાબ મરવ શેહેરની તરફ રવાને કીધો. તે એલચી કેટલેક દાહડે મરવ શેહેરમાં જઈ પોહોંચ્યો. તેણે પાદશાહ હોમાયનું ફરમાન મરદુમશાહને હવાલે કીધું. મરદુમશાહે તથા તેના અમીરોએ પેલા એલચીને

ઘણું એક આદરમાં આપી પોતાની નજદીક ખેસાડયા પછી પાદશાહે એખલાશથી તેની ખેર આશીએત પુછી ને પાદશાહ હોમાયનું નામું લઇ પોતાનાં શર ઉપર ચઢાવ્યું અને નામાંની મોહોર પોતાને હાથે તોડી મુનશીને* હોકમ કીધો જે એ નામું બાંગે બુલંદ વાંચે. તે મુનશી નામું પહોવા લાગ્યો તે સાંભળ્યાથી મરદુમશાહ ધણોજ પસતાવો ખાવા લાગ્યો. નામું વાંચીને ફારેગ થયા પછી હુકમ કીધો કે શોકરો તૈયાર કરે. એવો હુકમ સાંભળીને બકોલ લોકોએ શેતાબ ખાંણનાં ખુમચા તૈયાર કીધા ને મરદુમશાહને ખચર કીધી કે શોકરો તૈયાર છે. પેલા એલચી સાથે ખાણું ખાવા બેઠા અને ખાણું ખાઇને શરાબ પીવા લાગ્યા અને પેલા એલચીની ઘણીએક મદારત કીધી. તે ધરાની એલીચીને એક બાલાદશત શરોપાવ આપી કહ્યું કે “હવે તું અહીંયાંથી રવાને થા ને કાલ રોજે હું તથા મારો બેટો પાદશાહ હોમાયની નજદીક આવી પોહોંચીશું.” એ રીતે તે એલચીને આખર આપી રવાના કીધા પછી મરદુમશાહ ઉઠી પોતાના મેહલમાં દાખલ થયો અને પોતાની ઓરતને કેહેવા લાગ્યો કે “આપણા બેટાએ કામ ઘણું જાણુન કીધું છે તેથી આપણા શહેરની ખરાબી થશે. આજ રોજે પાદશાહ હોમાયનું ફરમાન આપણી ઉપર આવ્યું છે તેમાં લખે છે કે બાપ અને બેટો શેતાબીથી મારી નજદીક આવે તેથી કાલ રોજે મને તથા દારાબને જવા વગર ચાલનાર નથી. ખોદા માલુમ જે આપણા ઉપર શું હાંદેશો પડશે?” મરદુમશાહની ઓરતે કહ્યું કે “તું કાંઈ શીકર ના કર. આપણને પેલા શેતારેશનાશ મોબેદે જે વાત કહી છે તે દરસ્ત છે.” એટલું કેહેવું કે દારાબ પોતે શોકરે ગયો હતો તે આવી પોહોંચ્યો, તે પુછવા લાગ્યો કે “તમો શું ગોફતેગોહ કરો છો? તેથી મને વાકેફ કરો.” મરદુમશાહે ધીરજથી દારાબને કહ્યું કે “અય બેટા! આજ રોજે હોમાયનો પેગામ આવ્યો હતો. તે હોમાય શાહાનશાહે આપણને તાકીદથી

* એહમા મુનશીએ પાદશાહોની ફરખારમાં હંમેશાં રહેતા હતા, જેઓનું કામ રાજ્યદ્વારી પત્રવહેતાર વગેરે કરવાનું હતું. એવા વડા મુનશીને પેહેલવીમાં ‘દબીરે મહેસ્ત’ કહે છે.

પોતાની નજદીક બોલાવ્યા છે” ને સર્વે ખીના તેની નજદીક કહી. દારાબે કહ્યું કે “આપણે કાલ રોજે જઈએ. હુંખી જોઉં જે શાહાનશાહ હોમાય તે કેવી છે? જો રાસત અને અદલ હશે તો હું દારાબ તેનો ફરમાબરદાર થઈ રહેશ. કદાપી જો તે બદ રાહની ચાલનાર હશે તો તેને સજા દઈ ધરાનતું તખત પાયમાલ કરી નાખશ.” એ સખુન દારાબની જાનથી સાંભળીને મરદુમશાહની ઓરત કહેવા લાગી જે “આપણને પેલા શેતારેશનાશ મોખેદે કહેયું હતું જે એ દારાબનું બખત ધણું રોશન છે અને એના તાબે પ્રમાણે તો શેહેનશાહ થવો જોઈએ તે દાહાડો મને આજ નજર આવે છે.” પછી મરદુમશાહે તથા દારાબે સોદાગરીનો લેખાશ લીધો અને ઘોડા ઉપર સવાર થઈ બગદાદ શહેરની રાહ પકડી.

**જઈ પોહોંચ્યો મરદુમશાહ દારાબને લઈ શાહનશાહ
હોમાયની દરબારમાં અને જવાંમરદી દેખાડી
દારાબે ધરાનીઓને તે વગેરે બીજે અહેવાલ.**

બગદાદ શહેરમાં જઈ પોહોંચ્યા અને જ્યાં કાફલા ખાશી સોદાગર લોકોના ઉતારાનું મકાન હતું ત્યાં જઈ એક દીવાન ભાડે લીધું અને રાત તે જગ્યાએ ગુજરી. ખામદાદનો વખત થયો ત્યારે ખાણું ખાઈ તે દીવાનને કુલુફ મારી મરદુમશાહ દારાબનો લાથ પકડી બન્ને બાપ બેટા સેહેલ કરતા આગલ ચાલ્યા અને એક ઠેકાણે લોકોને ઉભેલા દીઠા તે જોઈ દારાબે પુછ્યું કે “આ મોટું અયવાંન દેખાય છે તે કાણું છે?” મરદુમશાહે જવાબ દીધો કે “એ અયવાંન પાદશાહ હોમાયનું ધનસાફ કરવાનું મકાન છે.” દારાબે તેને કહ્યું કે “અહીંયાં આપણેખી જઈએ.” જેથી મરદુમશાહે જંગી દારાબને કહ્યું કે “એ શહેરનો રવૈયો મને માલમ છે કે જ્યારે પાદશાહ હોમાયનો હુકમ થશે

ત્યારેજ આ સર્વે ઉભા છે તે અંદર જશે તેઓની બરોબર આપણેથી જઈશું.” એ રીતે બાપ તથા બેટા બેહુ ગોફતેગોહ કરતા હતા એવામાં પેલી દરબાહનાં અયવાનમાંથી અવાજ નિકળ્યો અને શંખનો કાડો પુકાયો કે પ્રથમ ફરશખંદ લોકોએ અંદર જઈ તે મકાન સાફ કરી ફરશ બીછાવ્યા અને તે ઉપર તકીઆ મેલ્યા. એ રવેશે તે ઇનસાફનું મકાન તૈયાર કીધા પછી પાદશાહ હોમાય રસનવાદ વજીર સાથે આવીને પોતે પોતાનાં ઇનસાફનાં તખ્ત ઉપર બેઠી. પછી અમીર ઉમરાવો સર્વે જે કોઈ દાદના દેનારા હતા તે નામદારો પોતે પોતાની બેઠક ઉપર આવી અદબથી બેઠા, ત્યાં કેટલાએક જરી કમરબંદનાં ગોલામો હાથબક્ષ કરી ઉભા. મરદુમશાહે દારાખને કહ્યું કે “અય બેટા! પાદશાહ લોકોની રીત પ્રમાણે તે આપણા ઉપર નેગાહ કરીને જોય પણ આપણાથી તેની તરફ ઊંચું જોવાય નહીં. બેટા રખેને તું હોમાયની તરફ જોય! કાંય જે પાદશાહી અદબ એ રીતની છે.” એ રીતે બેટાને ઘણીએક નસીહત આપ્યા બાદ અંદર જઈ એક બાજુ ઉપર ઉભા. હવે પાદશાહ હોમાય તખ્ત ઉપર બેસીને ચોતરફ નજર કરી જોતી હતી તેવામાં તેની નજર જંગી દારાખ ઉપર પડી, તેને જોતાં વારજ શાહનશાહબાનુ તન બદનથી ધુજવા લાગી. તેનું દીલ બેકરાર થઈ ગયું પણ તેની નજર તેના ઉપરથી ખિસતી નહીં હતી. તેનો વેહેમ દારાખ ઉપર મજબુત બેઠો હતો. બીજી તરફથી દારાખથી આડી નજરે હોમાયને જોતો હતો પણ હોમાય પોતાનાં મનમાં એવું ચાહતી હતી કે એક મરતબે તે દારાખને પોતાની ગોદમાં પકડે. પણ શું કરે કે મીજલસનાં મોહ ઉપર શરમીદગી હાંસલ થાય તેથી હોમાય દિલમાં એક સરદ હાય મારી બેસી રહી. એવામાં પોતાનાં બેહુ પેશતાનમાંથી દુધની શેરો જારી થઈ, તેનો પોશાક સઘળો બીનાઈ ગયો ને પોતે ઘણી ગાલરી થઈ ગઈ. તે તમાશો જોઈ મરદુમશાહે દારાખનો પગ ચાંપ્યો અને કહ્યું જે તું હોમાયની સાંમે જે ના. બીજી તરફથી મીજલસનાં લોકો માહોમાહે ગોફતેગોહ કરવા લાગ્યા તે જોઈ

હોમાયથી બરદાસ્ત થઈ નહીં. હોમાયનો પોતાનો જીવ અખત્યારમાં રહ્યો નહીં તેથી તેણે પોતાનું મોહો દારાબ ઉપરથી ફેરવી નાંખ્યું. એવો મામલો જોઈ સર્વે કેહેવા લાગ્યા કે આજ રોજ પાદશાહ હોમાયનું દિલ બેકરાર છે. ખોદા માલમ કે એ ભેદ શું કે એને બેસવાનીબી તાકાત નથી. એ રવેશે સર્વે માંહોમાહે અદેશો કરતા હતા તેવામાં હોમાયે શિતાબ તખ્ત ઉપરથી ઉતરી સર્વેનાં દેખતાં રસનવાદનો હાથ પકડી પોતાનાં અયવાનમાં દાખલ થઈ. પછી સર્વે અમીર લોકો તથા બીજા જે મીજલસી હતા તે સર્વે પોત પોતાનાં મકાન ઉપર ગયા. હવે હોમાયને રસનવાદ વજીર પુછવા લાગ્યો કે “અય બેટી! આજ રોજ તારી ઉપર એટલો શું ગળબ પડ્યો કે તારાં તખ્ત ઉપર તું રાખેતા માફેક બેઠી નહીં અને એક દીવાના આદમીની મીસાલે તારો જીવ કેમ ધલરાયો?” હોમાયે જવાબ દીધો કે “અય બુઝર્ગ સરફરાજ મદદ! હું રાસ્ત કહું છું કે મને આજ રોજ એક ભારી અદેશો પેદા થયો છે, જેવો અદેશો કોઈ ઉપર પડ્યો ના. હું તખ્ત ઉપર બેઠેલી હતી અને તમામ ખલકત મારી નજદીક દાદ તથા ઇનસાફને વાસ્તે ફરીઆદે આવી હતી. બાજે લોકો મારા ઇનસાફનો તમાશો જોવાને વાસ્તે આવ્યા હતા, ત્યાં મારી નજર એકાએક પરદેશીના છોકરા ઉપર પડી તેથી મારાં પેશતાંનમાંથી દુધ જરી થયું અને મારો પોશાક તરબોર થઈ ગયો; પણ હું નથી જાણતી કે એ દુધ શા સબબથી નિકળ્યું હશે?” રસનવાદે કહ્યું કે “અય બેટી! જે અસબાબ તારા ઉપર પોહોંચ્યો છે તેવો અદેશો કોણને પેદા થાય કે જે ઓરતનું ફરજંદ ધણે વરશે આવી મળે છે અને તેને તેના ખેસી કોઈ પીછાંની શકતા નથી તે ફરજંદ પોતાની માતાને અજાણમાં આવીને મળે છે તો વગર પીછાંણુવે તે ઓરતનાં પીશતાંનથી દુધની શેરો જરી થાય છે. એ રીત મને માલમ છે. પણ અય બેટી! તુંને તો ફરજંદની મોરાદ થઈ જ નથી તેથી મનેબી એ વાત ધણી અજબબ જેવી લાગે છે.” હોમાયે કહ્યું કે “અય નેકનામ! તું એ વાત કેહે છે તે દરોસ્ત છે, મગર મારી સમજમાં આવતી નથી.” તે નેકબખ્ત રસનવાદે કહ્યું

કે “મને એવી ખબર છે જે હકતાલાએ ઓરત લોકોની બે રગો એવી પેદા કીધી છે કે તે બેહુ રગો કલેજાંથી તે પીશતાંન લગી આવી મળી છે. ખોદાતાલાનો હુકમ થાય છે અને મરદ તથા ઓરતનો સંજોગ બન્યાથી હમેલ રેહે છે તે હમેલ ખોદાની ખુદરતે લોહીમાંથી આદમીની સુરતનો આકાર થઇ બહાર આવે છે. તે હમેલ ઓરતના પેટમાં જેમ વધે છે તેમ વળી તેજ લોહી સુખ્મ રંગનું બની તેનો રંગ સુફેદી ઉપર આવે છે ને તે સુફેદ ખુન કલેજાંથી પેલી બે રગોમાં થઇ બેહુ પેસતાંનમાં જાય છે ત્યારે તે પેશતાંનની ગરમીએ કરી સુફેદ ખુનનું દુધ થાય છે. એ રવેશે હકતાલાએ બચ્ચાંઓની પરવરેશ કીધી છે. એની ગવહાઇ તને જોઇએ તો પોતાની દાનાઇથી દુરઅંદેશો કરી જો કે કોઇ વખત પોતાના ફરજંદ ઉપર માદરો ગુસ્સો કરે છે ત્યારે તે ફરજંદને પોતાની માંએ તાંણો મારે છે કે “અય કમખખત! મેં તુંને પોતાનાં ઓધાંનમાં મારા નવ રાખી કલેજાંનું લોહી તુંને પાઇ પરવરેશ કીધો છે અને આજ રોજે તું મને બદતો નથી?” વાસ્તે એની ગવહાઇ માંએ તથા ફરજંદ પોતેજ છે. કુદરતનો જાણનાર તો તે બારે હકતાલા છે પણ એવી અજમાએશથી હું કાંઈએક વાકેફ છું.” એવી ભેદની વાત સાંભળીને શાહનશાહ હોમાય પસતાવો ખાવા લાગી. તે કેહેવા લાગી કે “અય રસનવાદ! હું તુંને પુછું છું જે હવે મારું બદન સર્વે ધુજે છે તેની તદખીર શું કરું? મને તો ખાધાની પણ તાકાત નથી.” રસનવાદે કહ્યું કે “અય પાદશાહ! તું કાલ રોજે શેહેરમાં મનાદી ફેરવ કે સર્વે ન્હાનાંથી તે મોટાં શિતાબ મારી દરવાહમાં હાજર થાય. તે સર્વે લોકો આવશે તેમાં તે છોકરો પણ આવશે ત્યારે તું ઇસારતે કરી મને દેખાડજે કે હું તેને દુર લઇ જઇ પુછીશ જે તું કોણનું ફરજંદ છે? કોણ ખાનદાનથી તારી ખુનીઆદ ધરાવે છે?” પાદશાહ હોમાય રસનવાદથી એવા દાનાઇ ભરેલા સખુન સાંભળી ધણીજ ખુશી થઇ કેહેવા લાગી કે “અય રસનવાદ! તારી તદખીર મને ધણી પસંદ આવે છે.” એ રવેશે ગુફતેગુહ કરી બીજે દહાડે બામદાદને વખત શેહેરની ખલકમાં મનાદી ફેરવી કે આજ રોજે

સર્વે રૈયત ન્હાનાંથી મોટાં સુધી પાદશાહ હોમાયની દરબાહમાં આવી જમાવ થાય, કદાપી એથી કાંઈ ઉલતો ચાલી રહી જશે તો તેને લાયક સજા દીધામાં આવશે. એ રીતે હોમાયે પોતાનાં શહેરમાં મનાદી ફેરવી. હવે પેલી તરફ મરદુમશાહ દારાબ સાથે પોતાનાં મકાન ઉપર જઈ પોતાનો લેખાશ છોડ્યા પછી દારાબને નસીહતના સખુન સમજાવવા લાગ્યો કે “અય બેટા! તેં આજ રોજે એવું કામ કીધું છે કે આપણે બેઉ જણુ માર્યા જતે. હું જેમ જેમ તારો પગ ચાંપી ઇશારત કરતો હતો તેમ તેમ તું હોમાયની તરફ જતો હતો. એ કામ તેં ઘણું બેઅદબીનું કીધું છે.” દારાબે જવાબ દીધો કે “અય બાપ! તું કહે છે તે રાસ્ત છે પણ હવે પછી ફરી કાલ રોજે આપણે તેની દરબાહમાં જશું ત્યારે હરગેજ હું હોમાયની તરફ જોઈશ નહીં.” એ રીતે બેઉ જણુ વાત કરી ખાણું ખાઈ ખોઆબ કીધો. બીજે દહાડે બામદાદનો વખત થયો અને આક્રતાબે સુનેરી ફરશનું બીજાણું જમીન ઉપર બીજાવ્યું ત્યારે પાદશાહ હોમાયનો ડાંડ મનાદી ફરતો તે તરફ આવી લાગ્યો તે સાંભળ્યાથી દારાબ મરદુમશાહને કહેવા લાગ્યો કે “આજ રોજે આપણને હોમાયની દરબાહમાં જવા વગર ચાલશે નહીં.” એવો એતેફાક કરી જે કાંઈ મવસર ખાણું તૈયાર હતું તે ખાઈ બાપ તથા બેટા બન્ને જણુ હોમાયની દરબાહ તરફ ચાલ્યા. ત્યારે રાહમાં જતાં મરદુમશાહે દારાબને ફરી નસીહત કીધી કે “પાદશાહ હોમાય તારી તરફ નેધાહ કરે તો તું શિતાબ તારી નજર ફેરવી નાખજે. હરગેજ થઈ તું તેની તરફ જતો ના.” એ રીતે વાત કરતા દરબાહમાં જઈ એક તરફ ઊભા, એવામાં પાદશાહ હોમાય પણ આવી પોતાનાં તખ્ત ઉપર બેઠી. પછી ચારો તરફ નજર કરી જોવા લાગી તો પછવાડે દારાબને આક્રતાબનાં ચહેરાની મીસાલનો ઉમેલો દીઠો. તેને જોતાં વાર ફરી હોમાયનાં પેશતાંનમાંથી દુધ જારી થયું, એવો મામલો જોઈ પોતે અજબ થવા લાગી. પછી ધીમે રહી રસનવાદને ઇશારત કીધી કે પેલું રોશન ચહેરાનું ફરજંદ ફલાણી જગ્યાએ ઊભું છે. તેજ વખત રસનવાદે એક છડીદાર ગોલાંમ આગલ ઉમેલો હતો જેનું નામ કાદરકી

કરી કહેતા હતા તેને બોલાવીને ઇશારત કરી જંગી દારાખને દેખાડ્યો અને કહ્યું કે તું જઈ એ નવજવાનને મારી નજદીક બોલાવી લાવ. એવો મામલો પેલી સર્વે રૈયતે દીઠો તેથી સર્વે રૈયત ગભરાઈ પડીને નહાસ્વા લાગી; તે જોઈ મરદુમશાહ પણ નહાસી ગયો પણ દારાખ પછવાડે રહી ગયો તેથી પેલા કાદરકી ગોલામે દારાખનો હાથ પકડ્યો કે “તને મારો પાદશાહ બોલાવે છે.” દારાખે કહ્યું કે “હું તો પરદેશી મરદ છું અને તારો પાદશાહ મને કાંઈ પીછાંનતો નથી તેમ હું કાંઈ તારી સાથે આવનાર નથી.” ત્યારે પેલા ગોલામે આહું કે દારાખનું ગરેબાંન પકડી લઈ જાય. દારાખે તે ઢંગ જોઈને તેના મગજમાં એક મુકકી એવી તો મારી કે તે ખીચારા ગોલામનો જન હવા ઉપર નીકળી ગયો, તેનું ખાલી કાલબુદ ત્યાં જમીન ઉપર પડ્યું. પછી દારાખ ત્યાંથી ખીજ દેવરી આગળ જઈ ઉભો. એટલામાં સર્વે આવીને પેલા કાદરકી ગોલામ પાસે ઉભાં. ત્યાં જોય શું કે કાદરકીને બેહોશ પડેલો દીઠો ત્યારે કેટલાક મરદ કહેવા લાગ્યા કે એને ફિક્કું હશે અને ખીજ કહેવા લાગ્યા કે એની આંખ દાખો તો કાંઈ કહે કે એને પાણી છાંટો. એ રવેશે સર્વ કહેવા લાગ્યા પણ તે ખીચારો ગોલામ તો જીવથી મુવો હતો. એ ખબર પાદશાહ હોમાયને થઈ ત્યારે ફરી એક બોગળ જાણુલી હતો તેને બોલાવી કહ્યું કે “તું જા અને પેલા નવજવાનને પકડી લાવ! પણ ખબરદાર! તેને કશો ઇલજામ પોહાંચે નહીં!” ત્યારે બોગળ જાણુલી સિજદો કરીને કહેવા લાગ્યો કે “એ જવાનને હરેક કળાથી પકડી લાવું છું.” એ કહેતાંજ તે ગોલામ દારાખની નજદીક જઈ કહેવા લાગ્યો કે “અય નવજવાન! તને હમારો પાદશાહ બોલાવે છે.” તેને દારાખે જવાબ દીધો કે “હું પરદેશી મરદ છું. મને પાદશાહ હોમાય સાથે શું કામ છે?” બોગળ જાણુલીએ કહ્યું કે “તુંને કાંઈ જર તથા ખજાનો આપવાને વાસ્તે બોલાવે છે.” દારાખે જવાબ દીધો કે “હું કાંઈ પણ જર તથા ખજાનાની લાલચ રાખતો નથી.” બોગળ જાણુલીએ ધમકી દેખાડવા તલવાર ખેંચી, તેથી દારાખે જોયું કે એ મને મારશે એવા ધરાદાથી તેણે તે બોગળ જાણુલીનો હાથ પકડી

તેનાં મગજમાં એક મુકી પોતાની જોરથી મારી તેથી તેનોખી જન તેજ ઘડી નિકળી ગયો. એ ખબર હોમાયને થઈ કે પોતે ખુબ ગુસ્સો કરી હોકમ કીધો કે “સર્વે લશ્કર જઈ એ જવાનને પકડી લાવે.” આ હોકમ સાંભળીને લશ્કરનાં સર્વે સીપાઈ દોડ્યા. તેઓએ દારાળ ઉપર ઘેરો ઘાલ્યો. દારાળે એ મામલો દીઠો કે પોતાની દામન ગેરદાંની અને આસતીનની ખોલે ઉંચી ચઢાવી જે કોઈ સાંમે આવતો તેને મુકીએ મારતો હતો. એમ કરતાં કેટલાએક સીપાઈ લોકોને માર્યા. એ બનાવ જોઈ પાદશાહ હોમાયે ગુસ્સામાં આવી સર્વે સીપેહસાલારોને ખોલાવી ફરમાવ્યું કે તમો સર્વે તમારૂં લશ્કર લઈ એ નવજવાંન છોકરાને પકડી મારી નજદીક લાવો. તમો તેને તલવાર કે નેજની ધમકી દેખાડજો કાંયજે તે નામોશાર બચ્યું છે તેથી તે ગભરાઈ બેસી જશે કે તમો લોકો તેને પકડી લેજો. એ હોકમ સાંભળી સીપેહસાલાર લોકોએ કમર તંગ કીધી અને સર્વે લશ્કર લઈ જંગી દારાળ તરફ ચાલ્યા અને જોતાંને વાર તે જવાનને વચમાં ઘેરી લીધો. જંગી દારાળે પોતા ઉપર એવો તંગ મામલો દીઠો તેથી ગભરાયલા શેર મીસાલે હરતરફ દોડ્યાંમ કરીને જે હાથમાં આવતો તેને મુકીએ કરી ગીરદાપેચ કરી નાંખતો. એમ કરતાં એક ભારી તખ્તો એક દુકાંન ઉપર દીઠો તે ઉઠાવી તે તખ્તનાં જરબે કરીને ઘણાએક સીપાહોને જખમી કીધા અને કેટલાએકને જીવથી માર્યા તેથી સર્વેએ તેની આગળથી નાહસવા માંડ્યું. દારાળ તે જોઈ પોતાનાં મકાન તરફ ચાલ્યો. એ ખબર પાદશાહ હોમાયને થઈ તેથી ઘણી ગભરાઈ ગઈ અને સીપેહસાલાર જોહાકને કેહેવા લાગી જે “અય નામદાર! હું જાણું છું જે આજ રોજે મારો દહાડો બરગસ્તે આવ્યો છે કે એક નામોશાર પરદેશી છોકરો આપણાં લશ્કરને તથા સીપેહસાલારોને મારીને જીવતો નિકળી જાય છે માટે તું જા અને તેને જીવતો પકડીને મારી નજદીક લાવ. સીપેહસાલાર જુદાક પોતાનું એક હજાર લશ્કર લઈ દારાળની દુબાજે ચાલ્યો. સરફરાજ દારાળ ત્યાંથી પાછો ફરી પોતાનાં મકાન ઉપર ગયો ત્યાં જઈ જોય શું કે પોતાનો આપ મરદુમશાહ તો ત્યાં મળે નહીં. તે દીવાન ખાલી વેરાંન દીધું. ત્યાં ખીજ દીવાનખાના

હતાં તેમાં ખીજ પરદેશી મરદો રેહતા હતા તેઓને પુછ્યું કે “ઓ પરદેશીઓ! મારો બાપ ક્યાં ગયો?” તે લોકોએ જવાબ દીધો કે “તારો બાપ તો ઘોડા ઉપર સવાર થઇ શેહેર બાહર નિકળી ગયો છે.” એ ખબર સાંભળી દારાખની તેજ વખતે શેહેર બાહર નિકળી પડ્યો અને આગળ રાહ કાપવા લાગ્યો. પછી રસ્તામાં ચાલતાં મનમાં અદેશો કીધો કે “દારાખ! આજ રોજે તને કાંમ ધણું મુશકેલ આવી પડ્યું છે તેથી તારે પોતાની હોશીયારીમાં રહેવું જોઈએ કે પછવાડેથી દુશ્મન આવી તારા ઉપર ફાવી નહીં જાય.” એવો અદેશો કરતો અરધી ફરશંગ રાહ કાપ્યા પછી જોય શું કે એક ભારી જંગલ છે તે જંગલમાં ચાલીસ બેલદાર લોકો પોતાનાં હાથમાં તબલ લઇને તે મોટાં ઓડો કાપતાં હતાં. ત્યારે દારાખ તે લોકોની નજદીક જઇ કહેવા લાગ્યો કે “અય નામદારો! તમે એ લાકડાં કાપો છે તે મધેથી એક લાકડું મને આપો.” તે બેલદાર લોકો ગુસ્સો કરી દારાખ ઉપર દોડ્યા જેથી બેગુનાહ દારાખે દોડતો જઇને એક બેલદારનો કમરબંધ પકડી ઉઠાવી લીધો અને તેને પોતાનાં સર ઉપર ફેરવી જમીન ઉપર દુર ફેંકી દીધો તેથી પેલા બેલદારનો જન નિકળી ગયો. તે તમાશો જોઇ પેલા બેલદાર લોકો ત્યાંથી નાહસી ગયા ત્યારે તે બેલદારોની તબલમાંથી એક તબલ દારાખે ઉઠાવી લીધો અને એક ઓડ સાફ જોઇ કાપ્યું. પછી ત્યાં એક વીસામાની જગો દીઠી ત્યાં જઇને જોય શું કે પેલા બેલદાર લોકોની રોટી તથા કવાબ તથા શરાબ સર્વે મોબુદ દીધું. તે ખાણું જોઇ હકની દરવાહનાં શુકરાના કરયા બાદ ખાણું ખાઇ શરાબ નોશ કીધો. પછી પેલું લાકડું ખાંધ ઉપર ઉઠાવી તે જંગલમાંથી આગળ ચાલ્યો. એટલામાં મગરેબનો વખત નજદીક આવ્યો. સાંજ પડી કે પેલા બેલદાર લોકો જે નાહસી ગયા તે સર્વે એકઠા થઇ પોતાની જગ્યા ઉપર આવીને પોતે પોતાનાં તબલ પડ્યાં હતાં તે ઉઠાવી લીધાં પછી પેલાં મકાન ઉપર જઇને જોય શું કે તે જગ્યાએ પોતાની રોટલી તથા કવાબ તથા શરાબ કાંઇ દીધું નહીં. એ જોઇ સર્વે

બેલદાર લોકો અજળ થયા કે આપણો ચાલીસ મરદનો ખોરાક હતો તે એક છોકરો કેમ ખાઈ ગયો હશે? ખોદા માલમ કે તે આદમજન હતો કે શેહેતાંન હતો! એ રીતે ગુફતેગુફ કરતા તેઓ પોતાનાં મકાન તરફ ગયા.

મેલાપ થયો દારાળ સાથ સીપેહસાદાર જોહાકને અને જંગ મચી તે શાહાજાદા ને ધરાની લશ્કર વચ્ચે અને શીકસ્ત ખાઈ ગીરફતાર થયો જોહાક તે વગેરે બીજો અહેવાલ.

પેલી તરફ દારાળ પેલું ભારી લાકડું ઉઠાવીને બગદાદ શેહેરના દરવાજાથી થોડેક દુર જઈ પોતાની ખાંધ ઉપરથી તે લાકડું ઉતારી ત્યાં મક્કમ થઈ બેઠો. હવે પેલો સીપેહસાદાર જોહાક જે લશ્કર લઈ દારાળની પછવાડે ગયો હતો કે તેને જંગલની તરફથી શોધી લાવે તે દારાળની કાંઈ નીશાની પામ્યો નહીં તેથી નાચાર થઈ શેહેરની તરફ પાછો આવતો હતો. તેટલામાં જે રસ્તાપર પેલું લાકડું નાખીને દારાળ બેઠો હતો ત્યાં આવી પોહ્યાંચ્યો. તેનાં લશ્કરના ઘોડા લાકડાંને જોઈ પાછા હઠવા લાગ્યા. એ તમાશો જોઈ જોહાકે પુછ્યું જે એ શું છે? સીપાઈઓ બોલ્યા કે એક ભારી લાકડું પડેલું છે અને એક જવાંમદ તેની આગળ બેઠેલો છે. જોહાકે એક ખબરદાર મરદને કહ્યું કે તું જા અને તે રાહદારી મરદને પુછ કે “કોઈ નવજવાન પરદેશી છોકરો દારાળ નામનો આ રસ્તેથી ગયો છે?” પેલો ખબરદાર મરદ જઈ તેને પુછવા લાગ્યો કે “અય મરદ! આ રસ્તે થઈને એક નવજવાન છોકરો દારાળ નામનો ગયો તેને તેં જતો દીધો છે?” દારાળે કહ્યું કે “તું મારી નજદીક આવે તો હું તે દારાળને બતાવું.” તે બિચારો મરદ દારાળની નજદીક ગયો તેને કહ્યું કે “દારાળ નામ તો માફ છે. તું ખબર લેવા આવ્યો છે તો

ધણુંજ એહેતર થયું; હવે તે દારાબનો તમાશો જો.” એટલું કહી તે બિચારાને કમરમાંથી પકડી ઉઠાવી લીધો અને પોતાનાં સર ઉપર ફેરવી જોહાકનાં લશ્કરમાં ફેંકી દીધો, જેથી કેટલાએક સવાર ધાયલ થયા અને પેલો બિચારો મરદ તો નાહક પોતાનાં જીવથી માર્યો ગયો. આ તમાશો જોઇ જોહાકે પોતાનાં લશ્કરને હુકમ કરીને કે “દારાબ એજ છે વાસ્તે હવે હુશીઆર થઇ પોતાની બાજુ ખેલી એવી તો જવાંમર્દી દેખાડો કે તમારું નામ જોહાંનમાં રહી જાય.” પછી તમામ લશ્કરના સવારોએ બાજુ ઉપરથી કમાંન ઉતારી ખદગી તીર ખેંચ્યા અને પાયદલ લશ્કર તેજ તલવાર તથા ભારી ગરજો ઉઠાવી દારાબની આસપાસ ફરી વળ્યું. દારાબે પોતા ઉપર એવો મામલો દીઠો કે શિતાબ તે જગ્યાએથી ઉઠ્યો અને પેલું ભારી લાકડું ઉઠાવી શેરની મીસાલ પોકાર મારી, જેમ મસ્ત શેર ગોરખર પકડવાનો કસદ કરે, યા લાચાર બુખ્યું આદમી મજેહદાર ખાણું ઉપર રગબત કરે, યા તો જેમ માથુકના ફાંદા ઉપર આશક દોડે તે મીસાલે દારાબ સામાં લશ્કરમાં જઇ પેલાં લાકડાંનાં જરખે કરી સવારોને તેમના ધોડાઓ સાથે ગીરદાપેચ કરી નાંખતો હતો. તે બાગે જીલંદ અવાજ મારી કહેતો હતો કે “દારાબ તે હું છું વાસ્તે અય સગજ* બચ્યાઓ તમે મારી મુકાબલે એકદમ આવો કે હું પણ જોઉં કે કોણનું બખ્ત ચારી દીયે છે?” એ રવેશે કહેતો અને પેલું લાકડું ઉઠાવી લશ્કરનો ખીમો કરતો હતો. એમ કરતાં રાત તમામ થઇ અને રોશન રોજ નજદીક પોહોંચ્યો તેટલામાં ધણાએક સવારો દારાબના હાથ ઉપર માર્યા ગયા અને જે કાંઇ બાકી રહ્યા તેઓ મોહોડું ફેરવી નાસવા લાગ્યા. આફતાબે પોતાનું સર બહાર કહાડયું યાને આફતાબની રોશની જાહેર થઇ કે જોહાકે પોતાના ધોડાને ચાથુક મારી ચાલું કે દારાબની નજદીકથી નાસી જાય, પણ દારાબે તેનો જવાનો રસ્તો ઘેરી લીધો હતો તેથી જોહાક બતંગ આવી ગયો. ત્યારે હાથ જોડી દારાબ પાસે પનાહ માગી પણ દારાબે

* સગજ યાને સગસ્થાન અથવા સીસ્તાનનો રહેનારો. ફક્તમ પેહલવાન સીસ્તાનનો રહેવાથી હોવાથી તેને પણ સગજ કહેતા હતા.

તેનો ગુનાહ માફ નહીં કીધો અને શિતાબ તેનો કમરબંધ પકડી ઘોડા ઉપરથી ઉઠાવી એક તરફ જંગલમાં લઇ જઇ તેનીજ કમંદે કરી તેના હાથ તથા પાંઉ ઓરતવાર બાંધ્યા તેથી જોહાક દર ભર્યો થઇ ઘણી મીનત તથા આજેજી કરવા લાગ્યો. પછી દારાબે તેને જંગલમાં જમીન ઉપર મેલ્યો અને તેની આસપાસ ઘણીએક કાઠીઓ સીચી ચાહ્યું કે તેમાં આગ મેલી જોહાકને બાળી નાખે. જોહાકનાં આદમીઓએ દુરથી એવો મામલો દીઠો ત્યારે તે જગાથી તેઓ શેનાબ પરંદા જનવરની મીસાલે નાહસીને હોમાયની નજદીક જઇ ઉભા, તેઓને હોમાયે દારાબની ખબર પુછી અને વળી પુછ્યું કે “જોહાક ક્યાં છે?” તે લોકોએ જવાબ દીધો કે “તેને તો એક કબુતરની મીસાલે દારાબે પકડી લીધો, અને તમામ લશ્કરને તારાજ કરી નાંખ્યું.” એ વાત સાંભળી હોમાયે રસનવાદને કહ્યું કે “અય ખુઝર્ગ દાનાં! તું તરદી લે અને મેહેરબાની કરી દારાબની નજદીક જા અને આજેજી તથા મીનત કરી જોહાકને તેના હાથમાંથી છોડવી મારી નજદીક લાવ.” વજર રસનવાદે કહ્યું કે “અય પાદશાહ! હું જાવું પણ એવું નહીં થાય કે તે દારાબ મને બી પકડે.” હોમાયે રસનવાદને કહ્યું કે “બીજા દસ ખુઝર્ગ મરદો તનમાં સફેદ જમા પેહેરો અને ખુલ્લી કમરે હથીયાર વગર દારાબની નજદીક જાઓ અને તેની ઘણીએક આજેજી તથા ઓજરખાઇ કરી જોહાકનો ખોલાસો કરો.” એ હુકમ સાંભળી તેજ વખત રસનવાદ ઉઠ્યો અને હોમાયના કહ્યા મુજબ બીજા દસ ખુઝર્ગ મરદોને સાથે લઇ દારાબની નજદીક ગયો. તેઓએ જતાં વારમાં ગરદન નમાવી સલામ કીધી. દારાબે તે ખુઝર્ગ મરદોને જોતાં વાર પોતાનું શરીર સીધા સરવની મીસાલ હાવું તે કમાન મીસાલે વાંકું વાળી તેણે તે ખુઝર્ગોને સલામનો જવાબ વાળ્યો. પછી રસનવાદ નજર કરી દારાબની તરફ જોવા લાગ્યો ત્યારે દારાબનાં હાથમાં બે જખરા પથર પકડેલા દીઠા. અને તેની નજદીકથી દસ કદમ દુર પેલા જોહાકને હાથ પગ બાંધી નાખેલો તથા તેની ચારે તરફ બેહદ કચરો તથા કાઠી નાખેલી દીઠી. ત્યારે નેકબખ્ત રસનવાદે દારાબને આસતે રહી પુછ્યું કે “એય ખુબસુરતી બરેલા સરદાર!

જોહાકને એ રવેશ શા વાસ્તે બાંધ્યો છે ને પોતાના હાથમાં બે પથર શા વાસ્તે પકડ્યા છે? એ બેહુ પથરે તું શું કરવા ચાહે છે?” ત્યારે દારાબે કહ્યું કે “એ બેહુ પથરે આતશ રોશન કરી એ જોહાકનાં તનને બાળી મેળું છું કે ફરી બીજા લોકો મારી સાથે એવી બેમરવતી કરે નહીં.” ત્યારે રસનવાદે મીનતથી કહ્યું કે “અય નામદાર! તું મારી ઉપર મેહેર-બાન થઇને જોહાકની તકશીર મને માફ બખશ અને એને તું આગદ કર.” જ્યારે દારાબે તે પીરમરદની ઝખાંતથી એવા મીનત ભરેલા સખુન સાંભળ્યા ત્યારે પોતાનાં દિલમાં સમજીને કહ્યું કે “ખુશ છે! મેં તુંને એ જોહાકને બખશ્યો!” એટલું કહી પેલા કાઠીનાં ઢગમાંથી તેને બાહાર કાઢાડીને એક મોટાં ઝાડ સાથે ઓસ્તવાર બાંધ્યો. એ તમાશો રસનવાદ દુર ઉભો રહી જોતો હતો કે દારાબ જોહાકને શું કરે છે. તે મોટાં જંગલમાં કોઇ એક ગાંમડીઓ કાઠી કાપતો હતો તે પોતાને માટે જવની રોટી તથા પકાવેલા વાલ નાસતા માટે લાવ્યો હતો. તે ગાંમડીયાએ દુરથી પેલા ઝાડ સાથે જોહાકને બાંધતો દીઠો અને તે દારાબનું કદ તથા એહેરો જોયામાં ગરદનફારાજ નજર આવ્યો ત્યારે પેલી ભાંજેલી કાઠી તથા પોતાની રોટી સર્વે પડતું મેલીને શેતાબ ત્યાંથી નાઠો. એવો તમાશો જોઇ રસનવાદને હસવું આવ્યું. હવે દારાબ તેને નાહાસતો જોઇ કાઠી ફેડવાની જગો ઉપર ગયો અને ત્યાં રોટીનું પોટલું પડેલું જોઇને પોતે ભુખો થયાના સખબથી ઉઠાવી ખાવા લાગ્યો. તેણે રસનવાદને પણ કહ્યું કે “મારી નજદીક આવ કે જે કાંઇ યજ્ઞદાંએ વખતસર નીમક રોટી આપી છે તેને નયામત કરી સાથે ખાઇએ.” ત્યારે રસનવાદે તેમાંથી થોડીક રોટી ખાધી. એવામાં ગીરફતાર જોહાકે પોકાર મારી દારાબને કહ્યું કે “અય શેરમરદ! તુંને ખોદાતાલાએ ગેબી રોટી પોહોંચાડી ખુશી કીધો તેથી તારાં જીવને તનદરોસતી થઇ તો હવે મારાબી હાથ છોડ કે હુંબી તારી સાથે એક નવાલો ખાઉં કારણ હુંબી ભુખ્યો છેઉ.” દારાબે તેને કહ્યું કે “તું કશો અદેશો ના કર! મેં એ ખાણામાંથી તારોબી હીરસો રાખ્યો છે.” પછી જંગી દારાબે પેલી બાજમાંથી થોડીએક લઇ તેમાં મુડીએક વાલ ચોળ્ય

ને તે જાણ લઈ જોહાકનાં સર ઉપર રેડી જેની ખુશખોએ કરી હજારો હજાર મછર તથા માંખ જોહાકનાં મોહો તથા સર ઉપર ખેસી જોહાકને કરડવા લાગી. તે એજખથી જોહાક પોકાર મારી તોઆ તોઆ કરવા લાગ્યો અને દારાબને કહેવા લાગ્યો કે “અય સરદાર! તેં શું કીધું?” દારાબે તેને કહ્યું કે “તારા ગુનાહની તોજેશ એજ છે. તું ચાહતો હતો કે મને પકડી પાદશાહ હોમાયની નજદીક લઈ જાય તેથી તને એજ સજા દેઉં છું કે ફરીથી તું કાંઈ દીલાવર લોકોની પછવાડે જાય નહીં.” એવી ગુફતેગુફ કરતાં રાતનો વખત નજદીક પોહોંચ્યો ત્યારે વજર રસનવાદે દારાબને કહ્યું કે “અય નામદાર! હવે તો દહાડો તમામ થયો છે વાસ્તે જોહાકની છોડી મારે હવાલે કરે તો એને મારી સાથે લઈ જઈ હોમાયને હવાલે કરે.” દારાબે તેને કહ્યું કે “અય સરફરાજ ખુઝર્ગ! તું જા અને પાદશાહ હોમાયને મારી સલામ તથા જમીનખોશી પોહોંચાડજે પછી કહેજે કે દારાબે કહેવાડ્યું છે કે ‘કાલ રોજે આફતાબ રોશન થશે ત્યારે એ જોહાકને તારી ખિદમતમાં મોકલશ. આજની રાત તો એ મારી નજદીક રહેશે કારણ હું એકલો છું તેથી આજની રાત હું એની સાથે ગુજરીને પોતાના જીવને ખુશી બધું.” એ વાત સાંભળી રસનવાદ હોમાયની નજદીક ગયો અને જે પોતાની નજરે જોયું હતું તે સર્વે હોમાયને કહી સાંભળાવ્યું. તે સાંભળ્યાથી હોમાય ધણી અજબ રહી અને પોતાનાં દિલ સાથે કહેવા લાગી કાલ રોજે જોહાક દારાબનાં હાથમાંથી છુટી આવે તેવું લાગતું નથી.

આવી લાગો શાહાનશાહ હોમાયની જનાબમાં સીપેહેસાલાર જોહાક જંગી દારાબથી બનેલા કેદીની હાલતે તે વગેરે બીજો હેવાલ.

હવે રાત તમામ થઇ અને બામદાદનો વખત થયો ત્યારે દારાબે જોહાકને પેલા ઝાડ સાથે બાંધેલો હતો તે છોડ્યો અને કહ્યું જે “આજ રોજે તને ખલાસ કરું છું વાસ્તે તું જતાંને વાર હોમાયને મારી સલામ પોહોંચાડજે અને મારી તરફથી જમીનને બોસો દેજે.” એ સખુન સાંભળી જોહાક ઘણોજ ખુશી થયો અને પોતાના દિલમાં હકતાલાના શુકાના કરી કહેવા લાગ્યો કે “અય બોદાતાલા! મને એ નવજવાનના હાથમાંથી છુટવાની ઉમેદ નહીં હતી પણ એ નેકબખ્તે તો મને ખલાસ કીધો.” દારાબે તેને છોડ્યો ત્યારે ફરી કહ્યું કે “હોમાયને કહેજે કે કાલ રોજે ઘોડેસ્વાર થઇ લશ્કર લઇ મેદાનમાં આવજે કે હું તારી સામે ૩૫૩ જમીનને બોસો દઉં અને તારી ખિદમતમાં ફરમાંબરદારીની કમ્મર બાંધી હાજર રહું.” જોહાકે કહ્યું કે “અય દારાબ! હું તારો ફરમાંબરદાર છું તેથી જે તું ફરમાવે તે કરું.” એટલું કહી દારાબ ઉપર દુવા કરી આગળ ચાલવા માંડ્યું ત્યારે દારાબે કહ્યું કે “જરા ઉભો રહે કે તને એક નીશાંન આપવી છે.” એટલું કહીને તેનો ડાબો કાન કાપી તેની દાઢી સાથે બાંધ્યો અને બેઉ હાથ બાંધી કહ્યું કે હવે તું જા. એવી નીશાંન આપી જોહાકને રવાના કીધા પછી પોતે પણ પેલું લાકડું હતું તે બાંધ ઉપર મેલીને ત્યાંથી રસ્તો પકડ્યો. હવે જોહાક હાથ બાંધેલો અને કાંન કાપેલો એવી ખુવારીથી બગદાદ શહેરમાં આવી પોહોંચ્યો. તેને એવા હાલે આવતો જોઇ બગદાદ શહેરનાં લોકો અજબ રહેવા લાગ્યા કે બે હાથ બાંધેલા છે અને કાંન કાપી તેની દાઢી સાથે ટાંગેલો છે, અને તે સરથી તે પગ તલગ છાશમાં લપતાઇ ગયેલો છે. એવો ખુરો હાલ જોહાકનો જોઇ સર્વ

માંહોમાંહે કહેવા લાગ્યા કે એ તો દેવાંનો મરદ છે અને બાળે લોકો કહેવા લાગ્યા કે એ તો ખુની મરદ છે, બાળે આદમીઓ બોલવા લાગ્યા કે એ તો કાઠ બલા છે જે બીયાબાંન જંગલમાંથી એ શહેરમાં આવી લાગી છે. એ રવેશ શહેરનાં લોકો તરેહવાર વાત કરવા લાગ્યા પણ જોહાકને કાઠએ પણ પીછાંન્યો નહીં કે હોમાયનો સીપેહસાલાર છે. એ રીતે કાઠ તેને પીછાંની શક્યા નહીં તેથી સર્વે તેની પછવાડે હોહા કરી તાલી વળડતા હતા. બાળે તો તેનો તમાશો જોતા હતા. એમ કરતાં હોમાયની દરઘાહના દરવાજા ઉપર જઈ પોહોંચ્યો ત્યારે તેણે ચાહ્યું કે દરઘાહમાં દાખલ થાય પણ દરઘાહના દરવાજા ઉપરના આદમીઓએ તેને બલા જાણી તેથી સર્વે ડાબી તથા જમણી તરફથી લાકડીઓના જપેતા મારવા લાગ્યા. જોહાકે બાગે બુલંદ અવાજે કહ્યું કે “અય જવાંમરદો! તમે શા વાસ્તે દરો છો અને એવડો માર શા વાસ્તે મારો છો? હું તો પાદશાહ હોમાયનો સીપેહસાલાર જોહાક પોતે છું.” એ રવેશ જોહાક બાગે બુલંદ કહેતો હતો પણ કાઠ સાંભળતું હતું નહીં. એ ગુલબાનનો અવાજ હોમાયે પોતાનાં અયવાનમાંથી સાંભળ્યો તેથી ખિદમતગારને પુછ્યું કે “એ ગુલબાંન શાનું થાય છે?” ખિદમતગાર દરવાજા આગળ આવી જોય શું કે જોહાકને ખુબ ખુરા હાલમાં ગીરફતાર દીઠો. તે દરવાજામાં દાખલ થવા ચાહે છે પણ દરબાન લોકો તેને દાખલ થવા દેતા નથી. તેણે શેતાબ પાછો જઈ હોમાયને ખબર કીધી કે એ તો આપણો પેહેલવાંન જોહાક શિક્ષતે હાલે આપણા દરવાજામાં દાખલ થવા ચાહે છે પણ દરબાંન લોકો તેને આવવા દેતા નથી. હોમાયે હુકમ કીધો કે તેને શેતાબ મારી નજદીક બોલાવી લાવે કે હું તેને પુછું જે દારાબથી તે શું ખબર લાવ્યો છે? તેજ વખત તે ખિદમતગારે જોહાકને અંદર લાવી શાહાનશાહ હોમાય નજદીક હાજર કીધો. હોમાયે તેને એવા હાલે દીઠો તેથી તેનાં દિલમાં ભારી દરદ પેદા થયું. તે જોહાકને પુછવા લાગી કે “અય લશ્કરના સરફરાજ પેહેલવાંન! તારો હાલ એવો શિક્ષતે કેમ થયો છે?” જોહાકે તમામ વાત અવ્વલથી તે આખર લગી બ્યાન કરી કહી અને વળી કહ્યું કે “દારાબે કેહેવાડ્યું છે

કે કાલ રોજે શેહેર બહાર એ જંગલમાં આવવું કે શાહાનશાહની દામનને બોસો દેઉં.” ત્યારે હોમાયે કહ્યું કે એ વાત ખુબ છે. એટલું કહી ખબ-
નચીને હોકમ કીધો કે એક સરોપાવ બાલાદસ્ત મારી નજદીક લાવે.
તેજ વખત તેણે એક ઉચો સરોપાવ લાવી હાજર કીધો. તે સરોપાવ
હોમાયે જોહાકને આપી નવાળ્યો.

સમજાવ્યો જંગી દારાખને વજીર રસનવાદે અને
લાવ્યો શાહાનશાહ બાનું હોમાયની હજીર તે
વગેરે બીજો હેવાલ.

બીજો દાહાડે હોમાય ને વજીર રસનવાદ એક હજીર સવાર સાથે
પેલાં જંગલની તરફ ચાલ્યાં. તે જંગલની કેટલીએક મંજલ કાપી ત્યારે
તે જંગલમાં દારાખને પોતાની ખાંધ ઉપર પેલું ભારી લાકડું ઉઠાવી
બખાડતા શેરની મીસાલે ફરતો દીઠો. રસનવાદે કહ્યું કે “પાદશાહ હોમાય !
તું જો કે પેલો દારાખ ફરતો ફરતો એ તરફ આવી પોહોંચ્યો. તું ખુબ
રવેશથી જો કે એ તો જોહાં પેહલવાંન ઇસ્તમનો બેટો સોરાખ જીવતો થઇ
આવ્યો છે વાસ્તે જો તારો હુકમ હોય તો હું એની નજદીક જાઉં.”
હોમાયે રજા આપી કે તેજ વખત રસનવાદ પોતાની સાથે પાંચ સો સવાર
લઇ તેની સાંમે ગયો. દારાખે તે સવારોને પોતાની નજદીક આવતા દીઠા
ત્યારે પોકારતા શેરની મીસાલે તેઓ ઉપર ધસારો કીધો. તેને આવતો જોઇ
પેલા પાંચ સો સવારો હોમાયની નજદીક નહાસી ગયા. તેમના મોહોડાંનો
રંગ જરદ થયો હતો, તે જોઇ હોમાયે તેઓને પુછ્યું કે “તમારા ઉપર
એવો શું અદેશો આવી પડ્યો કે તમો સર્વે જરદ મોંહો લઇ નાહાસી
આવ્યા?” લશ્કરે જવાબ દીધો કે “અય પાદશાહ ! તે દારાખ હમારા ઉપર
ભારી ગુસ્સાથી ધસ્યો તેની દેહશતથી હમો નાહાસી આવ્યા છીએ.” હોમાયે

તેઓને કહ્યું કે “અફસોસ છે કે તમે સર્વે જણે પોતાની આખર ખોલી, સખખ તમે સર્વે લોકો એક આદમીથી દેહેશત ખાઇ પાછા નાહાસી આવ્યા.” એ મીસાલની ગુફતેગોમાં હોમાય હતી તેવામાં રસનવાદ દારાબને સમજવી હોમાયની નજદીક લાવ્યો. હોમાયને જોતાં દારાબ કહેવા લાગ્યો કે “અય પાદશાહ હોમાય! તુંખી કસમ ખાય તો મારાં હાથમાંથી લાકડું ફેંકી દેવું.” એ સખુન સાંભળી હોમાયે પોતાનાં મોહોડાંને પરદો ઉઠાવી પોતાનો એહેરો દારાબને દેખાડી કહેવા લાગી કે “અય શેરની હીમતનાં મરદ! હું ધરાંન સરજમીનની પાદશાહ હોમાય છું. હું પાક દાદારનાં કસમ ખાઇ કહું છું કે તું નામદાર સાથે કશી વાતે બદી કરે નહીં તેમજ કોઇ ખીજનેખી કરવા દેવું નહીં.” દારાબે તેની જાબાબથી એ સખુન સાંભળ્યા કે પોતાનાં હાથમાંનું લાકડું શેતાબ દુર ફેંકી દીધું. પછી હોમાયે તેને કહ્યું કે “અય નામદાર! તું ઘોડા ઉપર સવાર થઇ મારી સાથે શહેરમાં ચાલ.” એટલું કહી હોમાય પોતાના ઘોડાની લગામ ફેરવી દારાબને સાથે લઇ આગલ ચાલી. તમામ લશકર પોતાના ઘોડા ફેરવી પોતે પોતાની સંક મુજબ ચાલવા લાગ્યું. હોમાયની જમણી આંખુએ દારાબ મસ્ત શેરની મીસાલ ચાલતો હતો. તે વખતે હોમાયની નજર દારાબ ઉપરથી એક શાએત ખીસતી નહીં હતી, તેમ દારાબ પણ વખત બેવખત નેઘાહ કરતો હતો. તે જોઇ તેના લશકરના લોકો માંહોમાંહે કહેવા લાગ્યા કે એ હોમાય તથા દારાબ એક એક ઉપર આશક પડ્યાં છે. એવી ગુફતેગુહ કરતાં શહેરમાં આવી પોહોંચ્યાં ત્યારે દારાબ તથા હોમાય ઘોડા ઉપરથી નીચે ઉતર્યાં અને હોમાય દારાબને હાથ પકડી મેહેલમાં લઇ જઇ પોતાનાં તખ્ત ઉપર જમણી આંખુ બેસાડ્યો. પછી હુકમ કરીધો તેથી શિતાબ ખાણું લાવ્યા અને સર્વે ખાણું ખાવા બેઠાં. ખાણુંથી તંદરોસ્ત થયાં ત્યારે શાકી લોકો શરાબના શીશા અને જામ લઇ આવ્યા અને ખુશબોદાર શરાબ ફેરવવા લાગ્યા. એવામાં જેહેરન નામનો મોબેદ રસનવાદની તરફ નેઘાહ કરીને કહેવા લાગ્યો કે “આપણી પાદશાહ હોમાય મારા ધાર્યા પ્રમાણે એ છોકરા ઉપર આશક થઇ છે. કાંયજે રાહમાં આવતાં એક પળ બરાબર પણ હોમાય એ

છોકરાના એહેરા તરફથી નજર ફેરવી નહીં અને હાલ પોતાની નજદીક તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો અને વળી એજ મીસાલે ચાહેછ કે આજે રાતને વખત પોતાના અયવાનમાં લઇ જઇ આરામ કરાવે. વાસ્તે કાંઇ તજવીજ કરવી જોઇએ અને હોમાયને આજનો દહાડો ધીરજ રખાવવી જોઇએ કે એ છોકરો કાણુ છે તે ખબર પડે.” વજીર રસનવાદે તેને જવાબ દીધો કે “એ સખુન હોમાયને મારાથી કહેવાય નહીં કારણુ કે એ મહાન પાદશાહ છે.” ત્યારે જેહેરને કહ્યું કે “તું નહીં કેહે તો હું કેહું.” એ રવેશે ગોફતેગો કરી તેણે પોતાની જગ્યાથી ઉઠી હોમાયનાં કાનમાં તમામ વાત કહી પણ તે વખતે હોમાય દારાખની મોહોખતમાં ગેરફતાર હતી તેથી તેની વાત પસંદ નહીં કીધી અને કશે જવાબ દીધો નહીં પણ એટલું કહ્યું કે “તું પોતાનાં અંદાજસર બેસી રહે. હું સર્વે જાણું છું.” જેહેરને હોમાયનાં કાનમાં છુપ્યા સખુન કહ્યા તેથી દારાખે તેને કહ્યું કે “અય બેઅકલ મરદ! તું બુઝર્ગ થયો તોપણુ સમજતો નથી જે પોતાના ઘેરમાં મેહેમાન આવે તેને નેક રવેશથી આખર આપી રાખવો જોઇએ અને તે મેહેમાનની નજદીક કેટલીએક વાતનો મહલાજો કરવો જોઇએ? વળી એક તો મેહેમાન બેઠેલો હોય તેના દેખતાં પોતાના આદમીઓ સાથે હલુસે વાત નહીં કરવી જોઇએ યા કયે તો બાગે બુલંદ આવાજે કયે. ખીજું એ જે તેની સાથે એક ખુમચામાં બેસી ખાણું ખાવું જોઇએ. ત્રીજું એ કે જ્યાં લગી તે આપણાં ઘરમાં હોય ત્યાં લગ આપણું મોહોડું ખુશી રાખવું જોઇએ અને ગુસ્સે કરી કોઇ સખુન બોલવા જોઇએ નહીં બલકે ઘેરની ખીખી ઉપર ગુસાથી પોકારયે નહીં. ચોથું એ કે તેને સુવાની જગો ઉપર પાણીનો કુંજો ભરી મેલીયે. પાંચમું તે પોતે રજા માંગે જે હવે હું મારાં મકાન ઉપર જવું ત્યારે તેને રજા અપાય પણ આપણે તેને નહીં કહીયે જે તું જા. એટલી ચીજથી તેની આગળ પરહેજ કરવી સજાવાર છે. તું બુઝર્ગ થઇ એકાએક પાદશાહ નજદીક આવી હલુસે વાત કરવા બેઠો પણ તેણે તો તારી વાત નાપસંદ કરી તુંને જવાબ નહીં દીધો તેથી મને એવું ગુમાન આવે છે કે તમો સર્વે મને મારવાની મસલત કરો છો તેથી હવે

તમારો એતખાર કરવો નહીં અને તમો લોકોનું ખાણુંખી ખાવું નહીં.” એવા સુખન કહી પોતે તે જગ્યાથી ઉઠી આગળ ચાલવા લાગ્યો ત્યારે હોમાયે પોતાના ખેદમતગારોને હોકમ કીધો જે એને જવા દેશો ના. ત્યારે દારાબ કેહેવા લાગ્યો કે “તમે લોકોએ મને મારવાનો ચારો કીધો છે પણ હું તમારી હવે ખાતરનીશાં કંઈ છું.” એ રીતે બાગે ખુદ્દ પોકાર મારી કેહેવા લાગ્યો તેવામાં પેલા ખીદમતગાર લોકો દોડતા આવી પોહોંચ્યા કે દારાબનો રસ્તો બંધ કરે. એવો મામલો જોઈ દારાબે એક ખીદમતગારનાં સર ઉપર એક મુકી એવી તો મારી કે તે શખ્સ બેઅખત્યાર થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. સર્વેએ જોયું જે એ તો એ રીતે બેઅખત્યાર મારે છે તેથી કોઈ તેની નજદીક ગયું નહીં, ત્યારે હોમાયે રસનવાદને કહ્યું કે “ઓ ખુઝર્ગ દાના મરદ! તું દારાબની નજદીક જા અને એને હરેક તદખીરથી સમજાવી લાવ.” તેજ વખત રસનવાદ ગયો પણ દારાબ તો ઘોડા ઉપર સવાર થઈને આગળ નિકળી ચાલ્યો તેથી રસનવાદ પાછો આવ્યો. હવે દારાબનાં ગયાથી હોમાય ઘણી ગમગીન થઈ અને મીજલસનાં દેખાતાં જેહેઝન ઉપર ગુસ્સે થઈ તાનાજનીથી બોલવા લાગી કે “તમારાં ખુરા કામથી દારાબ ગુસ્સો કરી જતો રહ્યો.” હોમાયને તાનાજનીથી બોલતાં જોઈ ત્યારે જેહેઝને કહ્યું કે “અય પાદશાહ! તારાં ઉપર તમામ લશ્કર ખુર્ ગુમાન લાવી એમ કેહે છે કે હોમાય કોઈ પરદેશી છોકરાને પોતાની પાસે બેસાડ્યો છે અને તે છોકરાની ઉપર દીવાના આદમીની મીસાલે જોયા કરે છે.” ત્યારે હોમાયે કહ્યું કે “હું પાદશાહ છેઉં વાસ્તે મારાં કામ સાથે તમોને શું દરકાર છે? તે કરતાં જે તમારામાં એ દારાબ સંગાથે લડવાની હીમત હોય તો તે પ્રમાણે કરો.” સઘળા વજીરોએ કહ્યું કે “હમો એ દારાબ સંગાથે લડવાને તૈયાર છઈએ.” ત્યારે રસનવાદની તરફ મોહો કરી કેહેવા લાગી કે “તું શેતાબ ઉઠ અને લશ્કર જમા કર કે તે દારાબ એકાએક આપણી ઉપર ચઢી આવીને આપણો મુલક લઈ લે નહીં.” એવો હુકમ કરી સર્વને રવાના કીધા. એમ કરતાં તે દાહડો ગુજરી ગયો અને બીજે દાહડે તમામ અમીરો દરવાહમાં આવ્યા ત્યારે

હોમાયે રસનવાદને પુછ્યું કે “અય દાના! તેં દારાખની તદખીર શું કીધી?” વજરે જવાબ દીધો કે “અય શાહાનશાહ! આપણાં હરએક મુલકો ઉપર નામાં લખ્યાં છે તેથી હરએક તરફથી લશ્કર આવી પોહોંચશે.” એ સખુન સાંભળી હોમાય ગમગીન થઇ ખામોશ બેઠી અને પોતાનાં દિલ સાથે અંદેશામાં પડી કે મને મારા બેટા ઉપર તલવાર ઉઠાવવી પડશે અને આકેખત તેમાથી શું નીપજશે તે મને કાંઇ ખબર પડતી નથી. એ રવેશ તરેહવાર અંદેશો કરતાં ત્રણ દાહડા અને ત્રણ રાત ગુજરી ગઇ ત્યાં સુધી હોમાયે કોઇ સાથે વાતચીત કીધી નહીં.

દીવાસો દીધો હોમાયને જેહેરન તથા રસનવાદ વિગેરે ધરાની અમીરોએ તે વિગેરે બીજે હેવાલ.

ચોથો દાહડો થયો ત્યારે જેહેરન તથા રસનવાદ વગરે તમામ અમીરો એકઠા થઇ હોમાયને કેહેવા લાગ્યા કે “અય પાદશાહ! જ્યાં લગી આ જહાંન છે ત્યાં લગ અમો તારા હાથ નીચે કાયમ રહેજો અને અમો જેવા ખદાના જીવ તારી ઉપર ફેદા હોજો. તું શા વાસ્તે એટલી ગમગીન થઇ બેઠી છે? કદાપી તુંને એ છોકરાની દેહશત પેદા થઇ હોય તો તું પોતાની ખાતર જમા રાખ કે જ્યારે તે મેદાનમાં આવશે ત્યારે હમો સર્વે અમીરો હુમલો કરી તે છોકરાને જીવથી મારીશું, યા તેના મારયા ગયાથી તારો જીવ નાખુશ હોય તો અમો હરેક તદખીરથી તેને તારી નજદીક લઇ આવીશું. પણ તું પોતાનો જીવ ખુશી રાખ કે તેથી તારાં દિલને કાંઇ અનખ પોહોંચે નહીં.” હોમાયે તેને જવાબ દીધો કે “તમો જે કહો છો તેમાનું મારાં દિલમાં કાંઇજ નથી. હું તો કાંઇ દુનિયાઇ સખખથી ઉદાસ થઇ છું તેથી મને કાંઇ પસંદ આવતું નથી.” એ વાત સાંભળી તમામ કેહેવા લાગ્યા કે “ચોગાંન દડી રમવા ઉપર તારું દિલ લગાડશે તો તારો જીવ આશાયશ પામશે.” તે સાંભળી હોમાય મેદાનમાં દડી રમવા નિકળી.

જેશતેજે કીધી જંગી દારાખનાં બાખમાં અને આવી
મળ્યો દારાખ પાદશાહ હોમાયને તથા બોલાવ્યો
મરદુમ અમીરને તે વિગેરે બીજું દાસ્તાંન.

શાયર લખે છે કે દારાખ હોમાયની મીજલસથી ગુસ્સે થઇ જંગળ તરફ નિકળી ગયો. તેણે ચાહ્યું કે મરવ શહેરમાં મરદુમશાહની નજદીક જાય. પણ તે જગ્યા ઉપર જવાને પોતાનાં દિલથી કેટલોક દરતો હતો કાંચકે મરદુમશાહ પણ હોમાયને તાખે હતો તેથી પોતાનાં દિલ સાથે કહેતો હતો કે મળ્યાદા તે મરદુમશાહ હોમાયના કહ્યાથી મારી સાથે દગો કરશે વાસ્તે અવ્વલ હું હોમાયની દરવાહમાં જઇ જોઉં કે ત્યાં શું બને છે? એવો અદેશો કરી તે જંગલમાંથી ત્રીજે દહાડે પાછો હોમાયની તરફ રાહ માપવા લાગ્યો. એમ કરતાં શહેરની નજદીક આવી લાગ્યો ત્યાં દુરથી હોમાયનું લશ્કર નજર આવ્યું, તે જોઇ દારાખ ખુશી થતો શિતાખ તે જગ્યા ઉપર જઇ પોહોંચ્યો. ત્યાં જોય શું કે તમામ મેદાન સવારોથી ભરાયલું અને હાથમાં ચોગાન રમવાના દાંડયા પકડેલા સવારોના હર તરફ ઘોડા દોડતા હતા. તેમાં રસનવાદના ગોલામો હોમાયના ગોલામો ઉપર ધણી મરતખે ગાલેખ આવ્યા હતા. એવો મામલો જોઇ દારાખે હોમાયના એક ગોલામ પાસેથી દાંડી તથા તેનો પોશાક લઇ પોતે પેહેર્યો અને શિતાખ હોમાયની મદદે જઇ પોહોંચી રસનવાદના હાથમાંની દાંડી ઉપર પોતાની દાંડીનો જરખ એવો તો માર્યો કે તેથી તેના હાથમાંની દાંડી ઉડી ગઇ. તેજ વેળા દારાખે તે દાંડીની પછવાડે એક તોલ્લો એવો તો માર્યો કે તે દાંડી હોમાયની નજદીક ગઇ, તેવોજ વળી ઘોડો દપતાવતો આવીને તોલ્લો મારતાં તે દાંડી રસનવાદની તરફ લઇ ગયો. એ રવેશ સાત મરતખે દાંડી જીતી હોમાય તરફ લાવ્યો. એવો મામલો જોઇ એક લશ્કર તથા તમાશગીર લોકો શાખાસ શાખાસ કરવા લાગ્યા. તે જોઇ રસનવાદે ગુસ્સામાં આવી દારાખને ગાળ દીધી, જેથી દારાખે પોતાના હાથમાંની દાંડી તેના

માથામાં મારી, તેના જરબથી તે બુઢો ઘોડાની પીથ ઉપરથી જમીન ઉપર પડ્યો. તે તમાશો જોતાંજ રસનવાદનાં લશ્કરે દારાબુ ઉપર હુમલો કીધો, પણ દારાબે તેઓ ઉપર પોકાર માર્યો. તે કહેવા લાગ્યો કે “મને હોમાયનો સિપાઇ ના સમજતા હું તો દારાબ પોતે છું.” દારાબનો અવાજ રસનવાદે પીછાણ્યો જેથી તે જમીન ઉપરથી શિતાબ ઉડીને કહેવા લાગ્યો કે “ખબરદાર કોઇ એની મુકાબલે જાય નહીં.”

હોમાયે દારાબનો અવાજ સાંભળ્યો તેવીજ પોતે ઘોડો દપતાવતી આવી તેનો હાથ પકડી પોતાના સવારોને કહ્યું કે “તમો સર્વે મેદાનમાંથી શેહેરમાં આવો.” એટલું કહી પોતે દારાબ સાથે શેહેરમાં આવી તખ્ત ઉપર બેઠી. પછી પોતાના સર્વે સીપેહસાલારોને ફરમાવ્યું કે “મેં આજથી દારાબને સર્વે લશ્કર ઉપર સીપેહસાલારી આપી છે.” એ વાત સાંભળી સર્વે કોઇ ખુશી થયા. ત્યારબાદ સર્વે અમીરોએ પોતાની ગુંજશ મુજબ દારાબને સરોપાવ તથા જર બક્ષ્યો તે મધે રસનવાદે ધણોએક નાદર સરોપાવ બક્ષ્યો અને પોતાથી દડી રમતાં જે બેઅદબી થઇ હતી તેની માફ માંગી. તે વેળા દારાબે ખુશી સાથે તેનો ગુનાહ બક્ષ્યો અને સર્વે કોઇ પોતાની અયશ ખુશીથી ચલાવવા લાગ્યા.

હોમાયે દારાબને પીછાણવા માટે અદેશો કરી પોતાના અમીરોને ફરમાવ્યું કે આપણે કેટલાક પાદશાહો ઉપર નામાં લખી મદદે બોલાવ્યા છે તેઓને તમો પાછાં નામાં લખો કે હમોને દારાબ સાથે સુલેહ થઇ છે વાસ્તે તમો તસ્દી લેશો ના. ખીજું મરદુમશાહ અમીરને લખો કે તું બેરીકર છડી સવારી સાથે ધરાન સરજમીન તાકીદથી આવજે કે તને એક બેદ પુછવો છે. શાહાનશાહબાનુ હોમાયના હુકમ મુજબ તેના અમીરોએ ધરાનના સલામી બરનારા પાદશાહો તથા અમીર મરદુમ ઉપર નામાં લખી એલચીઓ રવાના કીધા.

આવી પોહોંચ્યો અમીર મરદુમશાહ હોમાયની દરવાહમાં
અને માર્યો ગયો જંગી દારાખનો અચાવ કરતાં તે
જોડાકના હાથ ઉપર તે વગેરે બીજો હેવાલ.



હોમાયનું નામું મરદુમશાહે વાંચ્યું ત્યારે ખુશી થઈ ખાણાંની મીજલસ સમારી પેલા એલચી સાથે એક હફતા સુધી મોજ ગુજાર્યા બાદ તે છડી સવારીએ ધરાન હોમાયની દરવાહમાં આવ્યો. તેને જોતાંજ હોમાયે પોતાનાં તખ્ત ઉપરથી ઉઠી પાદશાહી મરતબા મુજબ આપરૂ આપી પોતાનાં તખ્તની નજદીક સુનેરી ખુરસી ઉપર બેસાડ્યો. ત્યારબાદ હોમાય મરદુમશાહને પુછવા લાગી કે “તું મને દારાખના ભેદથી વગર હરકતે વાકેફ કરે તો મારાં દિલનો ભેદ હું તારી નજદીક ખોલી કહું.” મરદુમશાહે શાહાનશાહ્યાનુ હોમાય પાસે પોતાના જીવની પનાહ માંગી. હોમાયે કહ્યું કે “તું વગર ધાસ્તીથી મને નામદાર દારાખનો ભેદ ખોલી કહે!” ધરાનની શાહાનશાહ્યાનુ હોમાયની ઝખાનથી એ સખુન સાંભળીને મરદુમશાહે આખરથી અવ્વલ સુધીની વાતથી તેને વાકેફ કીધી. મરદુમ કહેવા લાગ્યો કે “હું એટલું નથી જાણતો કે એ છોકરો કાલુ નામદારનો છે?”

હોમાયે એ વાત તે શાહની ઝખાનથી સાંભળી ત્યારે મુકરર કહ્યું કે “એ છોકરો તો મારોજ છે પણ હું તે કેમ કરી કહી શકું? હવે મારું કાષ્ટ કહેલું કબુલ કરવાનું નથી.” એવો પોતાનાં દિલ સાથે અંદેશો કરી પોતાના સર્વે મીજલસીઓને તથા મરદુમશાહને બોલાવી ખાણું ખાવા બેઠી. ખાણાંથી ફરેગ થયા પછી સુનેરી પોશાકની સાકીણીના પાદશાહોની યાદમાં પેદરપે શરાબ પાવા લાગી. દારાખ શરાબથી મસ્ત થયો કે મસ્તીની મોજમાં ઉઠી પાદશાહ હોમાયને ગોદમાં પકડી જેમ બચ્યું માથ ઉપર પ્યાર કરે તે મીસાલે બોસા દેવા લાગ્યો. એવો બનાવ સર્વે અમીરોની મીજલસમાં બન્યાથી સર્વે કાઠને જખુન લાગ્યું તેના સખબથી રસનવાદે બીજા

અમીરો ઉપર યુસ્સાથી જોયું તેથી સર્વે કાષ્ટએ દારાબને મારવાનો કસદ કીધો. તેઓ એકેદમ શોર કરી ઉઠ્યા કે “અય કમબખત! તું બેગાનાને આવી મોતેબરી મળવે તે હમારા કયાનીઓનાં નામને ખરાબ લગાડ્યું છે વાસ્તે હવે તું મોત શિવાય બીજું જોવાનો નથી.” એટલું કહી ચોતરફથી તેઓએ દારાબને ઘેરી લીધો. દારાબે પોતાની આસ્તીન ઉઘી ચહાડવી મુકકીઓના જરબથી કેટલાક ધરાની અમીરોનાં સર કુટી નાખ્યાં.

જોહાકે એવી ફરસુદનો વખત દીઠો ત્યારે તે તલવાર ખેંચીને દારાબ ઉપર ધસ્યો. મરદુમશાહે જોહાકને તલવાર ઉઠાવી દારાબ ઉપર ધસતાં દીઠો તેથી પોતે તેની મુકાબલે થયો કે દારાબને બચાવે. એવામાં ખુની જોહાકે એક જખમ તેનાં સર ઉપર માર્યો તેથી તે બીચારો બે ચીરીયાં થઇ જમીન ઉપર પડ્યો. એવો મામલો દુરથી દારાબે દીઠો તેથી શેતાબ હોમાયની નજદીકથી પાંનદાંન ઉઠાવી જોહાકને મારી તેથી જોહાકે પોતાનું સર ચોરાવ્યું, જે તાશ જઇ જેહેરન અમીરનાં સરને લાગી તેજ વેળા ખુઝર્ગ અમીર જનથી ગયો. ફરી દારાબે જોહાક ઉપર હુમલો કીધો અને તેના હાથમાંથી તલવાર છીનવી લઇ એક મુકકી તેની ગરદન ઉપર એવી તો મારી કે તે જોહાક બેહોશ થઇ જમીન ઉપર પડ્યો. દારાબે જાણ્યું કે એનો જન નિકળી ગયો એવો ધરાદો પોતાનાં મન સાથે કરી સર્વે અમીરો તથા સીપાઇઓને કહ્યું કે તમારામાં મરદાંનગી હોય તો હવે મારાં મેદાંનમાં આવો. હોમાયે દારાબના હાથમાં સમશેર જોઇ ત્યારે વિચાર કીધો કે હવે ખુનરેજી શિવાય બીજું કાંઇ નિપજવાનું નથી. એવો અદેશો કરી હુકમ કીધો કે શાકી આવીને એક જમ શરાબની મને તથા એક દારાબને આપે કે એ બખેરો નરમ પડી જાય. પણ ઇશારામાં શાકીને જણાવ્યું કે દારાબની જમમાં બેહોશ દારૂના કતરા નાખી આપ, કે તેથી એ શિતાબ આપણાં કબજામાં આવે. એવો એતેફાક કરી દારાબને બેહોશ શરાબ પાઇ બંધવો કરીને બંધીખાને કેદ કરાવ્યો જેથી સર્વે ફેસાદ બરતરફ થઇ ગયો, અને સર્વે ધરાની અમીરોએ પોતાનાં મકાન ઉપર જઇ ખુવાબ કીધો.

રૌશન રોજ જાહેર થયો ત્યારે હોમાય તખ્ત ઉપર આવી બેઠી. એવામાં જેહેરનના છોકરા પોકાર ઉઠાવતા તખ્ત આગળ આવી પોહોંચ્યા. તેઓએ દારાબ ઉપર પોતાના બાપનો કીનો લેવા માંગ્યો. હોમાયે કહ્યું કે “મેં જેહેરનના ખુનના બદલામાં દારાબને બંદીખાને મોકલ્યો છે અને જોહાકની રાહ જોઈ છું સખબ કે તેણે મરદુમશાહને માર્યો છે અને મકર કરી નાહસી ગયો છે વાસ્તે તે જોહાકને તમો પકડી લાવો તો હું એ બન્ને જનને સુધી ઉપર ચઢાડું અને તેઓનો કીનો લઉં.” પાદશાહથી એવા સુખન સાંભળ્યા કે તેઓ જોહાકની શોધ કરવા લાગ્યા પણ તેની કાંઈ પણ નિશાન પામ્યા નહીં.

દારાબને ગરદન મારવા કાહાડ્યો ત્યાં આવી લાગ્યો જોહાક તે વગેરે બીજો હેવાલ.

જેહેરનના છોકરાઓએ જોહાકની ઘણીએ જોસ્તેજો કીધી પણ તેની નિશાન પામ્યા નહીં ત્યારે ફરી બીજે દિને હોમાયની દરબાહમાં આવી કેહેવા લાગ્યા કે “અમોએ તો જોહાકની ઘણી તલાસ કીધી પણ તે અમારે હાથ લાગ્યો નથી વાસ્તે તું ધનસાફની રાહે દારાબને અમારે હવાલે કર.” હોમાયે તેઓને ગુસ્સાથી કહ્યું કે “જ્યાં સુધી જોહાક પકડાય નહીં ત્યાં સુધી હું દારાબને મારું નહીં.” એ જવાબ સાંભળી સર્વે અમીરો કેહેવા લાગ્યા કે “અમોને ખબર છે કે તે આગળ રહી એવો ફેસાદ શોધી કાઢ્યો છે વાસ્તે હમો તારી પાદશાહી ઉપર રાજ નથી. અમો કાંઈ બીજા મરદને એ તખ્ત ઉપર બેસાડ્યે છીયે.” એટલું કહી સર્વે હોમાયથી ફરી બેઠા. એવો મામલો હોમાયે દીઠો ત્યારે પોતાનાં મન સાથે કેહેવા લાગી કે હવે દારાબને એ લોકોને હવાલે કર્યા શિવાય બીજો કાંઈ ચારો નથી. હોમાયે એવો અદેશો કરી રસન.

વાદને કહ્યું કે “હું તમોથી નાચાર થઈ છું વાસ્તે તમો દારાબને શેહેરથી બાહર જંગલમાં લઈ જઈ મારો.”

એ સખુન સાંભળી રસનવાદે ખુશી સાથે પોતાના માથુસો લઈ દારાબના બંદીખાનામાં જઈ તેને બહાર કહાડ્યો. દારાબ કહેવા લાગ્યો કે “તમો મને ક્યાં લઈ જવો છો?” તેઓએ કહ્યું કે “અમો પાદશાહ હોમાયના હુકમથી તને ગરદન મારવા જંગલમાં લઈ જઈએ છીએ.” દારાબે તેઓને કહ્યું કે “તમો મને હોમાયની નજદીકથી લઈ જવો કે મારે તેની સાથે એક વાત કરવી છે.” પણ તે લોકોએ દારાબનું કહેવું સાંભળ્યું નહીં અને આગળ ચાલવા લાગ્યા. એ ખજર જોહાકને થઈ તેજ વખત જોહાકે આવી રસનવાદને કહ્યું કે “તું એ દારાબની રશી મારા હાથમાં આપ કે હું એને એક ખીયાબાનમાં લઈ જઈ મારું.” તેથી રસનવાદે રશી આપી તે લઈ જોહાક આગળ ચાલ્યો. એમ કરતાં ખીયાબાન જંગલમાં જઈ પોહોંચ્યા ત્યાં એક મોટો ગાર હતો તે ગારમાં દારાબને ઉભો રાખ્યો. એવી આકૃત જોઈ દારાબ પોતાનું સર ઉંચું કરી હકતાલાને યાદ કરીને કહેવા લાગ્યો કે “અય બારેતાલા! તું એવાં ખીયાબાન જંગલમાં મને મદદ કરજે અને નાપાક મુદ્દના હાથથી મને બચાવજે. તું શીવાય મારો કોઈ આ જંગલમાં મદદગાર નથી.” દારાબ ખોદાતાલાની દરઘાહથી મદદ માંગતો હતો તેવામાં જોહાકે એક જલ્લાદને ફરમાવ્યું કે “શિતાબ એનાં તન ઉપરથી સર જીદું કર.” તેજ વખતે જલ્લાદે તલવાર ખેંચી કે દારાબનું સર જીદું કરે તેટલાં એકાએક તોફાંની વટોળીઓ એવો સખત થઈ આવ્યો કે પેલો જલ્લાદ દારાબથી કેટલો દુર જઈ પડ્યો અને તેના હાથમાંની તલવાર પણ દુર જઈ પડી. રસનવાદ તથા તથા જોહાક અને ખીજ સવારો જમીન ઉપર પડી લેટવા લાગ્યા. જોહાકે એવું દીઠું ત્યારે તેણે પોતે ધણીક સખતીથી ખડતો પડતો આવી દારાબ ઉપર તલવાર ખેંચી પણ વાયુ એવો તો ગાજતો હતો કે તેના પગ જમીન ઉપરથી ઉંચકાઈ જતા હતા. તેવામાં એક જીહાંગાર અઝદા જોહાક ઉપર દોડતો આવી પોહોંચ્યો, જેને આવતો જોઈ જોહાક તથા સવે' લશ્કર ત્યાંથી હોમાયની નજદીક નાસી આવ્યું. હોમાયે પુછ્યું કે “દારાબનું

શું કીધું?” ત્યારે સર્વેએ તે જંગલમાં જે બન્યું હતું તે સઘળું કહ્યું. એ વાત સાંભળી હોમાય પોતાનાં લશ્કર સાથે શિતાબ તે જગ્યા ઉપર જઈ પોહોંચી. ત્યાં દારાબને નાચાર થઈ બેઠેલો દીઠો અને તેની નેગેહબાની માટે પેલા ભારી અઝદાને સર ઉઠાવી બેઠેલો જોયો. પેલા અઝદાએ હોમાયને દારાબની ખેરખાહીમાં આવેલી જાણી ત્યારે તે પોતાનું સર ફેરવી ત્યાંથી નિકળી ગયો.

ખોદાતાલાથી એવો બનાવ જોઈ હોમાયે શિતાબીથી દારાબની નજદીક જઈ તેને બહાર કહાડી ધરાનમાં લાવી બંધ કીધો. એવો મામલો જોઈ સર્વે ધરાની અમીરો પાછા નાખુશ થયા. તેઓ ગુસ્સો કરી ફરી હોમાયની દરબાહમાંથી ઉઠી ગયા.

ખ્વાબ જોયો હોમાયે ને દારાબે તેમાં અશફંદીયાર તથા બહમને લેદ જણાવ્યો અને ઓળખ્યાં હોમાય તથા દારાબે એકબીજાને તે વગેરે બીજો હેવાલ.

હોમાયે ખ્વાબમાં સીપેહસાલાર અશફંદીયારને દીઠો જોણે આવી હોમાયનાં સર ઉપરથી તાજ ઉઠાવી દારાબનાં સર ઉપર મુક્યું અને હોમાયને તખ્ત ઉપરથી નીચે ઉતારી દારાબને બેસાડ્યો. પછી હોમાયને નસિહત કીધી કે “અય શાહાનશાહબાનુ! તેં પોતાના ફરજંદને પાદશાહીની લાલચ માટે એ હાદેશામાં નાખ્યો છે તો યઝદાં સાહેબની નજદીક તું શું મોહ દેખાડશે?” એટલું કહી તે ચાલી ગયો. એવામાં વળી બેહેમન શાહને દીઠો કે જોણે આવી હોમાયને પાછી તખ્ત ઉપર બેસાડીને નસિહત કીધી કે “દારાબની સાથે તું ફરીને એવી બેવફાઈ ના કરતી. એ દારાબ તો તારોજ બેટો છે વારતે સમજીને ચાલજે,” એટલું કહી તે પણ રવાના થયો.

હોમાય ખ્વાયથી બેદર થઇ તેવીજ દારાખ પાસે ગઇ. તે હોમાયને જોઇ કહેવા લાગ્યો કે “મેં આજ રાતે આ ખ્વાય દીઠો તે શું હશે?” જ્યારે હોમાયે તેનો ખ્વાય સર્વે રીતે પોતાનાને મળતો સાંભળ્યો ત્યારે પોતેથી કહેવા લાગી કે “મેં પણ એજ મિસાલનો ખ્વાય દીઠો છે વાસ્તે હવે આપણી ઉપર બારેહકતાલાએ બક્ષેસ કીધી કે આપણા બેદથી આપણને જુદાં જુદાં વાકેફ કીધાં છે મગર હજુર શું બને છે તે જોઇએ?” એટલું કહી પાછી પોતાનાં મકાન ઉપર આવી અને બામદાદમાં તખ્ત ઉપર આવી બેઠી. પછી હુકમ કીધો કે “સર્વે દરબાર તૈયાર થાય કે આપણે દારાખનો કાંઇ રસ્તો જોઇ કાઢાડયે.” સર્વે કચેરી આરાસ્તે થઇ ત્યારે હોમાયે હુકમ કીધો કે દારાખને લાવે. દારાખને મીજલસમાં લાવી ઉભો કીધો ત્યારે હોમાયે તમામ ધરાની અમીરોને કહ્યું કે “હું તમારી સોડેથી દારાખનો ગુનાહ માંગી લઉં છું, સખખ કે દાદાર હોરમજદ એનો નેધેહ્યાંન થઇ આપણા હાથમાંથી એને બચાવે છે તો આપણે નાહક શું કરવા એના ગુનેહગાર થઇએ? વાસ્તે હું એ જગી શાહબદાને છોડી દેવા ચાહું છું.”

એવા સુખન હોમાયની બ્યાનથી સાંભળી જેહેરના છોકરા ઉઠી ઉભા થયા કે “અમો એને જીવતો જવા દેનાર નહીં. તું અમોને હુકમ આપ કે અમો એને ગરદન મારયે.” એવી કેટલીક બેલગાંમ વાત બોલવા લાગ્યા ત્યારે હોમાયે વિચાર કીધો કે બારેતાલા દારાખનો નેધેહ્યાંન છે તો એના એક બાલનેથી નુકસાન થનાર નથી. એવો અદેશો કરી પોતે જલ્લાદને ફરમાવ્યું કે દારાખને ગરદન મારે. તેજ વખત જલ્લાદે આવી દારાખની આંખે પાતો બાંધ્યો. દારાખ તથા હોમાય બન્ને જન નાચાર થઇ હકતાલા પાસે છુપી દુવા માંગવા લાગ્યા કે “અમે બેગુનાહને તું આ વખત સાંભળજે. તું યજદાં વિના એ વખત હમારો મદદગાર કોઇ નથી.” એવામાં જલ્લાદે તલવાર ખેંચી ચાલું કે દારાખનું સર જીવું કરે, પણ જેવો તે તલવારનો હાત મારવા જાય છે કે બોદાની કુદરત એવી બની કે તલવાર હાથથી તુટી દૂર જઇ પડી ને તે બે કકડા થઇ ગઇ. એવો મામલો જોઇ

હોમાયે હુકમ કીધો કે “શેતાબ એ દારાબનો પાછો બંદીખાને લઇ જાઓ. આપણે એને મોતથી આગળ કરી કાલ રોજ શહેરથી બહાર કાઢી એને કહીએ કે ફરીને આપણા શહેરમાં આવે નહીં.” ત્યારે સર્વે કાંઇ ખુશી થયાં. દારાબને બંદીખાને પાછો કેદ કીધો. હોમાયની મીજલસ બરખાસત થઇ.

હોમાય મધરાતને વખત દારાબના બંદીખાના દરમ્યાન ગઇ અને દારાબને કેહેવા લાગી કે “અય માદરના જીવ! તારા ઉપર બધી દરબાર નાખુશ છે. ખીજું આપણી ઉપર ખોટું તોહોમત મુકે છે કે હોમાય તથા દારાબ બન્ને ખીજાના આશનાવ છે વાસ્તે એ વખતને બચાવી થોડા દન તું પરદેશની મુસાફરી ગુજર, તેટલાં હું કાંઇ એવી તદખીર કરું કે કાંઇ આપણને બદનામ કરે નહીં. આખર એ પાદશાહી તારીજ છે.” દારાબે કહ્યું કે “માદર તું કહે છે તે દરસ્ત છે. મારોખી વીચાર છે કે એક વખત હું હોરમજદને મળી ખરો બેદ પામું.” હોમાયે પોતા પાસે ત્રણ ગોહર ધણાં કીમતી હતાં તે કાઢાડી દારાબને આપ્યાં અને દુવા દીધી કે “તું ખુશી સાથે પોતાના નયાગાનનાં તખ્ત ઉપર વેહેલો આવી બેસજે.” એ તરાહથી મસલહત કરી મા દીકરાએ એક ખીજાને બગલગીર કીધી. તેઓએ એક મેકની જુદાઇ માટે બેહદ જરી કીધી. આખર હોમાય પાછી મેહેલમાં ગઇ.

ખલાસી બક્ષી હોમાયે જંગી દારાબને અને મરદુમના કીનામાં તે શાહજાદો જોહાકને કતલ કરી મુલકગીરીમાં નિકળ્યો તે વિગેરે બીજો હેવાલ.

ખામદાદ થઇ ત્યારે હોમાય પોતાનાં તખ્ત ઉપર આવી બેઠી તે જોઇ દરબારના સર્વે અમીરો આવી પોત પોતાની જગ્યાએ બેઠા. હોમાયે હુકમ કરી દારાબને બંદીખાનેથી મંગાવ્યો અને તેના બંધ ખલાસ કરાવ્યા. તેણે દારાબને કહ્યું કે “આ વખત મેં તથા સર્વે અમીરોએ તારો ગુનાહ માફ

કીધો છે. અમો તને હમારાં શેહેરમાંથી જીવતો ખાહાર કહાડ્યે છીયે વાસ્તે તું જે આ શેહેરમાં એવો ફેસાદ ફરીને કરશે તો તું સલામત જનાર નથી.” એટલું કહી હુકમ કીધો કે એને એક ઘોડો તથા લડાયક અસખ્યાબ લાવી આપે કે એ જવાન કોઈ દેવ યા જનાવરનો શેકાર થતાં બચે. ખાસ ખીદમતગારોએ તે હુકમ બજાવ્યો. ફરીથી હોમાયે દારાબને કહ્યું કે “આ ઘોડો તથા હથિયાર હું તારા બચાવ માટે આપું છું તે તું લઈ મારાં શેહેરમાંથી જા.” ત્યારે દારાબે કુરનશ બજાવી પેલાં હથિયાર તનપર પેહેડી લઈ તલવાર ઉઠાવી જોહાક ખેડેલો હતો ત્યાં જઈ એક જરબ તેને માર્યો તેથી તે એક જોહાકના બે જોહાક થઈ ગયા. તે કીનો લીધા પછી દારાબ ઘોડા ઉપર સવાર થઈ વિજળી મિસાલ આગળ નિકળી ગયો.

હવે દારાબ રાત દીન આગળ ચાલતો જતો હતો તે કેટલેક દહાડે એક જંગલમાં જઈ પોહોંચ્યો. ત્યાં એક ગોરખર તેની નજરે પડ્યો કે જેની પછવાડે બે સવારો આવતા હતા, તે જોઈ પેલાં ગોરખરને કમંદના પેચમાં પકડી લીધો. તેવામાં પેલા બે સવારોબી આવી પોહોંચ્યા. તેઓ દારાબ ઉપર પોકાર મારીને કહેવા લાગ્યા કે “તું હમારા શેકારને પકડનાર કાણુ?” દારાબે જવાબ દીધો કે “તમોથી પકડાયો નહીં તેથી મેં પકડ્યો છે. તમને જોઈતો હોય તો લઈ જાવ મને એની જરૂર નથી. કદાપી તમો નહીં લેશો તો હું છોડી મુકીશ.” દારાબથી તેઓએ એવા સખુન સાંભળ્યા ત્યારે તે બે ભાઈઓ તેને એકી નજરે જોવા લાગ્યા પણ કાંઈ બોલ્યા નહીં તેથી દારાબે પેલાં ગોરખરને છોડી દીધો અને પોતે શેહેર તરફ ચાલવા માંડ્યું. એવો મામલો જોઈ પેલા બે ભાઈઓ ઘોડા દપતાવતા દારાબની મુકાબલે આવી કહેવા લાગ્યા કે “તું એવો કાણુ કે અમારાં ગોરખરને છોડી ચાલતી પકડે?” તેઓને દારાબે કહ્યું કે “તમોને ગોરખરનો શોક હોય તો જંગલમાંથી પકડો. મેં તમને પુછ્યું ત્યારે તમો બોલ્યા નહીં તેથી મેં તેને છોડી મેલ્યો.” દારાબને મોહોડેથી એવા સવાલ જવાબ સાંભળ્યા તેથી વડો ભાઈ ગુસ્સામાં આવી દારાબને ગાળ દેવા લાગ્યો. દારાબે તેના મોહોડાં ઉપર ચાણુક માર્યો તેથી તેના મોહોડાંમાંથી લોહી

જરી થયું. એવો મામલો જોઈ ન્હાનો ભાઈ તલવાર ઉઠાવી કેહેવા લાગ્યો કે “અય સવાર! અમો પાદશાહ કનતરશના બેટા છીએ અને આ યમન શહેરના અમો શાહજાદા છીએ. માઈ નામ મેહરનોશ અને મારો બેટો ભાઈ દારાનોશ નામ ધરાવે છે. વાસ્તે અય જવાંન! હવે તું મારી તલવારનો જરબ સંભાળ.” એટલું કહી દારાબ ઉપર તલવાર મારી. તેનો જરબ દારાબે રદ કરી નાખ્યો અને કેહેવા લાગ્યો કે “તમો પોતાના માર્ગે જવો. તમો મારી તાબેશ રાખી શકશો નહીં.” દારાબનું એટલું કેહેવું કે દારાનોશખી તલવાર ઉઠાવી દારાબ ઉપર જઈ પડ્યો, જેથી તેઓને ચાશુકનો માર મારવા લાગ્યો અને તેઓના જરબ પોતાની ધાલ ઉપર રદ કરવા લાગ્યો. એમ કરતાં બે ભાઈઓ શમશેર પડતી મુકી તીરનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. પણ દારાબ આજેજ થયો નહીં, અને પોતાની તલવાર ઉઠાવી તેણે એક જરબથી દારાનોશનો એક હાથ કાપી નાખ્યો અને બીજો જરબ મેહરનોશ ઉપર માર્યો તેથી મેહરનોશનું સર તનથી જુદું થયું. એવો મામલો જોઈ દારાનોશ ઘોડાની લગાંમ ફેરવી પોતાનાં શહેર તરફ નાસી ગયો. દારાબે પોતાનાં મનમાં વિચાર કીધો કે એ છોકરો જઈને એના બાપને કેહેશે તો તે મારી ઉપર લશ્કર સાથ શિતાખીથી આવી પોહોંચશે. વાસ્તે મારે કાંઈ આશરો પકડી ઉભું રહેવું જોઈએ. દારાબ એવો અંદેશો કરી એક પાહાડ ઉપર ચઢી બેઠો.

**લડાઈ કીધી દારાબે યમનના પાદશાહ કનતરસ
સાથ તે વગેરે બીજો હેવાલ.**

જ્યારે દારાનોશને તેના બાપે એક હાથ કાપેલો જોયો ત્યારે પુછવા લાગ્યો કે “અય મારા અઝીઝ બેટા! તારો હાથ કાણે કાપ્યો અને મેહરનોશ ક્યાં છે?” દારાનોશે સર્વે હકીકત પોતાના બાપને કહી તેજ વખત કનતરશે એક પોકાર મારી હુકમ કીધો કે “શિતાખીથી તે જંગલની

તરફ સર્વે હુબશીઓ ચાલે.” એ હુકમ સાંભળતાંજ સર્વે લશ્કરી સિપાઇઓ તે જંગલ તરફ ચાલવા લાગ્યા. ત્યાં જઇ પોહોંચ્યા ત્યારે જોય છે તો દારાબ પોતાના હાથમાં તીર કમાન પકડીને એક પાહાડ ઉપર પોતાની હુશીયારીમાં ઉભો છે અને શાહજાદા મેહરનોશને જમીન ઉપર મરવા પડેલો દીઠો. એવો ગળ્ય જોઇ સર્વે જંગી લશ્કરે દારાબ ઉપર હુમલો કીધો. તે લશ્કરને જોઇ જંગી દારાબ તે પાહાડ ઉપરથી તીરનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યો. તેનાં એકેક તીરે બધે હુબશીઓ સીવાતા હતા પણ દારાબ ઉપર તો ક્રોધનો તીર લાગુ પડતો હતો નહીં. કનતરસે પોતાનાં લશ્કર ઉપર એવો મારો જોયો ત્યારે સર્વેને પોકાર મારી કહ્યું કે “તમે લડાઇ બંધ કરો! હવે સાંજનો વખત થયો છે વાસ્તે કાલ રોજે બામદાદે આપણે એ સવારને જીવતો મેલનાર નથી.” એટલું કહી તે પાહાડની આબુઆબુ ચોકી મુકી. વળી કહ્યું કે “એ છોકરાની ખુબ તલાશ રાખજો. મયાદ એ નાહાસી જશે તો આપણે મેહેનતમાં આવી પડશું.” એટલું કહી શેહેરમાં ગયો, ત્યાં જોય છે તો દારાબોશી પોતાનો જન ખોલ્યો છે. એ બનાવ જોઇ તે જરબેજર રડવા લાગ્યો. તેણે સારી રાત બેટાનો ગમ કીધો પછી બામદાદ વખતે પોતાનાં લશ્કર સાથે કીના ભરેલો થઇ તે પાહાડની નજદીક ગયો. તેણે હુકમ ફરમાવ્યો કે સર્વે પોતાનાં સર ઉપર ધાલ પકડી એ પાહાડ ઉપર ચઢી જઇ એને પકડો. જ્યારે દારાબે ચોતરફથી બેશુમાર હબસી લશ્કરને પાહાડ ઉપર ચઢડતું દીઠું ત્યારે તેણે વિચાર કીધો કે મારે પાહાડ ઉપરથી નીચે ઉતરવું જોઇએ, ફરાગાત જગ્યા હશે તો હું એ હબસી લશ્કરથી મારો બચાવ કરી શકીશ. એવો અંદેશો કરી તે ઘોડા ઉપર સવાર થઇ તલવાર ઉઠાવી હબસી લશ્કર ઉપર શીતાબ જઇ પડ્યો અને હરતરફ ઘોડો ડપતાવતો લશ્કરના સિપાહોને જમીન ઉપર નાખવા લાગ્યો. તે સખત મારના સખબથી હબસી લોકો ધણા આજેજ આવી ગયા. તે જોઇ કનતરસે પોતાનાં લશ્કરને હુકમ કીધો કે હાલ એ લડાઇ બંધ કરો. તે હુકમ સાંભળી સર્વે લશ્કર એક બાબુ સફ સમારી ઉભું, તે જોઇ દારાબથી દુર જઇને પેલા સવારો તથા પાદશાહને મસત ચીત્તાની મીસાલે ધુરકતો ઉભો રહ્યો.

તે પાદશાહે એક એજબને દારાબ પાસ મોકલી કેહેવાડ્યું કે “તું ક્યાં શેહેરનો રહેનાર છે? તારું નામ શું છે? તેં શા સબબથી મારાં શેહેરમાં આવી ફેસાદ ઉઠી ઉભો કીધો છે?” એજબે જઈ દારાબને પાદશાહનો પેગામ કહ્યો ત્યારે દારાબે તેનો જવાબ વાળ્યો કે “મારું નામ દારાબ કરી કહે છે અને હું પાદશાહ અશફંદીયારના બેટા બેહમનનો બેટો કેહવાઉં છું. હાલ મારી માદર શાહાનશાહબાનુ હોમાય ધરાનનાં તખ્ત ઉપર બેસી આશાયશથી પાદશાહી કરે છે અને હું એકલો મુલકે મુલક ફરી સર્વે પાદશાહોને તેના તાબા હેઠળ કરી સલામી કબુલ કરાવતો ફરું છું. તુંબી સલામીનું ખત મને કરી આપે તો હું મારે રસ્તે ચાલ્યો જાઉં.” એજબે જઈ દારાબનો પેગામ કનતરશને કહ્યો તે સાંભળી તેણે પોતાના ભાઈ શમદુન જંગીને હુકમ કીધો કે તું જઈને એ ધરાનીના મુશકા તંગ કરી એને મારી નજદીક લાવ. પોતાના ભાઈ પાદશાહ કનતરસ જંગીનો હુકમ સાંભળી શમદુન જંગી પોતાની ભારી દાંગ ઉઠાવી ઉઠની મીસાલનાં ખચર ઉપર સવાર થઈ દારાબની મુકાબલે જઈ ઉભો.

લડાઈ કીધી શમદુન જંગીએ દીલાવર દારાબ સાથે અને માર્યો ગયો શમદુન તે વિગેરે બીજો અહેવાલ.

જંગી દારાબે તે હબ્બશીપર નજર કીધી તો જોય શું કે એક દોજબનો અહેરેમન પોતાની ખાંધ ઉપર પાહાડ મીસાલનું ભારી કુટકુ લઈ આવ્યો છે તેને દારાબ બખાડતા શેર મીસાલે પોકાર મારી પુછવા લાગ્યો, “અય યુરી શીકલના હબ્બસી! તારું નામ શું છે.” તેણે જવાબ દીધો કે “મારું નામ શમદુન જંગી કરી કહે છે અને હું પાદશાહ કનતરશનો ભાઈ છું. તું હવે જો કે આ મારી દાંગના એક જરબથી તને સલામીનું ખત કરી હોમાયની તરફ મોકલું છું.” એ કેહતાંજ તે પોતાની દાંગ ઉઠાવી

દારાબ ઉપર દોડ્યો. દારાબે જોયું કે એ હુબસીની દાંગની ચોટ મારાં સર ઉપર પડશે તો તે મને શુરમાની મીસાલે બારીક કરી નાખશે. એવા વીચારથી દારાબે એક તીર કમાન ઉપર ચઢાવીને જોરથી પેલા હુબસીની દાંગવાળી બાજુમાં માર્યો. તે તીર બાજુ વીંધી પાર નિકળી ગયો તેથી તેના હાથમાંની દાંગ તુટી પડી તે લાગ જોઇ બીજો તીર શીનામાં માર્યો જેના જખમથી શમદુને ખાક ઉપર પડી પોતાનો જાન હવાને સોંપ્યો. હવે દારાબ તેની દાંગ ઉઠાવી ઉભો રહ્યો. કનતરશે પોતાના બાઇને મુવેલો દીઠો ત્યારે પોતાનો લેબાસ ચાક ચાક કીધો. તે કેહેવા લાગ્યો કે “મારાં લશ્કરમાં હવે બીજો કોઇ એ દલેર સવારની મુકાબલે જાય એવો નજર આવતો નથી.”

પાદશાહથી એ નાઉમેદીના સખુન સાંભળી પથરફેંકુ લશ્કરનો એક સરદાર ધણો ચાપલુશી ભરેલો, દોડવામાં પવનની મીસાલનો તેજ અને કુદવામાં ચીત્તાની મિસાલે હતો, જેને શમનદાક જંગી કરી કહેતા હતા, તેણે આવી પાદશાહને ધીરજ આપી કે “તું કાંઇ ફકર ના કર, હું એ દારાબનાં મેદાનમાં જઇ એના જીવની ગેરદ કહાડી નાખું છું.” વળી કહ્યું કે “તું લશ્કર સાથે મારી પછવાડે આવી એને વચમાં ઘેરી લે કે આપણે તેની ઉપર તાકાદે ગાલેબ આવીશું.” એમ કહી શમનદાક એક ભારી પથર ઉઠાવી દારાબ ઉપર દોડ્યો. તેને આવતો જોઇ દારાબે કમાન ઉપર તીર ચઢાવી તેનો એક કાન વીંધ્યો જેના જખમથી તે જમીન ઉપર પડ્યો તેવામાં કનતરશે લશ્કરને ફરમાવ્યું કે “શીતાબ દારાબને ચોતરફથી ઘેરો!” તેજ વખત દારાબને વચ્ચે ઘેરી લીધો અને કોઇ સમશેર, કોઇ માહીના કાંતાનાં હથિયાર, કોઇ કમંદ તથા ખંદગી તીરનો માર ચલાવા લાગ્યા. એવો બનાવ દારાબે પોતા ઉપર જોયો ત્યારે શમદુનવાલી દાંગ ઉઠાવી હુબસીઓનાં મગજ કુટવા લાગ્યો. તેણે શીહા રાતનો વખત થયો ત્યાં તલગ ધણાક હુબસીઓની લોથના ટેકરે ટેકરા તે જંગલમાં કરી નાખ્યા, ગોયા તે જંગલ બસ મુવેલા માણસોનુંજ વસેલું હોય. આ સખત

લગાઇ કીધાથી તથા પેલી ભારી દાંગ ઉઠાવ્યાથી શેરને પીતેનો દારાબ ધણો સુસ્ત થઇ ગયો હતો. એવો ફાવતો વખત જોઇ ફરી સમનદાકે ભારી પથ્થર ઉઠાવ્યો અને પોકાર પાડતો દારાબ ઉપર દોડ્યો. તે શાહોરના અવાજથી દારાબનો ઘોડો ચાલાકપાંઉ થઇ નહાસવા લાગ્યો. તે ઘોડાને દારાબે ધણોખી થોભાવ્યો પણ પેલો નાપાક હબ્બશી એવી તો ચીસ મુકતો કે ઘોડો તેની ચીસની તાબેસ રાખી શકતો હતો નહીં. તે આખર દારાબને લઇ નહાસવા લાગ્યો ત્યારે સમનદાકે પછવાડેથી એક પથ્થર દારાબના સરમાં માર્યો તેના જખમથી તેનું માથું ફાટી લોહી જારી થયું. દારાબે જોયું કે હવે પાહાડ ઉપર ચઢી જવું બેહતર છે, નહીં તો એ નાપાકોના હીચકારા મારથી હું માર્યો જઇશ. દારાબ એવો અંદેશો કરીને પાહાડ ઉપર ચઢી પોતાના મન સાથે વીચાર કરવા લાગ્યો કે મારા સરમાંથી બેશુમાર લોહી નીકળે છે તેના નીકલવાથી હું ધણો સુસ્ત થઇ ગયો છું. ખીન્નું તો મારો મુદ્દા નીચે છે તે એ પાહાડ ઉપર ચઢી આવશે તો મારામાં એટલી તાકાત નથી કે હવે હું તેની મુકાબલે ઉભો રહી શકું વાસ્તે એ પાહાડ ઉપર કોઇ છુપી રાહ જોઇ હયાંથી નિકળી જાઉં. એવો અંદેશો કરી લોહીનો ગરક થયેલો આગળ ચાલવા લાગ્યો અને બારેહક-તાલાની જનાબમાં પોતાનો બચાવ માંગવા લાગ્યો. એમ કરતાં તે પાહાડ ઉપર એક ગાર તેની નજરે પડ્યો જેથી ખુશી થઇ પોતા પાસે જે અસબાબ હતો તે તેણે દુર મુક્યો અને એક પથ્થરની શેલ પડેલી ઉઠાવી પેલા ગારના સર ઉપર ટેકવી પોતે તેમાં દાખલ થઇ તે પાછી તેના મોહોડા ઉપર ધાંકી અને હોમાયના આપેલાં જે ત્રણ ગોહરો હતાં તે ગારમાં મુકી તેની રોશનીના આધારમાં બેસીને ઝાર ઝાર રડવા લાગ્યો અને હકતાલાની મદદ માંગવા લાગ્યો. તેનો અવાજ સાંભળી તે ગારમાંથી એક ગેખી પોકાર આવ્યો કે “અય દારાબ! તું એટલી જારી ના કર. એ ગારમાં જરા આગળ ચાલ કે ત્યાં તને એક સુરાખ નજર આવશે તેમાં ઉતરી તું મારી પનાહ નીચે આવ.” તે ગેખી અવાજ દારાબે સાંભળ્યો તેથી ખુશી થઇ તે આગળ જઇ જોય છે તો એક સુરાખ તેની નજરે

આવ્યો તેવોજ તે શોરાખમાં ઉતર્યો ત્યાં એક પીરમરદ બેઠેલો જોઈ તે ધણો ખુશી થયો.

દારાબ પાહાડ ઉપર ગયો ત્યારે કનતરસ શમંદાકને બોલાવી કહેવા લાગ્યો કે “આજ રોજ તારા હાથથી દારાબ ધણો જખમી થઈ પાહાડ ઉપર નહાસી ગયો છે વાસ્તે હવે તું એ પાહાડ ઉપર જઈ તે ઉપર બીજો પથર તેજ રવેશથી મારશે તો મારી ખાતરી છે કે તેનો જન શિતાબ નિકળી જશે અને તારી કૃતેહ કહેવાશે. અગર જો એ કામ તારા હાથથી રાસ્ત ઉતરશે તો હું તને મારા બાઈ શમદુનની મિસાલે સર્વે લશ્કર ઉપર સીપેહસાલારી આપી તેનો ભારી ગંજ તનેજ બક્ષેશ કરીશ. તું રાતને વખત કેટલાએક સવારોને લઈ એ પાહાડ ઉપર જઈ દારાબને પકડી લાવ.” પાદશાહનો હુકમ સાંભળી શમંદાક પચાસ સવારો સાથે પહાડ ઉપર ગયો અને દારાબને જોવા લાગ્યો. આગળ ચાલતાં પેલો ઘોડો તથા હથીયાર તથા શમદુનવાલી દાંગ તેઓને મળી તે લઈ આગળ ચાલ્યા અને જ્યાં દારાબ પેલા ગારમાં ગોહરની રોશનીએ કરી બેઠો હતો તેનો ઝળકાટ સર્વેએ દીઠો જેથી પેલો પથર ઉઠાવ્યો. કહે છે કે તે લોકોએ તે ગારનાં સર ઉપરથી પથર ઉઠાવ્યો એટલામાં ખોદાના હુકમથી પેલા બેમુલાં ગોહરનો ઝલકાટ એકાએક બંધ થઈ ગયો. સર્વેએ એવો ખ્યાલ દીઠો તેથી મુકરર ધારયું કે એ ઝલકાટ ગોહરનો હતો અને આપણે પથર ઉઠાવ્યો ત્યારે દારાબે તે ગોહરને છુપાવ્યાં વાસ્તે દારાબ એજ જગ્યાએ બેઠો છે, આપણામાંથી કોઈ શેતાબ એમાં ઉતરે. શમનદાકના હુકમથી એક હબશી તે ગારમાં ઉતર્યો તેજ વખતે ગારમાંથી તેને એકાએક કોષ્ટએ બહાર ફેંકી દીધો. એવો મામલો સર્વેએ જોયો ત્યારે મસાલ રોશન કરી એક જનને ઉતાર્યો પણ વળી તેજ મિસાલે તેનેબી બહાર નાખ્યો, જેથી તેઓ કહેવા લાગ્યા કે આ ગારમાં તો રોશનીથીબી કાંઈ દેખાતું નથી અને એ મિસાલે કોણ ફેંકી દેતું હશે? ખરું છે કે દારાબ પાસે કાંઈ જાદુ છે. તેણે છુપો થઈ એ ગાર જાદુથી શીઠા કર્યો છે વાસ્તે તમો સર્વે એ ગારની અંદર છુટ

ભાલદીઓ, તલવારો તથા ખંજરો વગરે છુટાં હથિયારો ફેંકા કે તેના જરબથી દારાળ મરે. સર્વેએ તેમ કર્યું પણ કાંઈ અર્થ સર્યો નહોં. ફેંકટ હથિયારોનો પત્થરથી નાશ થયો. આમદાદ સુધી હબશીઓએ ધણીએ કાશેશ કીધી પણ તેઓમાંથી કાંઈ પણ તે ગારમાં ઉતરવા પામ્યા નહીં.

કહે છે કે દારાળ પેલા પીરમરદ આગળ ગયો ત્યારે તે જુઝર્ગ મરદને પુછવા લાગ્યો કે “અય નામદાર મરદ! તેં મને કેમ પિછાણ્યો કે હું પાદશાહ બહમનશાહનો બેટો દારાળ છું? અને વળી તેં મારા ઉપર બખ્સેશ કીધી કે મને આવા વખતમાં રાહ બતાવી દુશમનોના હાથથી છોડવ્યો!” પેલા પરેહઝગારે જવાબ દીધો કે “મને એક વખત પાદશાહનો પાદશાહ ક્યબોશરો મળ્યો હતો તેણે મને આગમજથી બસારત કહી હતી કે તને યમનના ગોફથી ઉઠી બોદાતાલાની નજદીક પોહોંચવાનો વખત આવશે તે વખતની નિશાંની તું એ જોશે કે તું યમનના ગોફમાં બેસી બંદગી કરતો હશે તે વખત ઉપર ગારમાં પાદશાહ બહમનનો બેટો દારાળ નામનો દુશમનના દરથી નાહસી આવી ધણી જરી કરશે અને તેનો બચાવ તારાથી થશે. તું તેને બોલાવી તારી પનાહથી તેને દરીયાવને કિનારે સલામત મુકશે. એવી અગમચેતી તે અદલ પાદશાહે મને કહી હતી તેથી મેં તુંને આજખ્યો. બીજું તે પાદશાહે તારે માટે મને બે ગોહર ધણાંજ કીમતી આપ્યાં છે અને કહ્યું છે કે એ ગોહર તું દારાળને આપજો વાસ્તે તું મારી સાથે ચાલ કે હું તુંને તે અનામત ચીજ આપ્યા બાદ મારા હંમેશના મુકામ ઉપર જઈ.” ત્યારે દારાબે તે જુઝર્ગ પરેહઝગાર ઉપર દુવાઓ ગુજરી કહ્યું કે “તું માઈ લોહી બંધ કરે તો મારામાં ચાલવાની શકતી આવે.” તે મુઆરક ફાલના પરેહઝગારે દારાળને કાંઈ ખાક આપી કહ્યું કે તું જખમ ઉપર દાખ. તેજ વખતે દારાબે ખાક દાખી કે તુરત જખમ સાફ થઈ ગયા, તેથી ખુશી થઈ દારાળ તેની સાથે તે ગુફથી દરીયાવ કિનારે આવ્યો કે પરેહઝગારે એક માહીને પોકાર મારી કહ્યું કે “તને પેલી અનામત ચીજ આપી છે તે લાવ!” તેજ વખત એક માહીએ કીનારા ઉપર આવી પોતાના

દારાબને હાથ શમનદાક અને કબ્બુ જંગીઓનું માર્યા જવું. ૬૯

મોહોમાંથી એક દાબડો કાઢાડી આપ્યો અને પોતે પાછી પાણીમાં ગઈ. પેલા પરેહઝગારે દારાબને કહ્યું કે “એ દાબડો તું ઉઠાવી લે. હવે હું મારાં જીવેદાંનીના મકાન પર જઈ છું.” એટલું કહી પોતે તે દરીયાવનાં પાણીમાં ચાલી ગયો તે જોઈ દારાબ ઘણો અજબ થવા લાગ્યો.

દારાબે પેલા દાબડાનું ધાકણું ખોલી જોયું તો તેમાં કામતી બે ગોહર ઘણાજ આબદાર જોયાં એવાં કે તે ગોહરની તારીફ કોઈથી થઈ શકે નહીં. એવાં ગોહર જોઈ પોતે અદેશો કાઢ્યો કે એ ચીજ જંગલ વચમાં મારાથી સાચવી શકાશે નહીં વાસ્તે હું પાછાં એજ દાબડામાં બંધ કરી દરીયામાં નાખું કોઈ નાવારેસના હાથમાં જશે તો જીવેદાંન સુધી યાદ કરશે. એવો વીચાર પોતાનાં મનમાં લાવી પેલા દાબડામાં ગોહરો પાછાં બંધ કરી તે દાબડો દરીયાવમાં ફેંકી દીધો તેવીજ પેલી માહી તરાપ મારી દાબડો પાછો ગળી ગઈ, તે જોઈ દારાબ અજબ થયો. પછી પોતે ત્યાં ગોસલ ઉતાર્યું અને તમામ લોહીના કપડાં હતાં તે ઘોઈ સુકવી પાછાં પેહેરયાં અને આરતેથી કીનારે ચાલવા લાગ્યો.

હવે પેલા પાહાડ ઉપર શમનદાક જંગી દારાબને પકડવા પામ્યો નહીં ત્યારે સુરજ માથે આવતી વખત નાચાર થઈ પાછો ફર્યો કે પાદશાહ કનત-રસની નજદીક જઈ બનેલા હેવાલથી તેને વાકેફ કરે. તેવામાં તે પાહાડ ઉપરથી એક સવારની નજર દારાબ ઉપર પડી તેણે શમનદાકને કહ્યું કે દારાબતો દરીયાવ કિનારે આસાંનીથી ચાલ્યો જાય છે. એટલું તેનું કેહેવું કે શમનદાક પેલી શમંદુનવાલી મસ્ત દાંગ ઉઠાવી દારાબની પછવાડે દોડ્યો. દારાબે શમંદાકને આવતો જોઈ દરીયામાં નખાવી દીધું. તે જોઈ શમનદાકબી દુબકી મારી દારાબનો દુંખાલો પકડ્યો. એમ કરતાં દારાબે એક પાહાડ દીઠો તે ઉપર ચઢી ગયો. ત્યાં એક માહીનો કાંટો દાંતાદાર પડેલો હતો તે કાંટો ઉઠાવી શમંદાકની રાહ બાંધી ઉભો. એવામાં શમનદાકબી દાંગ ઉઠાવી આવી લાગ્યો તેને આવતો જોઈ દારાબે પોતાના હાથમાંના કાંટાનો જરબ તેના ઉપર એવો તો જોરથી માર્યો કે એક શમનદાકના બે શમનદાક

કરી નાખ્યા અને તેના હાથમાંની દાંગ પોતાની ખાંધ ઉપર ઉઠાવી પોકાર મારી શમનદાકના લશ્કરમાંથી બીજો હમનખરદ માંગ્યો. જ્યારે શમનદાકના ભાઈએ પોતાના ભાઈને મુવેલો કિનારા ઉપરથી સાંભળ્યો તેવોજ ગુસ્સામાં આવી તેણે દરીયામાં ઝાંકાવી દીધું કે દારાળને જીવથી મારે. એવા ધરાદાથી તે દારાળની રૂબરૂ આવી ઉભો. તેને જોઈ દારાળ ગાભરો પડી ગયો અને વીચાર કરવા લાગ્યો કે એવો જહાંગાર હાથથી મારી મુકાયલે આવી ઉભો છે તો હું નથી જાણતો કે એનાથી મારી ઉપર શું મુસીબત ગુજરશે. એવો અદેશો કરી બારેહકતાલાનું નામ જપ્તાન ઉપર લઈ પેલી શમંદુનવાલી દાંગ ઉઠાવી તે ઉપર હુમલો કરીધો. તેને આવતો જોઈ કમદું જંગીએ ગુસ્સામાં આવી પોતાના હાથમાં ભારી માછીના કાંટાનું હથીયાર પકડેલું હતું તે ઉઠાવી દારાળનાં સર ઉપર માયું તેજ વખતે દારાળે હુન્નરના જોરથી તેનો જરખ રદ કરી નાખ્યો અને પોતાના હાથમાંની દાંગનો એક જરખ તેનાં સર ઉપર એવો તો જોરથી માર્યો કે તેના મગજમાંના હાડકાં ભેળાં સાથે મળી પેતમાં ઉતરી પડ્યાં અને શિતાળ તેનો જન હવા મીસાલે નિકળી ગયો. ત્યારબાદ દારાળે બીજો હમનખરદ માંગ્યો. જ્યારે તેનાં લશ્કરે કિનારા ઉપરથી એવો આક્રમણ પોકાર સાંભળ્યો ત્યારે સર્વે તે જગ્યાથી પાછાં ફરી કનતરસ આગળ જઈ અવ્વલથી તે આખર સુધી સર્વે બીના કહી સંભળાવી. કનતરશે સવારોની જપ્તાનથી એ સખુનો સાંભળ્યા ત્યારે પોતે હાથ અફસોસ કરતો પોતાની રાજધાનીનો રસ્તો લીધો.

હવે પેલી તરફ દારાળ જે પાહાડ ઉપર ઉભેલો હતો તે પાહાડે પાણીની ભરતીએ કરી પુર થઈ પાણીમાં છુપાવ્યું ત્યારે દારાળ તે પાણીમાં ધસડાવા લાગ્યો. એમ કરતાં કરવું ખોદાતાલાનું તેથી એક લાકડાંનો તરાપો તેને હાથ લાગ્યો, જેથી ખોદાની દરઘાહમાં દુવા ગુજરી તે ઉપર સવાર થયો. એ મિસાલ પાણી દરમ્યાન ત્રણ દિવસ કહાડ્યા. ચોથે દીને તેને દુરથી કેટલીએક કીશતીઓ નજર આવી. હવે તે કીશતી ઉપરથી

દારાખને પાણીમાં નાવારેશ દીઠો તેથી ક્રીસ્તીઓના સુકાંન તેની તરફ ફેરવ્યાં. કહે છે કે ક્રીમુશ તે ક્રીસ્તીઓમાં કેટલુંક લશ્કર લઈ પોતાના ભાઈ કનતરસની મદદે આવતો હતો, તે ક્રીસ્તીઓને દારાખ મલ્યો હતો. હવે ક્રીમુશે દારાખની નજદીક જઈ પુછ્યું કે “તું કોણ મરદ છે?” તેને દારાખે કહ્યું કે “હું પાદશાહ કનતરસનો એક ખીદમતગાર બંદો છું. અમારા મુલકમાં એક દારાખ નામના ધરાનીએ આવી મારા પાદશાહના બંધે છોકરાઓને માર્યા તેથી લડાઈ સારૂ હમો બહાર પડ્યા હતા. દરીયાવને કીનારે હું આ તરાપા ઉપર ઠાકના સખબથી ઉંઘમાં પડ્યો તેવામાં દરીયામાં ભરતી આવ્યાથી હું આજ ચાર દહાડા થયાં પાણીમાં ગોટાં ખાઉં છું.” ક્રીમુશે દારાખના મોહોથી એવા સખુન સાંભળ્યા તેથી હુકમ કીધો કે એને શિતાબ આપણી ક્રીસ્તીમાં લેવો. એ હુકમ સાંભળી દારાખને ક્રીસ્તી ઉપર લીધો અને ખાણું તથા પાણીથી ઘણો ખુશાલ રાખ્યો. ખબર કહાડતાં દારાખે એવું સાંભળ્યું કે એ ક્રીમુશ પોતાના ભાઈ કનતરસની મદદે જાય છે. એવી વાત સાંભળી પોતે અદેશો ભર્યો થયો કે હું હાથે કરી દુશ્મનના હાથમાં જઈ છું. એવો અદેશો કરી ખોદા પાસે આ અઘડી વેળાએ દાદને ચાહતો હતો.

પીછાન્યો પાદશાહ કનતરસે જંગી દારાખને અને કેદ કરાવ્યો તેને તે વગેરે બીજો હેવાલ.

તે ક્રીસ્તીઓ યમનની ખાડીમાં આવી લંગર નાખ્યું તે ખબર પાદશાહ કનતરસને થઈ તેજ વખતે પોતાના ભાઈને એસ્તેકબાલ લેવા ગયો. એક બીજાની ખબર અંતર પુછ્યા બાદ ક્રીમુશે કહ્યું કે “તારાં લશ્કરનો એક નવજવાન મરદ દરિયાવના પાણીમાંથી મને મલ્યો છે.” તેને કનતરશે પુછ્યું કે “તે નવજવાન કયાં છે?” ક્રીમુશે દારાખને દેખાડ્યો તેજ વખત

કનતરસે તેને પીછાણી પોતાના ભાઇ કીમુશને કહ્યું કે “શેતાબ એના મુશ્કા તંગ કરવા.” કીમુશે હુકમ કરી દારાબને બેડી ઠોકાવી. દારાબ તે વખત ખામોશી અખત્યાર કરી કાંઇ બોલ્યો નહીં અને પોતાના પેદા કરનારના શુક્રાના કરવા લાગ્યો.

આફતાબે પોતાની સુનેરી જાંમ ખોલી યાને રોશન રોજ તલુ થયો ત્યારે બન્ને ભાઇઓ લશ્કર સાથે દારાબને લઇ શેહેરમાં આવ્યા અને કનતરસ પોતાના ભાઇ સાથે પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેઠો. બન્ને ભાઇઓના સરદારો પોત પોતાના અંદાજસર આવી બેઠા. ત્યાં જંગી દારાબને ભારી બાંધે બાંધેલો લાવી હાજર કીધો.

કીમુશે દારાબના ખુબસુરત ચેહરા ઉપર નજર કીધી તો જોય શું કે એક સીધાં સરવતી મીસાલનું ખુબસુરત પુટલું કવી બાળુ સાથે આવી ઉભું છે. તેનાં હસ્તાં મોહો આગળ એક નાઝનીન પરી જોય નહીં આપતી હતી. એવો સુંદર ચેહરો જોઇ શાહ કીમુશને મેહર આવી. તે દારાબને પુછવા લાગ્યો કે “અય નવજવાન છોકરા! તું કોણના તોખમથી પેદા થયો છે? તારું નામ શું, અને તેં મારા ભાઇ કનતરસ સાથે એટલી શોખી શા સખખથી કીધી હતી? તું નથી જાણતો કે આસમાન કોઇની ઉપર હંમેશાં બરકરાર ફરતું નથી? વાસ્તે જે હોય તે રાસ્ત બોલ!” દારાબે કીમુશની મરજી ખુબ દીઠી ત્યારે પોતાની ઝબ્બાં ખોલી નરમ અવાજે પોતાની બુન્યાદનાં નામથી અને તે સાથે કનતરશના છોકરાઓની બેપરવાહીની તથા તેઓના બાપ કનતરશના જુલમની સર્વે વાત કીમુશને કહી સંભળાવી. કનતરશે પોતાના બેટાઓનું નામ સાંભળ્યું ત્યારે તેને જીનો કીનો યાદ આવ્યો. તેજ વેળા ઝુસ્સામાં આવી એક પોકાર મારી જલ્લાદને કહ્યું કે “શેતાબ એ ગુનેહગારનું સર તનથી જીદું કરે.” એ હુકમ સાંભળતાંજ જલ્લાદે આવી દારાબની આંખે પાટો બાંધ્યો અને એક ચમર યાને બકરાનું ચાંમડું જમીન ઉપર ખીજાવી તે ઉપર દારાબને બેસાડ્યો. શાહ કીમુશે દારાબ ઉપર એવો જુલમ દીઠો ત્યારે શેતાબીથી જલ્લાદને મના કીધો કે

પાદશાહના બીજા હુકમ વગર એને મારે નહીં. પછી પોતાના ભાઈને કહેવા લાગ્યો કે “તું દારાખને મારવા એટલી શીતાબી ના કર, એને તું બંદીખાને કેદ કર. તું સમજતો નથી. એ છોકરાનું કદ તથા સીનો જોઈ હું ધણો અજબ થયો છું. વળી વીચાર કરું છું કે એના જેવા હોમાય પાસે કેટલાએક ખિદમતગાર હશે. તું એને મારવાથી પછવાડે ધણો પસ્તાવામાં પડશે અને તારો મુલક સર્વે હોમાય આવી વેરાંન કરી તને એ જંગીના કીનામાં સુલી ચઢાડ્યા વગર રેહશે નહીં.”

કીમુશને મોહોડેથી કનતરસે એ સુખનો સાંભળ્યા ત્યારે ગુસ્સાથી કહેવા લાગ્યો કે “તું કાંઈ મારી મદદે આવ્યો નથી. તું તો મારા મુદ્દને જાનથી બચાવવા આવ્યો છે. હવે હું તને છેલ્લું કહું છું કે તેં જો ફરી એવા સુખન તારે મોહોડેથી કાઢાડ્યા તો તારોબી હાલ એજ રવેશે કરીને તને જાનથી મારીશ.” ભાઈની ગ્યાનથી એવા જાહેલ્યત ભરયા સુખન સાંભળી તેણે ગુસ્સાથી અબર ઉપર ચીન લાવી જલ્લાદને કહ્યું કે “ખબરદાર! એનો એક બાલ વાંકો થાય નહીં.” કનતરસે એવો વીચાર પોતાના ભાઈનો જોયો તેથી ગુસ્સાથી ઉડી તેણે મ્યાનથી તલવાર ખેંચી તેના આંગપર ધસ્યો કે ભાઈને જાનથી ખેજાન કરે. એવો મામલો જોઈ કીમુસે શેતાબ પોતાની જલેબથી તેજદાર ખંજર કહાડી કનતરસના પેટમાં માર્યું તેજ વખત તે શાહનો જાન નિકળી ગયો. એવો બનાવ જોઈ તેનાં લશ્કરે શોહાર ઉઠાવ્યો. તેનું ગુલબાંન મેહલમાં ગયાથી પાદશાહ કનતરસની ઓરતે શેતાબ તે જગ્યાએ આવી પોતાના સીપેશાલારોને કહ્યું કે “તમે દારાખને એ જગોથી બંદીખાને કેદ કરો અને મારા ખાવંદના ખુનમાં તેના ભાઈ કીમુશને શેતાબ મારો.” પાદશાહજાદીનો એ હુકમ સાંભળી તેઓએ કીમુશને જીવથી માર્યો. આ શીસાદમાં બન્ને તરફનું કેટલુંક લશ્કરબી માર્યું ગયું. એમ કરતાં શીહા રાતનો વખત થયો ત્યારે બન્ને લશ્કરે લડાઈ મોકુફ કીધી. ત્યારબાદ પાદશાહ કનતરસના તાબુદને એક રાત તેની ઓરતે મેહલમાં રાખી બીજે દિને તેની લાસને દફનાવી પણ તેનો ગમ એક હફતા સુધી કીધો. પેલી તરફ કીમુશની લાસને લઈ

તેના સવારો પોતાના જંજીરા તરફ ગયા. કીમુશની ઓરતને ખબર પોહોંચી કે તારી બેહેને પોતાના ખાવંદના કીનામાં કીમુશને મરાવ્યો. કીમુશની ઓરત કોતનીએ એવી વાત સાંભળી ત્યારે પોતાના બે બેટા સાથે કીમુશના તાબુદની નજદીક આવી ધણોએક શોહર ઉઠાવ્યો. ત્યારબાદ તેની લાસને દફનાવી આવ્યાં. પછી તેના બંને છોકરાઓએ એવો મનસુબો કર્યો કે આપણા બાપ તથા કાકાનો કીનો પેલા ધરાની દારાબ ઉપર લેવો, સખબ કે તેને ખાતરજ પાદશાહો પોત પોતામાં લડી મુવા છે, વાસ્તે આપણે તેને મારવો જોઈએ. એ ઠરાવ કરી તે બે શાહજનદા પોતાની મા રાણી કોતની સાથે લશ્કર લઈ કીસ્તી ઉપર સવાર થઈ યમનની તરફ રવાના થયા.

કનતરસની રાણી તમરૂશી તથા કીમુશની રાણી કોતની અને તેના બંને છોકરાઓનું દાસ્તાન.

કનતરસનો ગમ તેની ઓરતે તથા સર્વે અમીરોએ એક હક્કતા સુધી કર્યા બાદ તેની ઓરત રાણી તમરૂશીએ પોતાના બુઝર્ગ અમીરોને બોલાવી કહ્યું કે “મારા ખાવીંદની પાદશાહી ચલાવનારા બે બેટા હતા તે તો દારાબના હાથથી માર્યા ગયા વાસ્તે હવે તમોને ઘટે છે કે આજ દિનથી પાદશાહી તાજ મારાં સર ઉપર મુકો અને તમો સર્વે મારા ખાવીંદને પાદશાહ કરીને ચાહતા હતા તેજ રવેશથી મનેખી ગણી માંડ ફરમાન સર્વે બજા લાવો.” એવા દાનાઈના સુખન સાંભળી સર્વે અમીરોએ તમરૂશીને પાદશાહી ખેતાબ સાથે તખ્તનશીન કીધી. ત્યાર બાદ રાણી તમરૂશીએ એક નામુ શંકરના જનજીરે પાદશાહ કનતરશના બાપ ઉપર લખ્યું તેમાં અવ્વલથી તે આખર સુધી જે બન્યું હતું તે તથા દારાબ તેના બંદીખાનામાં કેદ હતો તે માટે જે ઘટતો હુકમ હોય તે મુજબ અમલ કર્યો એવી રવેશથી નામુ લખી એક એજબને રવાના કીધો.

તમરૂશી, અનતુશી તથા તેના બન્ને છોકરાનો હેવાલ. ૭૫

પેલાં નામાનો જવાબ આવતાં ધણા દહાડા લાગ્યા તેથી તમરૂશીએ દારાબને બંદીખાનેથી બોલાવી મંગાવ્યો. દારાબ નાઝ અદાની ચાલ ચાલતો તમરૂશીની સામે આવી ઉભો ત્યારે તેનો ચહેરો તથા કવી બાજુ સાથે સરવનાં ઝાડ મીસાલ સીધાં કદનો તે નવજવાન જોઇ રાણી તમરૂશીનું દિલ તેની મોહોબતમાં ગીરફતાર થયું. રાણીએ દારાબને પાછો બંદીખાને મોકલ્યો કે કાલ રોજે એ નવજવાન માટે કાંઇ નક્કી વીચાર કરી આપણા પાદશાહનો કીનો એની ઉપર લઇશું.

જ્યારે ખબર થઇ તમરૂશીને કે કીમુશની ઓરત યાને પોતાની બેહેન તથા તેના બે બેટાઓ લશ્કર સાથે આવ્યા છે ત્યારે રાણી તમરૂશી પોતાના અમીરો સાથે પોતાની બેહેનને કીસ્તી ઉપર એસ્તેકબાલ લેવા ગઇ. બન્ને બેહેનોનો એક એક સાથે મેલાપ થયો ત્યારે સર્વેએ જરીનો પોકાર ઉઠાવ્યો. ફરી શહેરમાં આવી પોતાના મેહેલમાં ધણોક શોર ઉઠાવી માહેતમપોશી કીધી. ત્યારબાદ તેના બન્ને છોકરાઓને એક ઉતારાની જગ્યા આરાસ્તા કરી અપાવી અને તમરૂશી તથા તેની બેહેન કેાતની બન્ને સાથે રહ્યાં. કેાતનીને અનતુશી કરીનેથી કહે છે. હવે સર્વે પોતાના ગમ વિસરાવા એક હફતા સુધી મીજલસ સમારી સરોદ સાંભળવા લાગ્યા ત્યારબાદ સારો દહાડો જોઇ બન્ને બેહેનો તખ્ત ઉપર આવી બેઠી. પછી કીમુશના બેટાઓએ હુકમ કરી દારાબને બંદીખાનેથી મંગાવ્યો. એવો મામલો જોઇ રાણી તમરૂશી ફિકરમાં પડી કે એ છોકરાએ દારાબને મારવા બોલાવ્યો છે જેથી મારી મુરાદ કાંઇ હવે બર આવનાર નથી. કાંઇ ચારાથી આજનો દિન એને મોતથી બચાવવો જોઇએ; તે તેવા અંદેશામાં હતી અને બીજી તરફથી કીમુશની ઓરત અનતુશીથી દારાબનો કદ તથા ચેહેરો જોઇ તેના ઉપર આશ્ચક થઇને પોતાનાં દિલ સાથે કહેતી હતી કે એવા નવજવાન પેહલવાનના એશક સાર એ પાદશાહોથી મારવા ગયા હશે. સખબ કે એનો ચેહેરો જોવાથી મારાં દિલનો સર્વે ગમ બરતરફ થઇ ગયો છે અને મારાં લોહીએ એવો જોશ કર્યો છે કે આજનો દન મારા છોક-

રાએ એને અમન આપે તો આજ રોજ એને ગોદમાં પકડું તોજ મારો જન બચે નહીં તો એના એશકમાં મને પણ મરવું બેહતર થશે. એવો અદેશો અનતુશીબી પોતાનાં દિલ સાથે કરતી હતી.

કીમુશનો વડો છોકરો શાહુ નામનો હતો તેણે જલ્લાદને હુકમ કીધો કે એ દારાબને શેતાબ ગરદન મારે. એ હુકમ સાંભળી તેની મા અનતુશીએ કહ્યું કે “એ શેર બચ્યાને તું મારવા ઉપર એટલી તાકીદ ના કર! આપણે કાલ રોજ એના બાબમાં વિચાર કરી એને ઘટતી સજાએ પોહોંચાડશું.” શાહુએ પોતાની માએથી એવો હુકમ સાંભળ્યો ત્યારે તેણે હુકમ કરી દારાબને પાછો બંદીખાને કેદ કરાવ્યો અને કચેરી બરખાસત થઇ.

આશક થઇ રાણી તમરૂશી તથા રાણી અનતુશી દારાબ ઉપર અને મેહલમાં બેલાવી જોક કરી તે જંગી સાથ બંને રાણીઓએ તથા મારી ગઇ રાણી અનતુશી પોતાના બેટા માહુના હાથ ઉપર તે વિગેરે બીજે હેવાલ.

રાતને વખત તમરૂશી પોતાની સાથે એક હજાર સુન્નાની અશરરી લઇ દારાબના બંદીખાનાની નજદીક ગઇ. તેણીએ દરોગા પાસે દરવાજો ઉઘડાવ્યો તથા પેલી અશરરીઓ તે દરોગાને આપી કહ્યું કે “તું દારાબને સાથે લઇ આજની રાત મારા મેહલમાં આવ. મારે દારાબ સાથે એક વાત કરવી છે. પછી તું પાછો લાવી કેદ કરજે.” જ્યારે હાજતમંદ દરોગાએ પાદશાહજીદીથી એવો હુકમ સાંભળ્યો ત્યારે વીચાર કીધો કે “હાલ એજ પાદશાહ છે વાસ્તે એના હુકમથી મને શું કરવા સર ફેરવવું જોઇએ?” એવો અદેશો કરી એક છુપે રસ્તે દારાબને મેહલમાં લઇ ચાલ્યો પછી તમરૂશીએ દરોગાને કહ્યું કે “તું જરા બાહાર બેસ, જ્યારે બામદાદ થવા

રાણી અનતુશીનું પોતાના બેટા માહુના હાથપર માર્યા જવું. ૭૭

આવે ત્યારે દરવાજે ઠોકળે કે હું દારાબને તારે હવાલે કરીશ.” રાણી દારાબને કહેવા લાગી કે “આજ રોજે ખોદાતાલાએ મારા ઉપર મોટી કરમ બક્ષેશ કરીધી કે તને મારી ગોદમાં આપ્યો.” એટલું કહી તેને ખુબ રવેશથી પોતાનાં સીના સાથે ચાંપ્યો. દારાબે તંમરૂશીનો ચેહરો ખુબ રવેશથી જોયો તો જોય શું કે તેનો ચેહરો જાણે એક પુનમના ચાંદની મીસાલ દીદામાં આવ્યો અને તેનું કદ જાણે એક સીધું સરવનું ઝાડ ઉભું હતું. એવી ખુબસુરત ઓરત જોઇ દારાબે પણ પોતાની બગલમાં ઓસ્તવાર પકડી. એ મીસાલ એક એક સાથે મોહોબતનો ગાંઠ મજબુત બાંધ્યા પછી ખાણું તથા શરાબથી બેહુ જન જોકે કરવા બેઠાં.

તંમરૂશીની બેહન અનતુશી ખોવાબથી બેદાર થઇને અદેશો કરવા લાગી કે દારાબને બંદીખાનેથી મારા મેહલમાં લઇ આવું, પછી હમો બન્ને જણથી જેમ જવાએ તેમ કોઇ ઉગત વાટે નિકળી જઇએ. એ ધરદો પોતાનાં મન સાથે કરી પોતા સાથે કેટલોક જર લીધો અને ધાયું કે તેના બંદીખાના તરફ જાએ. એવામાં દારાબનો આવાજ તેના કાનમાં આવ્યો. ત્યાં જોય છે તો તંમરૂશીના ઓરડામાં દારાબ તથા તંમરૂશી બેહુ જણ ખુશીની મોજમાં આવી જઈ મોટે આવાજથી વાત કરે છે જેથી અનતુશી આસતે રહીને બારણું ખોલી સાંભળવા લાગી. દારાબ શરાબની મરતીમાં આવી તંમરૂશીને કહેવા લાગ્યો કે “હમારા કયાનીઓની રસમ એ છે કે ઘણો શરાબ પીધામાં આવે ત્યારે તુરત મેવો ખાય તેથી શરાબની કેફ નરમ પડે અને વળી શરાબથી જ્યાદા પીવાય, પણ તારાં ખાણું ઉપર તો કાંઇ મેવો છે નહીં વાસ્તે મારેથી વધારે શરાબ પીવાતો નથી.” એવા સુખન દારાબને મોહોડે સાંભળી અનતુશીએ શેતાબ પોતા પાસે મેવો તથા ફળ હતાં તે લાવી એક કપડામાં બાંધી દારાબ ઉપર તે ફેંક્યાં અને કહ્યું કે “બીજેબી જોઇએ તો બેલાશક માંગજે.”

દારાબે તથા તંમરૂશીએ આ બનાવ દીઠો ત્યારે શરમીદાં થઇ ગયાં અને નાચારે પેલી અનતુશીને બોલાવવાની ફરજ પડી. અનતુશી તેઓની

પાસે ગઈ ત્યારે એશકની મસ્તીમાં આવી ને જેમ ઓરત પોતાના ખાવીંદને ગોદમાં દાખે તે મીસાલ દારાબને ગોદમાં પકડયો. તે અનતુશી ચેહેરાએ ધણી ખુબ રવેશ રોશન હતી પણ તમરશી કરતાં ઊંમરે વધુ હતી. એમ કરતાં ત્રણે જણુ શરાબ પીવામાં મશગુલ થયાં. હવે પેલી તરફથી દરોગાએ દરવાજો ઠોક્યો કે “આમદાદ થયા આવી વાસ્તે શિતાબ દરવાજો ખોલી દારાબને મારે હવાલે કરો!” તમરશીએ અવાજ સાંભળ્યો કે શિતાબ દરવાજો ખોલી દારાબને દિલાસો આપી પેલા દરોગાને હવાલે કર્યો. તે દિને બેઉ બેહેનો મેહેલનાં તખ્ત ઉપર બેસી દારાબની ધણીએક તારીફની વાત તથા તેની ખલાશીની તદખીર કરતી હતી તે વખતે પેલી તરફ કીમુશના છોકરાઓ તથા દરબારનાં સર્વે લોકો આવી પોતાની ખુરશીઓ ઉપર બેસી રાણી તમરશીની રાહ જોતા હતા. પણ તમરશી તથા તેની બેહેન કોઈ આવી નહીં ત્યારે શાહુએ પોતાના નાના ભાઈ માહુને કહ્યું કે “તું રાણી તમરશીની પાસે જઈ ખબર કહાડ કે તે હજુર સુધી આવી નહીં તે શું છે?” પોતાના ભાઈથી એ હુકમ સાંભળીને માહુ ઝનાના મેહેલની રશમ મુજબ આસ્તે તે મેહેલમાં દાખલ થયો, જ્યાં પગ મેલતાં સાંભળેછ તે પોતાની માસી તથા મા દારાબનાં બાબમાં તારીફના સખુનો બોલે છે અને તેને છોડવવાનો વિચાર કરે છે. એવી શોખી ભરેલી વાત સાંભળ્યાથી માહુએ ગુસ્સામાં આવો શિતાબ તલવાર ખેંચી પ્રથમ પોતાની માને એક જરબ એવો તો સાફ માર્યો કે તેનું સર દડીની મીસાલે ઉડી જમીન ઉપર પડ્યું. એ બનાવ જોઈ તમરશી ઓરડામાં નાસી દરવાજો ઓસ્તવાર બંધ કરી ધુજવા લાગી. માહુએ માસીને ગુસ્સાથી કહ્યું કે “તું હમણા તો બચી ગઈ પણ કાલ રોજે સવારને વખત તને તથા તારા આશનાવ દારાબને હું કદી પણ છોડનાર નથી.” એટલું કહી પોતાના ભાઈ પાસ આવ્યો અને જે બનાવ મેહેલમાં બન્યો તે બાંહે બુલંદ ગુસ્સાથી પોતાના ભાઈને કહેવા લાગ્યો. તે વેળા આફતાબે પોતાનું મોહો મગરેબમાં છુપાવ્યું અને શીહા રાતે જુરખો ઉઠાવી પોતાનું ચીતાર બચું મોહો દેખાડ્યું યાને શીહા રાતનો

રાણી અનતુશીનું પોતાના બેટા માહુના હાથપર માર્યા જવું. ૭૯

વખત થયો ત્યારે અનતુશીની લાસને દફન કરી સર્વે કોષ ગમમાં ખવાય કીધો.

રાતને વખત તમરૂશી મેહેલમાંથી પેલા બંદીખાનાના દરોગા પાસે ગઇ અને તે દરોગાને પોતા ઉપર બનેલી સર્વે વાતથી વાકેફ કીધા પછી કહેવા લાગી કે “તું બુઝર્ગ મરદ મારા ખાવીંદની તરફ નેધાહ કરી મારો તથા એ નવજવાન છોકરાનો જન બચાવી અમેને રાતને વખત આ જગ્યાથી કીસ્તી ઉપર બેસાડી મારા બાપના જનજીરામાં લઇ જાય તો હું તને ઘણોક ખજનો આપીને માતબર કરીશ અને મારાં તનમાં જીવ હશે ત્યાં સુધી હું તારાં હેસાનને ભુલીશ નહીં.” એવા આજીજી ભર્યા સખુન સાંભળી તેને મેહેર આવી તેથી તમરૂશીને કહ્યું કે “તું જરા સખર કર હું જઇ એક કીસ્તી તૈયાર કરું તેમાં આપણે છુપાં નિકળી જઇશું.” એટલું કહી તે એક કીસ્તી માટે બંદોબસ્ત કરી આવ્યો. પછી તમરૂશીએ ખજનામાંથી બેશુમાર ગોહરો પોતા પાસ રાખ્યાં અને દારાબને બંદીખાનેથી બહાર કહાડી તેનાં તન ઉપરના ભારી બંધ તોડી નાખ્યા. તેને દારાબે પુછ્યું કે “તમે મને ક્યાં લઇ જવા ચાહો છો?” તેને તમરૂશીએ સર્વે વાતે વાકેફ કીધો જેથી દારાબ કહેવા લાગ્યો કે “હવે હું તો બંધથી ખલાશ થયો તો હવે હું તારા ભાણેજને ઉપર તારી બહેનનો કીનો લીધા પછી આપણે આગળ જઇએ.” તમરૂશીએ તેની વાતને કબુલ નહીં કીધી અને આજીજી કરી તે કામથી તેને પાછો ફેરવ્યો તેથી દારાબ નાચાર થઇ તેની સાથે કીસ્તી ઉપર સવાર થયો અને કીસ્તી આગળ ચાલતી કીધી. એ વખત પવન ઘણો હતો તેથી તે કીસ્તી બામદાદનો વખત નજદીક પોહોંચતાજ હેનક અકલીનદ નામના જનજીરા તરફ જઇ લાગી ત્યાં દારાબે ફરમાવ્યું કે એ જગ્યા ઉપર કીસ્તી લંગર કરે તેવુંજ કીસ્તીને લંગર નાખ્યું.

કીમુસના બન્ને છોકરાઓ લશ્કર સાથે દારાબને દુબાલે
આવી પેલા જનજીરામાં ઉતરયા અને પોતાનાં
સર્વે લશ્કર સાથે મારયા ગયા તેનો હેવાલ.



દારાબ તથા તંમરૂશી તથા પેલો દરોગો જનજીરાને કિનારે ઉતરયા. તે જગ્યાએ મેવાનાં તથા ફળનાં ઘણાંક ઝાડો હતાં ત્યાંથી થોડાંક મેવો તોડી ખાધો અને પાણી પી આશાયશ લીધી. ત્યાં તંમરૂશી એક ખ્વાબ જોઈ જાગી ઉઠી અને પેલા ખુઝર્ગ દરોગાની આગળ કહેવા લાગી કે “મેં ખ્વાબમાં એવું દીઠું કે આ કિનારે બેશુમાર કાગડાઓનું ટોલું જમાં થયું છે અને તેનાં મોહોડામાંથી બેશુમાર આતશના શોલા વરશે છે વાસ્તે મને દર લાગે છે કે એનો ભેદ શું હશે?” પેલા દરોગાએ કહ્યું કે “આપણી પછવાડે હબશી લોકોનું લશ્કર આવતું હશે.” એ ગોઠતેગો કરતાં હતાં એટલામાં દુરથી તંમરૂશી જોય શું કે ઘણી એક કિશતીઓ આવે છે. તે દારાબને કહેવા લાગી કે “આ કિશતીઓમાં મારા બન્ને ભાનેજો લશ્કર સાથે આપણી દુબાલે આવી પોહોંચ્યા હશે વાસ્તે તું કાંઈ નાહાસવાનો ચારો શોધી કાઢાડ કે આપણે જીવથી બચ્યે.” એવી હિચકારી વાત તંમરૂશીને મોહોથી સાંભળીને દારાબે ગુસ્સાથી કહ્યું કે “તું આ ખુલંદ ઝાડ ઉપર સવાર થઈ મારી મરદાંતગીનો તમાશો જો કે એ લશ્કર તથા બેહુ ભાનેજોને એક લેહેજામાં આ દરીયાવની માછલીનો ખોરાક કરી નાખું છું.” એટલું કહી પોતે દોડતો જઈ એક સુકું ઝાડ થડ સાથે ઉખેડીને પોતાની ખાંધ ઉપર ઉઠાવીને તે હબશીઓનો રસ્તો બંધ કરી ઉભો.

પેલી કિશતીઓ કિનારે આવી ત્યાં જોય શું કે દારાબ તો એક ઝાડ ઉઠાવી ઉભો છે. તે જોઈ સર્વે હબશીઓએ કિનારે ઉતરી દારાબને વચ્ચે ઘેરી લીધો. દારાબે પોતા ઉપર એવી ઉતાવળ દીડી તેથી ગુસ્સામાં આવી પેલું ભારી ઝાડ પોતાનાં સર ઉપર ફેરવી મારવા લાગ્યો, જેના

એકેક જરબથી દસ દસ હબશીઓને ગીરદાપેચ કરી નાખતો હતો. એવી આફત જોઇ હબશીઓ હર તરફ નહાસવા લાગ્યા. તે લડાઇમાં પેલો બુઢો દરોગો હબશીઓના હાથ ઉપર માર્યો ગયો. એમ કરતાં રાતનો વખત થવા આવ્યો ત્યારે સર્વે લડાઇથી પાછા ફર્યા. દારાબ પેલાં ઝાડ ઉપર જ્યાં તમરૂશી બેઠી હતી ત્યાં બેઠો.

વળી તે જંગલમાંથી બે મોટા હાથીની મીસાલના રીંછ એક એકની પછવાડે પોતાની ખાંધ ઉપર ભારી લાકડું ઉઠાવી આવ્યા. ત્યાં હબશીઓનું ટોળું જોઇ તે રીંછ ગુસ્સામાં આવી બરાડ મારી પેલા લાંકડાંના જરબ તેઓ ઉપર મારવા લાગ્યાં. એ મામલો જોઇ શાહુ તથા માહુએ સર્વે સીપાઇઓને હુકમ કીધો કે શેતાબ અમારી પછવાડે આવી પોહોંચો કે એ બળાને આપણે નાબુદ કર્યે. એ તો બીજા બંને દારાબ આપણા લશ્કરના દુશ્મન થઇ આવ્યા છે. એટલું કહી તલવાર ખેંચી તેઓ રીંછ ઉપર ધસ્યા. મગર તે રીંછોએ તે સર્વે લશ્કર તથા બન્ને ભાઇઓને છુંડી નાંખ્યા. આખર તે બીચારાં રીંછોબી ધણાં જખમી થયાં હતાં તે સખબથી પોતાનો પ્રાણ બોહયો. ત્યાર બાદ તે જગ્યાએ એકાએક પવન એવો નિકળી આવ્યો કે પેલા કીનારેના જખમી તથા મુવેલાં માણસો ઉડી જઇ દરિયાવમાં પડવા લાગ્યાં અને તે પાણી ભેસમાં એવાં આવ્યાં કે તે કીનારેના ધણા એક ઝાડો તેમાં નજર નહીં આવતાં હતાં અને પેલી કીશતીઓ જે લંગરવાર હતી તેના દોરડાં તુટીને તે કીશતીઓ તોફાનના સખબથી આગળ ધસડાઇ ગઇ.

દારાબ તથા તમરૂશીએ તેઓ ઉપર બોદાની તરફથી એવો બોફ જોયો તથા પોતા ઉપર બોદાની બક્ષેસ દીઠી ત્યારે પોતાના હાથ દાદારની તરફ ઉંચા કરી તેની જનાબમાં દુવા માંગવા લાગ્યાં કે “અય બારેહકતાલા! તું શિવાય નાપાયદારને પાયદાર કરનાર કોઇ બીજો નથી.” એવી ધણીએક દુવા કરી તે પાણીમાં ઝોત આવી તથા પવન નરમ પડ્યો ત્યારે ઝાડ ઉપરથી બન્ને જણ નીચે ઉતર્યાં અને જુખના સખબથી ઝાડો ઉપરથી

મેવો તોડી, ખાઈને પાણી પી તનદરોસ્ત થયાં. ત્યારબાદ દારાબે તે જંજીરા ઉપર જઈ કેટલાંએક લાંકડાંનો એક તરાપો કરી પેલા દરિયાવમાં તરતો મુક્યો અને બીજો ઘણોએક મેવો તથા ફળ લઈ બંને જણ તે તરાપા ઉપર સવાર થઈને આગળ ચાલ્યાં.

દારાબ છ મનારાના જંજીરામાં ગુમ થયો તેને એક
પીરમરદે ખોઆબમાં રાહ દેખાડી તે વગેરે
બીજો હેવાલ.

દસમે દાહાડે દારાબે એક જંજીરો દાઠો ત્યારે તમરૂશીને પુછ્યું કે એ મકાનનું નામ શું છે? તે કહેવા લાગી કે એને છ મનારાનો જંજીરો કહે છે. પછી બંને જણ તે જંજીરાને કિનારે ઉતર્યાં. ત્યાં જઈ તમરૂશીને કહ્યું કે “તું કીનારા ઉપર બેસ! હું ઉપર જઈ કાંઈ ખાણું હોય તે લઈ આવું.” એટલું કહી પોતે ઉપર ગયો ત્યાં જોય છે તો એક ખુઝર્ગ પહરેજગાર બેસી બંદગી કરે છે. તેને પુછવા લાગ્યો કે તું કાણુ છે. તેણે જવાબ વાળ્યો કે “હું આ છ મનારાના જંજીરામાં કાંઈને પણ જવાની રાહ બંધ કરવા બેઠો છું. સખબ કે એ જંજીરામાં જે જાય છે તેઓ પાછા આવતા નથી વાસ્તે તું એમાં જવાની મરજી રાખતો હોય તો એ મનારાની ઉપર તખ્તી લખી છે તે વાંચ!” તખ્તી દારાબ વાંચવા લાગ્યો પણ તેનો કાંઈની હરફ તેને ઉકલ્યો નહીં જેથી નાચાર થઈ તે પીરમરદને કહેવા લાગ્યો કે “મને એનો એકબી દસતખ્ત ઉકળતો નહીં.” પીરમરદે કહ્યું કે “હવે મારી ખાતરી છે કે તું એ જગો ફસવાનો નહીં.” દારાબે તેને પુછ્યું કે “તું તો કહે છે કે એમાં કાંઈની જાય છે તે ફરી આવતો નથી પણ એ જંજીરાનો તો દરવાજો ખુલ્લો નજર આવે છે.” તેણે

કહ્યું કે “હું તને કહું તે સાંભળ. એ જંજીરો શેહેનશાહ ગયોમરસનો બનાવેલો છે તે એટલા માટે કે કાંઈ પોતાને તોખમના પાદશાહને ગંજની ખુટ પડે તો એ જગ્યાથી લઈ જાય. ત્યારબાદ નેક શાહ જમશેદે એ જગોનો એવો ભેદ કીધો છે* કે કાંઈ એમાંથી ખજનો લઈ જાય નહીં. કદાપી કાંઈ લોભનો મારયો આવી એમાં જાય તો પાછો આવે નહીં વારતે તું જેવા નવજવાન બચ્ચાને એમાં જવું જોઈએ નહીં.” દારાબે એવા સુખન તેની અબાનથી સાંભળ્યા તેથી કહેવા લાગ્યો કે “એમાં ભેદ શો છે તે મારે જોવો જોઈએ.” એટલું કહી દરવાજામાં દાખલ થયો. ત્યાં આગળ જઈ જોય છે તો એક સીડી તેને નજર આવી. પછી પાછો ફરી જોય છે તો પેલો દરવાજો તેની નજરથી ગુમ થઈ ગયો જેથી ગાભરો પડી હરતરદ દરવાજો ઢુંડવા લાગ્યો. પણ રાહ પામ્યો નહીં, ત્યારે વમાસવા લાગ્યો કે કાંઈ મરદ અથવા ઓરત બુઝર્ગોનું કહેવું સાંભળે નહીં તે એવી રીતે આકૃતમાં આવી ફરે. એવો અદેશો કરી તે મનારાની સીડી ઉપર ચઢવા લાગ્યો. તે મનારાનું મકાન ત્રણસો વાંમ ઉચું હતું. તે મનારા ઉપર જઈ જોય છે તો પેલા ગંજની ઉપર એક મોર્ગને ચાલાકીથી ફરતું દીઠું. પણ તેવામાં દારાબ ઉપર ખ્વાબે ગલબો કીધો તેથી ઉંધાઈ ગયો. પછી જે પીરમરદ યમનના જંજીરામાં મદદ કીધી હતી અને જે ગોહરોનો દાખડો આપ્યો હતો તેને ખ્વાબમાં આવી ઘણીક નસિહત કીધી કે “પેલા પહરેઝગારે મના કીધા છતાં તું હુજતનો મારયો આવીને બળામાં ફર્યો. પણ હવે તું ફરીને કાંઈ બુઝર્ગના કહેવાને રદ કરતો ના.” એટલું કહી તેણે એક નિરંગ શિખવી કહ્યું કે “તને એ નિરંગનો ખપ હવે પછી ધણો પડશે. તારા ઉપર એવી આકૃત આવી પડે ત્યારે તું પાક ખોદાના એ કલામો પહડજે કે તેજ વખત તારો છુટક થશે.” વળી કહ્યું કે “તું એ ખ્વાબથી

* જમશેદના આ ખબરનાને “ગંજે ગાવ” અથવા “ગંજે ગાવાન” કહે છે. સાસાની પાદશાહ બહેરાંમના બખતમાં કહે છે કે આ ગંજ શોધી કાઢવામાં આવ્યો અને ગરીબોમાં તે વેહેંચી આપવામાં આવ્યો હતો. ખુસરો પરવીઝના એવા ભત્રીજાના ૮) ગંજે યાને ખબરનાઓ હતા.

બેદાર થશે ત્યારે તારી હજુર એક પચરંગી મોર્ગ આવશે તેના પગને સુકેદ રસી તું બાંધેલી જોશે ત્યારે શેતાબ તે રસી તારા હાથમાં પકડી તે ઉપર સવાર થજે અને તે મોર્ગ હવા ઉપર ઉડે ત્યારે શેતાબ તારી બેહુ આંખ વીંચજે પછી તારા પગ જમીન ઉપર લાગે તેવોજ તું આંખ ખોલી શેતાબ ઉતરી પડી પેલી રસી છોડી દેજે.” એટલું કહી પોતે ગુમ થઇ ગયો. દારાબ ખ્વાબથી બેદાર થઇ જોય છે તો પેલા બુઝર્ગના કહ્યા મુજબ એક મોર્ગ આવી ઉભો તે જોઇ શેતાબ તેના પગની રસી હાથમાં પકડી તે ઉપર સવાર થયો તેજ વેળા તે હવા ઉપર ઉડ્યું અને જ્યાં તમરૂશી બેઠી હતી ત્યાં જઇ ઉભું. દારાબના પગ જમીન ઉપર લાગ્યા તેજ વેળા આંખ ખોલી જોવા લાગ્યો, ત્યાં તમરૂશીને સુતેલી દીડી. તેવામાં પોતે મોર્ગ ઉપરથી ઉતરી પડ્યો અને પોતાના હાથમાંની રસી મેલી દીધી તેજ વેળા તે મોર્ગ તેની નજર આગળથી ગુમ થઇ ગયું, તે જોઇ હકતાલાની જનાબમાં તેણે ધણીક દુવા કીધી ત્યારબાદ તમરૂશીને ખ્વાબથી બેદાર કરી પોતા ઉપર બનેલી સર્વે વાત તેની આગળ કહી. તે સાંભળી તમરૂશીએથી દાદારના શુકાના કીધા. પછી બન્ને જણાં એક એક સાથે ખુબ રવેસથી મળ્યાં અને મેવો હતો તે ખાઇ પાણી પી તાજાં થઇ તેઓ પાછાં પેલા તરાપા ઉપર સવાર થઇ આગળ ચાલ્યાં. દરિયાવમાં પખવાડયું ગુજરયું ત્યારે એક જંજીરો નજરે આવ્યો, જે જંજીરાની તરફ તરાપો ચલાવ્યો અને કીનારે જઇ ઉતર્યાં. ત્યાં જોય છે તો એક સોદાગર પોતાની કીસ્તી ઉપરનાં માણસો સાથે બેસીને ખાણું ખાય છે. તેણે દુરથી દારાબને પિછાણ્યો ત્યારે પોતે તે શુક્રા ઉપરથી ઉઠી આવી તમરૂશીને તથા દારાબને લઇ જઇને ખાણું ખાવા બેસાડી કહેવા લાગ્યો કે “મેં તને એક દિવસ કેરમાનના મુલકમાં હબશીઓ સાથે લડતાં દીઠો હતો વારતે હું તને સલામત બેઠ ખોદાના શુકાના કરૂં છું કે આપણે બન્ને જણુ જીવતા આ મકાન ઉપર મળ્યા.” એટલું કહી પુછવા લાગ્યો કે તારી એ તરફ આવ્યાની મુરાદ શુ છે તે તું રાસ્ત કહે. તેને દારાબે પુછ્યું કે “આ જંજીરાનું નામ શું છે?” સોદાગરે કહ્યું કે

“એને શંકરનનો જનજીરો કહે છે.” એટલું તે સોદાગરનું બોલવું કે તમરશી લરજમાં પડી દારાબને કહેવા લાગી કે “મને એ જનજીરા વિષે કાંઈ યાદ નહીં મગર એ તો કનતરસના આપનો જનજીરો છે, વાસ્તે તું મારા તથા તારા હકમાં ફાયદો જોતો હોય તો શિતાબ પાછો ફર. મેં તારી સર્વે ખીના કાગજમાં લખી એની ઉપર મોકલી છે વાસ્તે એ તારી રાહ જોતો બેઠો છે ને તું પોતાને પગે ચાલીને તેનાં ફાંદામાં આવ્યો છે. એની પાસે ઘણાએક ચુનંદા હથેલીઓનું લશ્કર રહે છે. તું એને કનતરસ મીસાલે આશાન ના જાણતો.” પેલા બુઢાએ તમરશીને મોહકથી એ સખુનો સાંભળ્યા ત્યારે પુછવા લાગ્યો કે “એ ઓરત! તું એને શું કહે છે?” તેને દારાબે સર્વે વાતે વાકેફ કીધો ત્યારે તે બુઢાએખી દારાબને મના કીધો અને તે ઉપરાંત ખીજી ઘણીએક નસીહત કીધી ત્યારે દારાબે તેને કહ્યું કે “મારે એક કમાન ખરીદ કરવી છે તે હું ખરીદ કરી હયાંથી પાછો ફરીશ વાસ્તે આપણે બજારમાંથી એક કમાન તથા તીર ખરીદ કર્યે તો આપણને દરિયાવમાં ઘણો આશરો થાય.” પછી તેઓ તમરશીને કીસ્તીમાં બેસાડી બજારમાં આવ્યા જ્યાં સોદાગર લોકોએ તરેહવાર કમાન તથા તીર તેઓની આગળ મેલી પણ કોઈ તીર તથા કમાન દારાબને પસંદ પડી નહીં ત્યારે એક સોદાગરે પોતાના હથેલી ગોલામોને હુકમ કીધો કે “તમો જઈ આપણી વખારમાં બે મોટી ભારી કમાન છે તે લઈ આવો.” તેના હુકમથી બે હથેલીઓ કમાન ધસડતા ધસડતા લઈ આવ્યા. દારાબ તે કમાન આશાનીથી ઉઠાવીને દુકાનદારને કહેવા લાગ્યો કે “એનો હું ચીલ્લો ચઢાવી જોઉં જો તુટે તો તારો માલ તને પાછો મળશે.” ત્યારે તે સોદાગર હસી કહેવા લાગ્યો કે “તું સુખે એનો ચીલ્લો ખેંચા” તેજ ઘડી ચીલ્લો ખેંચ્યો કે તેના બે તુકડા થઈ ગયા. એવો દેલાવર જોઈ સર્વે લોકોએ દારાબને કહ્યું કે “તારે લાયકની કમાન તથા તીર પાદશાહ શંકરનશાહ પાસે મોજુદ છે; જો તે કમાનને તેં ચીલ્લો ચઢાવ્યો તો તું એમજ જાણજે કે હકતે કેશવર જમીનમાં તારી મીસાલનો કોઈજ નથી. ખીજું તે કમાનને ચીલ્લો ચઢાવે તો હમારા શહેરના પાદશાહે

કરાર કર્યો છે તે મુજબ પોતાની બેટી તારે હવાલે કરશે અને તને પોતાનો દામાદ કરી પાદશાહીનો તાલુકો આપશે વારતે જો તારી ખુશી તેવી કમાન ખેંચવાની હોય તો અમારી સાથે ચાલ.”

દારાબે તેઓને મોઢેથી મનલાવતા સંખુનો સાંભળ્યા તેથી ખુશી સાથે તે સોદાગર સાથે પાદશાહ શંકરનશાહની દરબાહમાં ચાલ્યો. શંકરનશાહે તેઓને દીકા કે પુછ્યું કે “શું મોરાદ ચાહો છો?” પેલા સોદાગરે તેને સર્વે વાતે વાકેફ કીધો, જેથી હુકમ કરી દારાબને તથા તેની સાથેના બુઝર્ગ મરદને બોલાવી ખાણું મંગાવીને તેઓ સાથે ખાવા બેઠો પણ ખુબ રવેશથી દારાબને જોતો હતો અને તેની નજદીક ખાણું ધણું કમબેશ જોયું તેથી બકોલને ધમકાવી કહેવા લાગ્યો કે “તું મેહેમાનની આગળ ખાણું કેમ થોડું મેલે છે?” તે બકોલ કહેવા લાગ્યો કે “એની આગળ જેટલું ખાણું મુકું છું તેનો એ એકજ નવાલો કરી જાય છે” જેથી હુકમ કીધો કે બીજું પુસ્કળ ખાણું એની આગળ મુકે. તેજ વેળા બીજું ધણુંએક ખાણું લાવી દારાબની નજદીક મુક્યું તે સર્વે ખાણું દારાબ ખાઈ ગયો તે જોઈ શાહ મન સાથે કહેવા લાગ્યો કે એ છોકરો કમાનને ચીલ્લો ચહડાવે એમાં કાંઈ નવાઈ જેવું નહીં. ખાણું ખાઈ શરાબથી મસ્ત થયો ત્યારે શંકરનશાહે દારાબને કહ્યું કે “તારી મરજી હોય તો પેલી લારી કમાન મંગાઉ.” દારાબે કહ્યું કે મેહરબાંની થાય. તેજ વેળા શાહે હુકમ કીધો કે અશફંદીઆર વાળી કમાન* લાવે જેથી કેટલાએક હબશીઓ જઈ તે કમાનને ખેંચતા લઈ આવ્યા. તે કમાનના કબજા ઉપર શેહરદેલ અશફંદીઆરનું નામ કોતરેલું દીઠું ત્યારે દારાબનું હૃદય લરાઈ આવ્યું પણ શું કરે? શત્રુના દરથી હીંમત પકડી કમરબંધ તંગ બાંધ્યો પછી કમાન જમીન ઉપરથી ઉઠાવી પોતે ગુંઠણમડીયે બેસી પાક

* અરપંદ્યારને પેહેલવી તેમજ પાઝંદ પુસ્તકોમાં સરસ નેલો ધરાવનાર કહેયો છે જેમકે આફરીનમાં દુવા ગુલરવામાં આવી છે કે ‘નીજેહ-વર બેહ સુન અરપંદ્યાર’ યાને અરપંદ્યારની માફક નેલો રાખનાર થલો.

ચઝદાનુ નામ જ્યાંન ઉપર લખ તેનો ચીલ્લો ચઢાવ્યો. એ મિસાલે ત્રણ મરતબે ચીલ્લો ખેંચ્યો તે જોઈ સર્વે લોકોએ શાખાશ કરી પોકાર ઉઠાવ્યો. એવું જોઈ પાદશાહે કહ્યું કે “એ કમાન તથા મારી બેટી મેં તને આપી વાસ્તે ખીજી કાંઈ તારી ખાયશ હોય તે મારી પાસ માંગ, જે હું અદા કરું.” દારાબે કહ્યું કે “મારી ખાહેશ તો તારી બેટી ઉપર નથી પણ એને લાયકના તીર આપે તો તેં મને પાદશાહી આપી એમ હું જાણીશ. તારી બેટી તને મુબારક હોજો.”

શંકરન શાહે એવા દાનાઈ ભરયા સુખન સાંભળી ખજનચીને ફરમાવ્યું કે “આપણા ખજનામાં સામે સવારના ચાલીસ તીરો જે ધણા જખરદસ્ત છે તે લાવી એને આપે.” તેજ વેળા ખજનચીએ ચાલીસ તીર લાવી દારાબને હવાલે કીધા. દારાબે તે તીરોનો ભાથરો પીથે લટકાવ્યો અને ચાંચી કમાન બગલપર ઓળવી પાદશાહને કુરનશ બખ્તી ખુઝર્ગ સોદાગર સાથે કીસ્તી તરફ તંમરશી બેઠી હતી ત્યાં આવ્યો. દારાબને સોદાગરે શેતાબ કહ્યું કે “હવે આપણે હાંથી આગળ જઈએ આપણે એ જગ્યે નકામી રંજ થું કરવા ખેંચ્યે. એ કમાન ઉપરથી સર્વે તારું જોર વખાણી ચુક્યા છે. તને પીછાણે કે એજ દારાબ હતો તો આપણને નવેસરથી કીનો ઉઠી ઉભો કરવો પડે.” તંમરશી પણ કહેવા લાગી કે “એ ખુઝર્ગનું કહેવું કબુલ કરે તો આપણે રંજથી ખલાસ થઈ આશાનીથી મારા આપને ત્યાં જઈ ખુશી ગુજારયે.” એવો એતેફાક કરીને તેઓએ કીસ્તી મગરેબ તરફ હાંકી.

ગયો મેહેબર હબશી દારાબની દુંબાલે, તેં કીસ્તી ઉપર
મારયો ગયો તે વગરે બીજી દાસ્તાન.



દારાબ તે જગ્યેથી ફત્તેહ સાથે બાહર નિકળી આગળ ચાલ્યો ત્યારે શંકરનશાહને આગળી વાત યાદ આવી કે “મારા બેટાઓને મારનાર દારાબ તે એજ હશે સખબ કે કમાન જોઇ તે વખત એનું ચહેરો જરૂર થઇ ગયો હતો, તે વખત હું કાંઇ સમજ્યો નહીં.” પાદશાહથી એવા સુખન સાંભળી બીજાઓ પણ કહેવા લાગ્યા કે “હમોએબી એવોજ હાલ તેનો દીઠો હતો પણ તેનાં ચક્રાલને જોરે હમોબી ગાફેલ થઇ બેસી રહ્યા, બાકી તે એટલી શું દલેરીથી નામ ઉઠાવી ચાલ્યો જાય?” એવા સુખનો સાંભળી શાહે પોતાનો એક મહેબર નામનો શીપેહસાલાર હતો તેને કહ્યું કે “તું તારા ચુનંદા સવારોને લઇ જ્યાં હોય ત્યાંથી તેને પકડી લાવ અથવા તો તેનું સર કાપી મારી નજદીક લાવ.”

મેહેબર તેજ વેળા લશ્કર સાથે દરિયાવને કિનારે જઇ લાગ્યો, અને જોય છે તો દારાબ કીસ્તી ઉપર સવાર થઇ આગળ નિકળી જાય છે તેજ વખત તે પોતાની કીસ્તીઓમાં બેસી દારાબને દુંબાલે ચાલ્યો. દારાબની કીસ્તીના નાખોદાની નજર પછવાડેની કીસ્તીઓ ઉપર પડી જેથી ધાલરે પડી કહેવા લાગ્યો કે “શંકરનશાહની ધણીએક કીસ્તીઓ આપણી પછવાડે આવે છે વાસ્તે હું નહીં જાણતો કે હવે આપણી ઉપર શું મુસીબત ગુજરશે.” એવા સુખન સાંભળી દારાબે તેને કહ્યું કે “તું કાંઇ શીકર ના કર! મારા હાથમાં મારા નેયાગાનની કમાન તથા તીરો આવ્યાં છે વાસ્તે હવે પછી લાખો શેરો એકઠા થઇ મારી મુકાયલે આવશે તોએ હું તેઓથી બીહનાર નથી.” એમ કરતાં મેહેબરની કીસ્તી આગળ નીકળી આવી. દારાબ ત્યાં જોય શું કે એક હબશી પાહાડની મીસાલનો તે કીસ્તીનાં તુટક ઉપર ઉભો છે ને તેના એક હાથમાં ધાલ તથા બીજા હાથમાં માહીના કાટાનું

હથિયાર પકડેલું છે. તેને એવી હુશિયારીથી ઉભેલો જોઈ પોતે એક તીર કમાન ઉપર ચઢાવી એવો તો જોરથી માર્યો કે તે હુબ્બીની સીનું વીંધી તીર પાર નિકળી ગયો, તેવો જ જઈ તે ક્રીસ્તીની ખોરદુ વીંધી પાણીમાં જઈ પડ્યો. શાહેર કહે છે કે મેં કાંઈનું એવું જોર જોયું નહીં હતું. તે ક્રીસ્તી તીરના આચકાને સખખે પાણીમાં ગોતું ખાઈ ઉંધી પડી, તેથી સર્વે લશ્કર દુબી ગયું. એવો મામલો જોઈ બીજી ક્રીસ્તીઓ મોંઘ ફેરવી શહેરની તરફ હંકરાઈ ગઈ. તે ક્રીસ્તીઓ કીનારે આવી ત્યારે તેના આદમીઓ તથા લશ્કરે જઈ સર્વે હેવાલ શાહને કહ્યો તે સાંભળી શંકરનશાહ બેહદ પસ્તાવામાં પડ્યો.

પોહોંચવું દારાબનું આદમખોર માણસના જંજીરા દરમ્યાન તે વગેરે બીજો હેવાલ.

કેટલેક મહિને દારાબવાળી ક્રીસ્તી તોફાનનાં સખખથી આદમખોર આદમીઓનાં જંજીરા તરફ જઈ લાગી. ક્રીસ્તીના નાખોદાને પાણીના જોરથી માલમ પડ્યું કે આપણે બળાના મોંઘોમાં આવી ફર્યા છીએ, એવો અંદેશો કરી લંગર નીચે ઉતાર્યું, તે નીચે જઈ રેતીને લાગ્યું જેથી પાછું ઉઠાવી તે રેતી સુંઘી જોઈ, તે સુંઘતાંજ બેહોશ થઈ જમીન ઉપર પડ્યો તે જોઈ દારાબ પુછવા લાગ્યો કે “એને શું થયું?” ત્યારે બીજા કહેવા લાગ્યા કે “હમોને કાંઈ ખબર નથી” એટલાં નાખોદા હોશમાં આવી કહેવા લાગ્યો કે “આપણી ક્રીસ્તી તોફાનના જોરથી આદમખોર જંજીરામાં આવી ફસી છે.” તેને દારાબે પુછ્યું કે “એનું નામ શું છે?” તેણે કહ્યું કે “એને મજકુહોનો જંજીરો કહે છે અને એમાં મરદુખખોર યાને માણસને ખાઈ જનારાં ત્રણ હજારથી વધુ જુદા આદમીઓ રહે છે. આપણે ત્યાં જઈ પોહોંચવું ત્યારે એક મરદ આવી આપણને

પુછશે કે તમે હાં કેમ આવ્યા? તે વખતે તમે કાંઈ બોલતા ના. હું તેનો જવાબ કરીશ.” એવી ગોફતેગોહ કરતા હતા તેવામાં એક જંજીરો તેઓને નજર આવ્યો અને જોય છે તો તેના કિનારા ઉપર એક હબશી પોતાના ગળામાં ટોલ લટકાવી બેઠો છે તેની નજર દારાબવાળી ક્રીસ્તી ઉપર પડી તેજ વેળા પેલું ટોલ વળગવા લાગ્યો જેનો અવાજ સાંભળી જંજીરાના કેટલાક હબશીઓ દોડતા આવ્યા. ક્રીસ્તી કિનારે આવી પોહોંચી ત્યારે સર્વે લરખમાં પડ્યા. એવો મામલો જોઈ દારાબે સર્વેને દિલાસો દઈ કહ્યું કે “હું હમણું કિનારે જઈ એ સર્વે હબશીઓની ગેરદ કહાડી નાખું છું.” ક્રીસ્તીનો નાખોદા કહેવા લાગ્યો કે “એ જગ્યાએ તું હરગેજ થઈ એવી નાદાની ના કરતો. હું મારા ચારાએ કરી એ લોકોથી આપણો બચાવ કરીશ.” એટલું કહી લંગર નાખી સર્વે કિનારે ઉતર્યાં. પેલા હબશીઓમાંથી એક હબશી અરકદ જંગી નામનો આવી તે ક્રીસ્તીના તમરશી તથા દારાબ સુધાં સર્વેને પોતાના પાદશાહ ખોવારીકની આગળ લઈ ગયો. ખોવારીકે ગોરી ચામડીના માણસો દીઠાં જેથી ખુશી થઈ પુછવા લાગ્યો કે “તમોને અત્રે કેમ આવવું થયું?” તેને ખુદા નાખોદાએ જવાબ વાળ્યો કે “હમોને કાંઈ તોફાન અત્રે લાવ્યું નથી. હમો સર્વે તારાં શેહેરમાં પોતાની ખુશી ગુજારવા આવ્યા છીએ.” ખોહારીકે ખુશી થઈ તેઓને ફરમાવ્યું કે “તમે મારી સાથે ખાણું ખાઈ તમોને પસંદ પડતી જગ્યાએ ઉતારો કરો,” એટલું કહી ખાણું મંગાવી સોફરા ઉપર બેઠો. કહે છે કે ખોહારીકે ક્રીસ્તીના માણસોમાંથી એક માણસના કવાબ કરી લાવવા ફરમાવ્યું તેજ ઘડી એક હબશી બકોલે તેમાંનું એક માણસ વેતરી તેના મશાલાદાર કવાબ કરી સુફરા ઉપર લાવ્યો તેની લેહજતથી સર્વે હબશીઓ ખુશીમાં આવ્યા. એ રવેશે દશ દસ માણસનો નાસ્તો કરી ગયા. કહે છે કે ખોહારીકની ઓરત મનકો નામની ઘણી બદસુરત હતી તે નાપાક ઓરત દારાબ ઉપર આશક પડી હતી અને ખોહારીક પાદશાહ જે ઘણો બદસીકલ હતો તે ચંદ્રમાને ઝળકાતની તમરશી ઉપર ગાલેબ આવે તે વાસ્તે ઘણો શરાબ પીતો હતો. ખાણું ખાઈ શરાબથી મસ્ત થયા ત્યારે પોત પોતાને

મકાને ગયા અને ખોહારીક, દારાબ, તમરૂશી અને પેલો બુઢો સોદાગર ત્યાં બેસી રહ્યા. દારાબે પણ શરાબ ઘણો પીધો હતો તેના સખબથી તે ત્યાંજ ખવાબ ગુજરવા લાગ્યો. ખોહારીકે એક હબશીને બોલાવી ફરમાવ્યું કે તમરૂશીને ફલાણા મેહેલમાં આરામ કરાવે. તે તમરૂશીને ત્યાં ખવાબ કરવા લાઇ ગયો. વળી ખોહારીકે ફરમાવ્યું કે પેલા બુઢા સોદાગરને મુસ્કા બાંધી કેદ કરે અને દારાબને ઉઠાવી દરિયાને કિનારે નાખે. પછી ખોહારીક પોતે તમરૂશી ઉપર આશક થયો હતો તેથી ફરસુદ જોઇ શીઠા રાતની વેળા પેલા મેહલ તરફ જવા લાગ્યો પણ તેના પગ જમીન ઉપર ઠરતા નહીં હતા તેથી તે પાદશાહેબી મેહલની નીચે ખવાબ કીધો. ખોહારીકની ઓરત દારાબ ઉપર આશાક પડી હતી તે રાતને વેળા એકલી કાટની સરીલ ઉતરી તેની સોડે ગઇ પણ દારાબને શરાબની કેફ એવી લાગુ થઇ હતી કે તેને કાઇ મુકીનો માર મારે તોપણ કશી ખબર પડે નહીં, એવી હાલતમાં તે પડેલો હતો. ખોહારીકની ઓરતે દારાબને પુર ખવાબમાં દીઠો ત્યારે તે તેને પોતાના દાંત તથા હાથના નખ મારવા લાગી પણ દારાબ જાગ્યો નહીં તેથી એફકની મસતીમાં આવી તેની ગોદમાં ઉંઘાઇ ગઇ. કહે છે કે દારાબનો શરાબ ઉતરી ગયો અને ઉઠી ઉભો થયો તો જોય શું કે પેલી બદશીકલ ઓરત પોતાની ગોદમાં ઉંઘાઇ ગઇ છે! એ મામલો જોઇ તેણે તે નાપાક ઓરતને ઉઠાવી દરિયામાં ફેંકી દીધી. પછી અંદેશો કરવા લાગ્યો કે તમરૂશી ક્યાં હશે?

પેલી તરફ ખોહારીકના છોકરાઓએ પોતાની માને તે જગ્યાએ દીઠી નહીં તેથી બરાડ મારી રડવા લાગ્યા તેનો અવાજ સાંભળી ખોહારીક ખવાબથી બેદાર થયો.. તેણે મનકોની શોધ કીધી પણ કશી નીશાન પાંચો નહીં. તેણે પોતાના મનમાં પાપ યાદ કર્યું કે આપણે કાલ રોજે ગુનાહ ભરેલું કામ કીધું કે ઘણાએક માણસને કતલ કરી ખુશીમાં આવી તેના કવાબ ખાધા તેથી આપણી ઉપર ખોદાથી ગજબ ગુજર્યો છે તેથી મારા મેહલમાંની ઓરતને કાઈ લઇ ગયું હશે, વાસ્તે તમે પેલી ઓરતને તથા તેના આશનાવને એ જગ્યાથી બાહાર જંગલમાં કાઢડો તો આપણી

રાણી મળી આવશે એવી મારી ખાત્રી છે. એવો અંદેશો કરી ખિદમત-ગારને ફરમાવ્યું, જેણે જઈ તંમરૂશી તથા દારાબને કહ્યું કે તમે લોકોને હમારા પાદશાહનો હુકમ છે કે ખુશી પડે ત્યાં તમે તમારો માર્ગ પકડો. દારાબે અંદેશો કર્યો કે મેં તેની ઓરતને જીવથી મારી છે તેનો ખોફ તે નહીં લાવતાં એવો મેહરબાનીનો સુખન કાઢાડે છે તો હવે આપણો રસ્તો ઢુંડવો બેહતર છે. એવો અંદેશો કરી તંમરૂશીને સાથે લઈ તે આગળ ચાલ્યો. જંગલથી મેવો ખાઈ પોતાનું ગુજરાંન કરતાં કેટલેક દિવસે તેઓને દરિયાનો કિનારો નજર આવ્યો, ત્યાં એક કીસ્તી પડેલી જોઈ જેથી ખોદાની દરવાહમાં દુવા કરી તે જંગળમાંથી ઘણોક મેવો પોતાની સાથે લઈ બંને જણ કીસ્તીમાં સવાર થઈ આગળ ચાલ્યાં.

**પોહોંચવું દારાબ તથા તમરૂસીનું તખલુશના જંજીરામાં
જ્યાંથી શાપુર સોદાગર તમરૂશીને લઈ ગયો
તે વિગેરે બીજો હેવાલ.**

દારાબની કીસ્તી ઘણેક દાહાડે તખલુશને કિનારે જઈ લાગી અને બંને જણ તે જંજીરામાં ઉતર્યાં. તે શેહરનો પાદશાહ શેકારે ગયો હતો તે આગળ નીકળી આવ્યો હતો તેને આવી દારાબને બેગાંનો મરદ જોઈ પુછ્યું કે “તારું અત્રે આવ્યાનું શું કામ હતું? તું રાસ્ત નહીં બોલશે તો એ જગે માર્યો જશે.” તેને મોહડેથી એવા તુંદ બરજેરી ભર્યા સુખન સાંભળી દારાબે ગુસ્સામાં આવી તેને ઘોડા ઉપરથી ઉઠાવી એક મોર્ગની મીસાલ દરિયાવમાં ફેંકી દીધો અને તેનો ઘોડો પોતે લઈ લીધો, પછી તંમરૂશીને કહ્યું કે “તું શેતાબ એ જ્યાંથી જઈ પેલું બુલંદ આડ દેખાય છે તે ઉપર ચઢી બેસ. મળ્યાદા કાંઈ એના સાથી આવતા હશે તો મારે તેની મુકાબલે થવું પડશે.” એવી ગોફતેગોમાં હતાં તેટલાં ગેરદ ઉડી

તેમાંથી બેશુમાર હબ્બશી લશ્કર જાંમખેશ મારતું આવી પોહોંચ્યું. અને જોય છે તો પોતાના પાદશાહનો ઘોડો દારાબની તાંગ નીચે છે। જેથી ધાબરા પડી દારાબને પુછવા લાગ્યા કે “હમારો પાદશાહ ક્યાં છે?” દારાબે જવાબ વાળ્યો કે “તમારો સાહેબ તો દરિયામાં ગોતાં ખાધ મુવો છે. તમે ચાલ્યા જાવ.” હબ્બશી લશ્કરે તેની જાંખાંથી એવા સુખન સાંભળ્યા તેથી ગુસ્સાથી સર્વે દારાબ ઉપર તુટી પડ્યા. દારાબ તે વખત જીખ્યા શેરની મીસાલ હબ્બશીઓને પંજા મારતો. તેની એકેક મુકીથી તે જંગી હબ્બશીઓના નાખમાંથી પાંણીની મિસાલ બેજાં નિકળી પડતું હતું. તે ઘોડાને ડાબી તથા જમણી બેરદુ એકદમ ઝોકાવતો હતો જેના આચકાથીજ કેટલા-એકને છુંડી નાખતો હતો. એક હબ્બશી સવારને ઉઠાવી તેની સંક્રમાં ફેંકતો તેથી કેટલાકને ગીરદાપેચ કરી નાખતો હતો એવી સખત લડાઇ જોઇ હબ્બશી સીપાઇઓ શાહુ પાદશાહ પાસે નાહાસી ગયા. શાહુએ તેઓને પુછ્યું કે “તમે શા સખતથી નાહાસી આવ્યા છો?” તેઓએ શાહુને કહ્યું કે “કોઇ ધરાની શીકલના છોકરાએ આપણા પાદશાહ સાથે તેના બેટાઓ અને ધણાક જંગી સીપાઇઓ માર્યા છે.” શાહુએ તેઓથી એ વાત સાંભળી જરીનો પોકાર ઉઠાવ્યો. શાહુ પાદશાહ કનતરસનો ભાઇ હતો તેણે એ વાત સાંભળી તેથી ગુસ્સામાં આવી કહેવા લાગ્યો કે “મારા ભાઇઓને મારનાર એજ દારાબ ધરાની હશે વાસ્તે તમે શિતાબ મારી પછવાડે આવો કે આપણે તેની ઉપર મારા ખેશીઓનો કીનો લઇએ.” એટલું કહી તે પાદશાહ પેલી લડાઇની જગ્યાએ ચાલ્યો.

તે જંગીમાં એક મેરાશ નામનો પારસી રહેતો હતો તે દારાબની લડાઇ જોઇ આજેજ થતો હતો. તેણે પેલા હબ્બશી સીપાઇઓને નાસી ગયલા જોયા ત્યારે દારાબ પાસે જઇ અરજ કીધી કે “હું પારશ શહેરનો પારસી મેરાશ નામ ધરાઈ છું વાસ્તે જરા મારા ધરમાં આવી આરામ કરે તો માઈ સર આસમાનને લાગે.” દારાબ તેના રાસ્ત બોલવાને કબુલ કરી તમરશીને સાથે લઇ તેને ઘરે ગયો. મેરાશે તેઓની આગળ ખાણું

લાવી હાજર કયું જે ખાણું બન્ને જણે ખાધું, પછી ખ્વાબ કીધો. પેલી તરફ શાહુ હબસી ફેંજ લઇ તે જગ્યાએ આવ્યો ત્યાં દારાબને જોયો નહીં તેથી હર તરફ છુપા જસુસો મુક્યા. બામદાદ વખતે એક જસુસ મેરાસનાં ઘર તરફ છુપો આવી જોય છે તો દારાબ તેનાં ઘરમાં છે તેજ વેળા શાહુને ખબર કીધી. શાહુએ શિતાબ લશ્કર સાથે આવી તે ઘરને ઘેરો ઘાલ્યો. દારાબે તેઓની આવી જખરી દીઠી તેજ વેળા પેલા ઘોડા ઉપર સવાર થઇ તે હબસીઓ ઉપર લુખ્યા શેરની મીસાલ જઇ પડ્યો. તે લડાઇ સાંજ સુધી ઘણી જોશથી થતી હતી. આખર હબસીઓ ઘણા મારયા ગયા અને તેઓની લોઠના એટલા ટેકડા થયા હતા કે ઘોડાઓને પણ મુકવાની જગ્યા નહીં મળતી હતી! એવી ખુનરેજી જોઇ બાકી રહેલા હબસીઓ નહાસવા લાગ્યા તોપણ દારાબે તેઓનો દુઃખાલો છોડ્યો નહીં. મેરાશને તમરશીએ કહ્યું કે “તું જઇ દારાબને જોઇ આવ કે હજુર સુધી તે કેમ નહીં આવ્યો!” મેદાશ દારાબને જોવા ગયો. બન્યું એવું કે શાપુર સોદાગર તમરશીને જોઇ આશક થયો હતો તેથી તમરશીને એકલી જોઇ પોતે આંસુ ભરેલી આંખ કરી તમરશીની પાસ ગયો અને કહેવા લાગ્યો કે “બીચારો ધરાની પેહેલવાન હબસીઓના હાથ ઉપર માર્યો ગયો તે દુઃખની હકીકત મેરાશને જણાવવા હું આવ્યો છું તે ક્યાં ગયો?” તમરશી તેને મોહડે એ સુખન સાંભળી પોતાના ચોટીના બાલ પીખવા લાગી અને આંગના કપડાં ચાક કરવા લાગી, તેને શાપુરે દિલાસો આપી કહ્યું કે “તું દારાબના ગુજરવાથી જરૂરી કરે છે પણ પડોસીઓ જાણશે તો તને પકડી શાહુ આગળ લઇ જશે માટે તું ખામોશી અખત્યાર કરે તો બેહતર છે.” તમરશીએ તેને કહ્યું કે “દારાબ કાંઇ મારો ખાવીંદ નહીં હતો મગર તેણે મને મારા બાપને મુલક પોહોંચાડવા પોતાનો પ્યારો જન ખોયો છે તેનો મને ગમ લાગે છે.” શાપુરે ફરી કહ્યું કે “તું ચાહતી હોય તો મારી કીસ્તી આજ ઉપડનાર છે વાસ્તે તને આશાનીથી દારાબની મિસાલે હું તારા બાપને ત્યાં પોહોંચાડું.” તમરશી દારાબનાં મરણની ખબર સાંભળ્યાથી નાવારેશ

થઈ હતી તેથી શાપુર સાથે તેની કીસ્તીમાં જઈ બેઠી. શાપુરે તેજ વેળા પોતાની કીસ્તી હંકારી.

મેરાસે આગલ જઈ હબશીને પુછ્યું કે “પેલો ધરાની પેહેલવાન ક્યાં છે?” જોણે બળાપાના બેશમાં મેરાસને કહ્યું કે “તેને તો કટકા કરી શાહુએ બાળી નખાવ્યો.” મેરાશે તેની બખાનથી એ સુખન સાંભળ્યાર્થી અંદેશો કરવા લાગ્યો કે હવે મારાથી આ તરફ રહેવાશે નહીં એવો અંદેશો કરતો પોતાનાં ઘર તરફ આવ્યો ત્યાં તમરસીને બેઠ નહીં તેથી તમરસીની છુપી શોધ કરી પણ તે મળી નહીં. તેથી પોતે તે જંજીર છોડી બીજા જંજીરા તરફની કીસ્તીમાં બેસી નિકળી ગયો. દારાબ હબશી-ઓની લડાઈથી ફતેહ પામી મેરાસનાં ઘર તરફ આવ્યો અને તમરસી તથા મેરાસ પારસી ને બેયાં નહીં તેથી પડોસીઓને પુછવા લાગ્યો કે “આ ઘરનાં માણસ ક્યાં ગયાં?” તેઓએ કહ્યું કે “મેરાસ તો પોતાનાં ઘરનો અસબાબ લઈ આ શહેરથી બીજે શહેર ધાકનો માર્યો નહાસી ગયો છે.” દારાબે વિચાર્યું કે મેરાસે તમરસીને ખુબસુરત બેઠ દગો કીધો છે, વાસ્તે મારે તેને પકડી સજા કરવી બેઠએ. એવો અંદેશો કરી પોતાની કીસ્તી ઉપર બેસી તે ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો.

પોહોંચ્યું દારાબનું ઉરશના જંજીરામાં ત્યાં જંગદલીશાહ સાથે નેકા કરીને તે શહેરનો પાદશાહ થયો તે વગેરે બીજો હેવાલ.

દારાબની કીસ્તી તોફાનના સખબથી ઘણેક દિવસે ઉરસના જંજીરા તરફ જઈ લાગી. દારાબ તે જંજીરામાં ઉતરી હર તરફ ફરતો હતો. તે જંજીરાના પાદશાહ લકનાદશાહને ખોવાબ થયો તેની તાસીર પોતાના શહેરમાં એક શીતારેશનાસ હકીમ રહેતો હતો તેને પુછવા બોલાવી કહેવા

લાગ્યો કે “મેં આજે ખ્યામ જોયો છે કે એક અજીમ ફોજે મારાં શહેર પર ચઢી આવી મારાં લશ્કરની ગેરદ કાઢાડી નાખી છે; તેના સખખથી હું આજેરદ થયો હતો એટલાં મારી નજર એક નવજવાન ઉપર પડી. તેને મેં મદદે બોલાવ્યો. જેણે પેલી ફોજને મારી હટાવી જેથી હું ખુશીમાં આવી તે જવાનને મારા બાગમાં ફરવા લઇ ગયો. તેને મેં એક કુલનો તોરો આપી મારાં પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો છે. તેની તાસીર જે હોય તે રાસ્ત કહે!” સીતારેશનાશે તેને કહ્યું કે “તેં બોવાખમાં લશ્કર દીધું તેની તાસીર કાલ રોજે તું એ જોશે કે તારી ઉપર દુશ્મન ગલબો કરી તારું શહેર લેવા આવશે તે વખત તું એક નવજવાન ધરાંની પેહલવાનની મદદ લેશે જે પેલા લશ્કરની ગેરદ કાઢશે. તું તેને તારી બેટી સાથે પરણાવી પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેસાડશે. તે કાલ રોજે કીસ્તીમાં તોફાનના સખખે આપણા જંજીરામાં સુરજ ઉગતી વેળા ઉતરશે અને પેલી અજીમ ફોજ તે બામદાદને વેળા તારી રખડ થશે.”

લકનાદે ખાખ એવી તાસીર સાંભળી તેથી પોતાની હુસ્તારીમાં રહી ધણુંક લશ્કર જમા કરી સાવચેતી રાખી બેઠો. બીજે દીને તેનાં શહેર પર બીજા જંજીરાના પાદશાહે ધણુંક લશ્કર સાથે આવી રાજની માંગણી કીધી. અગરજો શહેર ખાલી કરી નહીં આપે તો શેતાખ લડાઇની સંક્ર સમારે. એ પેગામ સાંભળી લકનાદે લડાઇની સંક્ર સમારી કે બન્ને લશ્કર એક સાથે બેલાઈ ગયું, અને સુરજ માથે આવે એટલામાં લકનાદનું ધણું લશ્કર મારયું ગયું અને જીવતા રહ્યા તે પોતાનો જન બચાવી મેદાનમાંથી નહાસવા લાગ્યા.

દારાબ તેજ દીને સુરજ માથે આવ્યો ત્યારે કીસ્તી ઉપરથી ઉતરી તે શહેરમાં ફરવા નિકળ્યો હતો. લકનાદે પોતાના સિપાઇઓને નાહસતાં દીઠા તેથી તેઓને દિલાસો આપી પોતે સીતારેશનાશને પુછવા લાગ્યો કે “તેં પેલો મરદ કહ્યો તે કયાં છે?” તેણે કહ્યું કે “તું મારી સાથે આવ આપણે તેને જોઇ કહાડીયે.” પાદશાહ તથા નબુમી જોવા નિકળ્યા

એટલામાં દારાખ તેઓને મળ્યો. નજુમીએ તેને કહ્યું કે “આ શખ્સ છે.” લકનાદે દારાખની નજીક જઈ પોતાનો હેવાલ કહ્યો તેજ વેળા દારાખે લડાઈનો સામાન તથા ઘોડો તલખ કીધો. લકનાદે બારી ગોરજ સાથે તે હવાલે કર્યું. એક લેહેનમાં દારાખે પોતાના હરીફનાં લશ્કરને તારાજ કીધું. લકનાદે તેની દિલેરી તથા બાજુનું જોર જોયું તેથી તે ઉપર ખુશ થઈ પોતાની બેટી જંગલીશાહ નામની ધણી ખુબસુરત હતી તેની સાથે તેના નેકા કરી આપ્યા અને પોતાનું તાજ તેનાં સર ઉપર મુકી પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેસાડી પોતે તેની સામે હાથ બક્ષ કરી ઉભો ! દારાખ તે શહેરમાં મોટી નામદારીથી પાદશાહી ચલાવા લાગ્યો અને તે ધણીક જંગરા પોતાને તાબે કરતો ગયો. દારાખને એ જગ્યા રાખી પેલી તમરૂશી તથા મેરાસ પારસી ઉપર શું મુસીબત યુજરી અને ત્યારબાદ તેઓને દારાખ શી રીતે મળ્યો તે દાસ્તાન શરૂ કર્યું.

શાપુર સોહાગર તમરૂશીને ફરેખ દહ પોતાને શેહર લઈ ગયો ત્યાં મેરાસ પારસી તમરૂશીને મળ્યો તેઓ શાપુરને કતલ કરીને નિકળી ગયાં તે વિગેરે બીજો હેવાલ.

શાપુર તમરૂશીને ફરેખની જાળમાં ફસાવી પોતાને શેહર લાવ્યો જ્યાં તમરૂશી ઉપર જાસ્તી કરવા ચાહી; મગર તે ઓરત તેનાં બુરા ફેલ પારખી ગઈ તેથી દારાખને હરદમ યાદ કરતી હતી અને શાપુરને કહેતી હતી કે “તેં મને દારાખ વિષે એવું સમજાવ્યું કે તે માર્યો ગયો. તારી વાત મેં ખરી માની હતી મગર તેં મને તારા ફરેખમાં ફસાવી છે વાસ્તે તું ખાતરીથી જાણજે કે તેજ શખ્સ ખોદાનાં ફઝલો કરમથી મને થોડા દિનમાં આવી મળશે ત્યારે તેજ તારાં જીગરને ચીરી નાખશે. તું નેકી કરશે તો

તેના અવેજમાં હું તને તે વખત બચાવી લઇશ. તું ના બાલુતો કે બુરાઇનો બદલો નેકીથી મળે; તેમ હરગેજ બનનાર નહીં. હું તને ખોદાના કસમ આપી કહું છું કે તું મારા એસ્કથી વેગળો રહી જે સુખનથી મને લાવ્યો તે બળ લાવ નહીં તો મને જવા દે! હું મારે વતન બાઉ.” મગર શાપુર તેની ઉપર ઘણો જુલમ ગુજારવા લાગ્યો; પણ પાક દિલ તમરૂશી તેના જુલમને તથા મારને કશી ખાતરમાં નહીં લાવતી હતી અને હરદમ ઉપલા સુખન કહેતી હતી.

મેરાશ પારસીથી તેજ જંજીરામાં જઇ પોતાની મજૂરી કરી ગુજરાન ચલાવતો હતો. એક દીને તે પારસી શાપુરનાં ઘર તરફ આવી લાગ્યો ત્યાં તમરૂશીની નજર તે ઉપર પડી તેજ વેળા તેને ઇસારતથી પાછળે દરવાજે ખોલાવ્યો. તે વખત શાપુર પોતાના વેપાર સર બાહર ગયો હતો. મેરાશે તમરૂશીને પીછાંણી જેથા ખુશી થઇ પુછવા લાગ્યો તેથી તમરૂશીએ તેને સર્વે હકીકતથી વાકેફ કર્યો. તે બોલી “તું મારી સાથે નેકીની રાહ આવે તો આપણે દારાબની નીશાંન બેઠાં કલાડ્યે.” મેરાશે દીલોગ્ગનથી તેના સુખન કબુલ રાખ્યો ત્યારે તમરૂશીએ તેને કહ્યું કે “તું છુપ્યો જઇ એક કીસ્તી ખંતરસના જંજીરાની નકકી કરી આવ. તે જંજીરાની રાહ કાપતાં આપણને બીજા જંજીરા ધણા મળશે જે જંજીરાઓમાં દારાબની શોધ કરી બીજા જંજીરા તરફ જઈશું. આખર તે નહીં મળશે તો મારા આપનો કાસદ મોકલી દારાબની શોધ કહડાવશું.” મેરાશ કીસ્તીની તલાશ કરવા ગયો અને એક કીસ્તી ખંતરશના જંજીરે જવાની હતી, તે સાથે બીજા જંજીરામાં ઉતરવાની બોલી કરી તમરૂશી પાસે આવ્યો. તમરૂશીએ શાપુરને બાહાર જવા દઈ તેના ખાખનામાંથી ઘણાક જર પોતા સાથે લીધો અને બન્ને જણ છુપ્યાં કીસ્તી ઉપર જઇ બેઠાં ને કીસ્તી આગળ ચલાવી. શાપુરે ઘરમાં તમરૂશીને દીડી નહીં તેથી ઘાભરો પડી પોતાના ખજાનાની સનદુક તપાસી તો તેમાં ઘણુંક જર જોયું નહીં તેથી પડોસીઓને પુછવા લાગ્યો. તેઓએ કહ્યું કે “અમોએ તો તારી ઓરતને કિનારા તરફ એક મરદ સાથે જતાં જોઇ પણ અમોને એટલી ખબર નહીં હતી કે તેની સાથે કાઢ

બેગાંનો મરદ છે. અમો તો જાણતા હતા કે તુંજ તેની સાથે બાહર જતો હશે.” શાપુરે કિનારે જઈ ખીજ કીસ્તીવાળાઓને પુછ્યું કે કોઈ ઓરત તથા મરદ કીસ્તી ઉપર બેસી આજ દીને ગયાં છે? ખીજ કીસ્તી વાળાઓએ કહ્યું કે “ખંતરશના જંજીરા તરફ બે જણ ગયાં છે.” તે સાંભળતાંજ શાપુર ખીજ કીસ્તીમાં ચાલ્યો. અમામના જંજીરામાં તમરૂશી તથા મેરાશ ઉતરયાં હતાં ત્યાં શાપુર જઈ પોહોંચ્યો. તે જંજીરાને કિનારે તમરૂશીવાળી કીસ્તી ઉભી હતી તેથી ખબર પામ્યો કે એક મરદ તથા ઓરત આ કીસ્તીમાં બેસી આવ્યાં હતાં તે આ જંજીરામાં ગયાં છે ને હમણાં આવશે. શાપુર ત્યાં રાહ બેતો હતો એવામાં તમરૂશી તથા મેરાશ આવી બેય છે તો શાપુર ખીજ કીસ્તી ઉપર બેસી આવી લાગ્યો છે; તેને બેધ બન્ને જણ અંદેશો કરવા લાગ્યા. તમરૂશીએ મેરાશને કહ્યું કે તું કાંઈ અંદેશો કર ના, હું એજ કીસ્તીવાલાઓ પાસે એનો ધનસાફ કરાવી એને ખોહારીથી મરાવશ; એવી ગોફતેગો કરતાં બન્ને કીસ્તી ઉપર ગયાં. શાપુરે તેજ વેળા કીસ્તીવાલાઓને કહ્યું કે “આ બન્ને જણ મારા ચોર છે.” તમરૂશીએ કીસ્તીઓના નાખોદાને કહ્યું કે “આ જગોએ મારો તથા એનો ધનસાફ ખોદાને દરમ્યાન હું તમોનેજ સોંપું છું. તમો જેનો વાંક બેવો તેને આ ઉંડા દરિયાવમાં ફેંકી માહીનો ખોરાક કરજો.” પછી જે રાસ્ત હતું તે કહેવા લાગી કે “હું પાદશાહ કનતરસની ઓરત થાઉં છું. હું મારા બાપને ઘર જવા માટે એક આદમી સાથે જતી હતી ત્યાં કબૂના સબખથી તબલુશના જંજીરામાં અમને જવું થયું.” પછી આગળ જે ખીનાઓ બની તે તથા શાપુરના બુલમની સર્વે વાત તેઓને બ્યાંન કરી કહી જેથી સર્વે ખલાસી લોકોએ ગુસ્સામાં આવી શાપુરને દરિયામાં ફેંકી દીધો. પછી તમરૂશીને કહ્યું કે “એનો અસબાબ અમારી કીસ્તીમાં છે તે તું લઈ જા.” તમરૂશીએ તેઓને કહ્યું કે “મારે એના અસબાબને શું કરવો છે? તમો તમારી મજૂરીના અવેજમાં લઈ જાવ.” એટલું કહીને તેઓએ કીસ્તી આગળ ચલાવી.

તમરૂશી તથા મેરાશ વાંદરોના જંજીરામાં જઇ પોહોંચ્યાં તે વિગેરે બીજાં હેવાલ.

શાએર કહે છે કે તમરૂશીની કીસ્તી દીન પાંચ પછી વાંદરોના જંજીરા તરફ તોફાનને સખએ જઇ લાગી જ્યાં મેરાસ તથા તમરૂશી ઉતર્યાં. તે શહેરમાં જઇ જોય છે તો એક બજાર બેહેસ્તની મુવાફેક આરાસ્તા કરેલું હતું મગર ત્યાં કોઇ આદમી તથા જનાવરનો પરવેશ જોયો નહીં તેથી વિચાર કરવાં લાગ્યાં; એવામાં જંગલની તરફથી એક ભય ભર્યો પોકાર તેઓનાં કાન ઉપર આવ્યો જેથી એક ધરની અગાશી ઉપર ચઢી જઇ જોવા લાગ્યાં તો એક વાંદરોનો ટોળો જુસ્સાથી પેલા શહેરના દરવાજા તરફ આવે છે, તેને આવતાં જોઇ બન્ને જણે ગાભરાં પડી પેલા ધરની સીડીનો દરવાજો અંદરથી બંધ કર્યો. પેલા વાંદરો દરવાજામાં આવી જોય શું કે બે આદમીઓ અગાશી ઉપર ઉભાં રહી સીડીનો દરવાજો બંધ કર્યો છે, તે જોઇ સર્વે વાંદરોએ ઉપર ચઢવાનો ઇરાદો કર્યો. મેરાસે તમરૂશીને કહ્યું કે એ બદજ્જત જનાવર આપણને મેલનાર નથી વાસ્તે આપણે ઉગત રાહે કોઇ બીજી જગા જઇ છુપાવું જોઇએ એવો અંદેશો કરીને ત્યાં એક બીજી ધર દીધું તે ધરની આગળ પાણીની ખાહી ભરેલી જોઇ તેમાં ઉતરી તે ધરમાં જઇ દરવાજો બંધ કરી બેઠાં. પેલા વાંદરો લાકડાં તથા પત્થરોનો પેલાં ધરની દેવાલ આગળ ઢગ કરીને તે ધરની અગાસી ઉપર જઇ દરવાજા ઉઘાડી જાય છે તો પેલાં માણસ દીઠાં નહીં જેથી શોર તથા પોકાર કરતા બીજાં ધરનો દરવાજો કુટવા લાગ્યા. એક મરદ તે જંજીરામાં ઘણાએક વરસ થયાં વાંદરોના હાથમાં ફસેલો હતો તે ખવાબમાંથી જાગી ઉઠ્યો અને જોય છે તો એક ઓરત અને એક મરદ તે ધરનો દરવાજો બંધ કરી વાંદરોને શોર પડાવે છે તેજ વેળા તે મરદે આવી મેરાસને બોલીમાંથી પકડી

મેરાસ તથા તમરૂશીનું વાંદરોના જંગલમાં જઈ પુગવું. ૧૦૧

એક ખેલીમાં બંધ કર્યો; પછી તમરૂશીને પકડી કહ્યું કે “તું ઓરત છે વાસ્તે તને તારો ગુનાહ માફ કરી એક છુપી જગ્યાએ કોઇ નહીં જુવે તેમ રાખું છું. તું કાંઈ અંદેશો કરતી ના, હું કાલ રોજે વાંદરો ગયા પછી તને બહાર કહાડીશ,” એટલું કહી તેને એક ભોંયરામાં ઉતારી. દરવાજે ખેલી પેલો મરદ વાંદરોની સરદાર જે વાંદરી હતી તેની આગળ હાથ જોડી કહેવા લાગ્યો કે “તું મારી ઉપર ગુસ્સો કરતી ના. મેં એક મરદને પકડ્યો છે તેણે આવી એ દરવાજે બંધ કર્યો હતો.” વાંદરી કહેવા લાગી કે “તેની સાથે ખીજી ઓરત હતી તે ક્યાં છે?” તેણે કહ્યું “મેં તો કોઇ ઓરત જાતને દીડી નથી.” વાંદરીએ ખીજી વાંદરોને હરતરફ દોડાવી તમરૂશીની તલાસ કીધી પણ તે કાંઈ મળી નહીં. પેલી વાંદરી મેરાસ પાસે ગઇ જેથી મેરાસ ગાભરો પડી ધુંજવા લાગ્યો તેને કાંપતો જોઇ તે વાંદરી તેની ગોદમાં ભરાઇ ખેલ કરવા લાગી! મેરાસ તેને ખેલમાં આવેલી જોઇ કાંઈએક ખુશી થયો. પેલી વાંદરી તેની ગોદમાં સુઇ ગઇ જેથી પેલા મરદે મેરાસને કહ્યું કે “તું બચવાનો હોય તો એની સાથે મોહોબત કર.” મેરાસે નાચારીએ તેમ કીધું. તે વાંદરોની રાણી મેરાસ ઉપર આશંક પડ્યાથી મેરાસ બચ્યો હતો. બામદાદ પડી કે સર્વે વાંદરો સુરજ રોશન થયાથી જંગલ તરફ ફરવા જતા હતા અને ગોરબ થતી વેળા તે શેહેરમાં પાછા આવતા હતા એમ વખત ફાવતાં પેલા મરદે તમરૂશીને ઘણી આજેજી કરી કહ્યું કે “તું મારા જીવને એક વેળા તારા એશકના શરાબથી તાજે કરશે તો સાફ છે નહીં તો તારો બેદ સર્વે વાંદરોને જાહેર કરીશ તો તને એશકની મોજમાં હલાક કરી તેઓ મારી નાખશે.” તમરૂશીએ વિચાર કરી તેને ફરેબથી કહ્યું કે “તેં મારી સાથે ઘણી ખુબી કીધી છે તેનો બદલો હું તને એજ ખુશીથી વાળીશ. કાલ રોજે મારો ભાઇ નહીં જાણે તેમ આ ખેલીમાં છુપ્યો થઇ ખેસજે. હું ફરસુદ જોઇ તારી ગોદમાં આવી મળીશ.” પાંચમે દિન વાંદરો જંગલ તરફ ગયા તેથી પેલો મરદ તમરૂશીને ઇશારત કરી એક ખેલીમાં જઇ

છુપ્યો થઇ બેઠો. તમરૂશીએ એવી ફરસુદ જોઇ તે ખોલીને દરવાજો ખદારથી ઓસ્તવાર બંધ કીધો પછી મેરાસને તે કામથી વાકેફ કરી બન્ને જણુ તે શેહેરમાંથી નિકળી દરીયાવને કીનારે આવી કીસ્તીમાં બેસી આગળ ચાલ્યાં.

પહાડ ઉપરથી વાંદરોની નજર તેઓની ઉપર પડી તેથી સર્વે વાંદરો પત્યરો લઇ દોડતા આવી પોતાની કીસ્તીમાં બેસી પેલી કીસ્તીની બોરદુ જવા લાગ્યા. કેટલાએક તો પાત્યાંઓ તરતાં મુકી તે ઉપર બેસી ચાહોમ પછવાડે ગયા.

વાંદરો કીસ્તીના માણસો સાથે ઘણી સખત લડાઇ કરતા હતા તેના સખબથી તે માણસો ઘણાં બતંગ આવી ખોદા પાસે મદદ ચાહવા લાગ્યા; જે વખતે પાક યજ્ઞદાનથી એવો બનાવ બન્યો કે એકાએક એક તોફાની પવન નિકળી આવ્યો, જેના જોરથી પાણી એવાં જોશમાં આવ્યાં કે પેલા લખો વાંદરોના તરાપા મોજના જોરથી ઉંધા વળવા લાગ્યા જે સખબથી ઘણાક વાંદરો જીવથી મુવા, અને કેટલાક વાંદરો પેલી કીસ્તીની બોરદુ પકડી આવકા મારવા લાગ્યા. કીસ્તીનાં માણસોએ ઘણી કોશેશ કીધી પણ તે કીસ્તી પણ ઉંધી વળી ગઇ અને માણસ પણ દુખી મરવા લાગ્યાં.

મેરાસ પારસી તથા તમરૂશી બીજે દીને એક જંગલને કીનારે તરી નીકળ્યાં ત્યાં વસ્તા ટોળાના માણસો આવી તમરૂશીને પકડી લઇ ગયાં. મેરાસે તે જગ્યા ઘણીએક મુદત સુધી તમરૂશીની રાહ જોઈ પણ તેની નીશાન ફરી પામ્યો નહીં જેથી નાચાર થઇ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો.

મેરાશ મલકુતના જંજીરાની પાદશાહી પાખ્યો તે વિગેરે બીજું દાસ્તાન.

મેરાસ ઘણેક દહાડે રખડતો રઝળતો મલકુતને જંજીરે જમ પોહોંચ્યો. તે શેહેરનો પાદશાહ ગુજરી ગયલો હતો તેથી તે શેહેરના લોકો એક હાથી શણગારી તે હાથી પાસે પાદશાહ પસંદ કરાવવા નિકળ્યા હતા, તેવામાં મેરાસનું ત્યાં જવું થયું. પેલા હાથીએ આવી તેને ગળે એક પુલની માળા નાખી. તે શેહેરના સર્વે આદમીઓ એક આંખના હતા અને પાદશાહ પાછો બે આંખનો મળ્યો તેથી સર્વે ખુશાલ થઈ તેને પાદશાહી તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો અને આગળા કરતાખુશ નામના પાદશાહની ઓરત જે ગોહર આશાન નામની હતી તે સાથે તેના નેકા કરી અપાવ્યા. મેરાસ તે શેહેરની પાદશાહી ઘણી ખુબીથી ચલાવવા લાગ્યો.

એક જણના ફરેખથી મેરાસે પોતાની ઓરત અને તેની આગળી બે બેટીઓને મારી નખાવી. તે ઓરત પાદશાહ લકનાહની બીજી છોકરી હતી અને દારાખની સાળી કહેવાતી હતી તેથી મેરાશ બીલકુલ અંજાણો હતો. મેરાશે તેઓને જીવથી મરાવ્યાં તેથી તેના ખેશીઓ ગુસ્સે થઈ ઉઠ્ઠના જંજીરાના પાદશાહ લકનાહ ઉપર નામું લખી આપી એક એજખને મોકલ્યો જેમાં લખી જણાવ્યું કે “કોઈ બેગાનો મરદ આવી તારા જમાઈનાં તખ્ત ઉપર બેઠો છે. તેણે તારી બેટી ગોહર આમાન તથા તેની બન્ને બેટીઓને જીવથી મરાવી નખાવી છે વાસ્તે તેને સજાએ પોહોંચાડવો જોઈએ. અમો એ નાતરસ પાદશાહથી આજ્ઞેરદા છીએ.” તે નામુ લકનાહે દારાખને વાંચી સંભળાવ્યું અને કહ્યું કે “મારી બેટીનો કીનો હું લેવા જાઉં છું વાસ્તે તું પણ મેહેરબાની કરી મારી મદદે આવી પોહોંચજે.” દારાખે તેને કહ્યું કે “તું ચીંતા ના કર; ખોદાના હુકમથી તેનું સર આપણા કીનામાં હું પોતે એકલો ખાક બરોબર કરી નાખીશ.”

લકનાદ કુચનું નગારું કરી કીસ્તી ઉપર સવાર થઇ આગળ ચાલ્યો. તેની પછવાડે દારાબ પણ સફરનો કેટલોક અસખાબ લઇ ખાસ લશ્કર સાથે મોજ મારતો પોતાની કીસ્તીઓ ચલાવવા લાગ્યો.

મેરાસવાલા જંજીરાના ધુજગેને લકનાદના આવ્યાની ખબર થઇ તેથી સર્વે એકદીલથી મનસુખો કીધો કે લકનાદ આવી આપણને ગરદન મરાવશે સખબ કે આપણે બેગાંના મરદને એના હુકમ વગર પાદશાહી આપી. બીજું તેણે તેનાં ફરજદોને મરાવ્યાં છે તેના અવેજમાં આપણે મેરાસને કાંઇ શીક્ષા આપી નહીં વાસ્તે આપણે તે નહીં આવે એટલામાં તેને પકડી લકનાદ પાસે લઇ જઇ ફરીયાદ કર્યે તો આપણો ગુનાહ તે બક્ષશે; એવો એતેફાક કરીને મેરાસને પકડી કેદ કીધો. લકનાદશાહ ત્યાં જઇ પોહ્યાંઓ ત્યારે સર્વે અમીરો મેરાસને બાંધેલો લઇ શાહને એસ્તેકબાલ લેવા ગયા. લકનાદે મેરાસને બાંધથી બાંધેલો જોઇ પુછ્યું કે “આ બાંધેલો શખ્સ કોણ છે?” તેઓએ કહ્યું કે “એજ પારસી તારો ગુનેહગાર છે.”

લકનાદે મેરાસને કહ્યું કે “અય જલમ! તું જો કે હવે તારાં તનને કેવો હલાકીથી માંડે છું.”—એટલું કહી દારાબને એસ્તેકબાલ લેવા ગયો. બન્ને પાદશાહ એક એક સાથે મળ્યા. ત્યારે મેરાસને દારાબે બાંધથી બાંધેલો દોઠો તેથી લકનાદશાહને પુછ્યું કે “એ તારો ગુનેહગાર છે?” લકનાદશાહે કહ્યું કે “એ કમબખતેજ મારી બેટીને કતલ કરાવી છે.” દારાબે મેરાસને પુછ્યું કે “તું કયાં શેહરનો રહેનાર છે અને આ જગ્યાએ આવી તને એવી બેઅદબી કરવાનું શું કારણ હતું? તું રાસ્ત બોલજે નહીં તો તારા ધુરા હાલ કરી તને જીવથી મારીશ.” મેરાશ દારાબથી પોતાનો ભેદ છુપાવ્યો કે મળ્યાદા એ મને પીછાંની તમરશી વિષે પુછશે તો હું શું જવાબ દઇશ? એવો અદેશો કરી કહેવા લાગ્યો કે “હું પારસ શેહરનો રહેનાર પારસી છું. માંડે તોફાનના સખબથી એ જગ્યાએ આવવું થયું છે.” પછી પોતા ઉપર જે હકીકત ગુજરી હતી તેનું બ્યાન કર્યું. દારાબે તેને રાસ્ત બોલતો જાણી લકનાદને કહ્યું કે “જુદો છે વાસ્તે એના ગુનાહના અવેજમાં

એને બંદીખાને કેદ કરાવ; એના પાપથીજ એ મરશે પણ તું હુકમ કરી એને પુરતો ખોરાક અપાવજે.” દારાબથી એ વાત સાંભળી મેરાસને બંદીખાને મોકલ્યો. દારાએ તે જંજીરાની હવા ખુશ જોઈ તેથી પોતે ત્યાં રહી પોતાની ઓરત જંગલ્લીશાહનેખી તે જગ્યે ખોલાવા માણસ મોકલ્યું.

તમરૂશીને દરીઆમાં માણસોએ બીજા કિનારા ઉપર લઈ જઈ મુકી જ્યાં જંગલ્લીશાહ સાથે મેલાપ થયો તેણે તમરૂશીનો હવાલો સાંભળી તેને દરીયાવમાં ફેંકાવી દીધી તે વિગેરે બીજાં હાસ્તાંન.

મેરાસને એકલો મુકી તમરૂશીને ઉઠાવીને લઈ ગયા હતા તે માણસો બીજા કિનારા ઉપર તેને મુકીને પોતે પાછા દરિયાવમાં ગયાં. તમરૂશી એકલી તે જગ્યાએ પડીને ખોદા પાસે દુવા કરવા લાગી પછી તે કિનારે જોય છે તો તેની નજર એક જંજીરા ઉપર પડી તે દરમ્યાન જઈ જોય છે તો ધણા મેવાવાળાં ઝાડો છે, જેથી હકતાલાના શુકના કરી મેવો તોડી ખાઈ પાણીનો ચસ્મો જોઈ પાણી પી તે જગ્યા ખોદાની યાદમાં મશગુલ રહેતી હતી.

તમરૂશીને પેલા જંજીરામાં ધણી મુદત ગુજર્યા બાદ જંગલ્લીશાહની કીસ્તી ત્યાં જઈ પોહોંચી હતી. જંગલ્લીશાહે તે જંજીરાની હવા ધણી ખુશ સાંભળી તેથી ત્યાં પોતાનું મુકામ કીધું, તેનું માણસ બાળવાની કાઠી હુંડવા ગયું હતું તેની નજર તમરૂશી ઉપર પડી તેથી તેને પકડી પોતાની સાહેબનદી પાસે લઈ આવ્યો. તમરૂશીએ પોકાર ઉઠાવ્યો કે “તું કેણુ ઓરત છે અને આ બીહાંમણાં જંગળમાં તને એકલું રહેવા કેમ ગમે છે?

તારો ભેદ હોય તે રાસ્ત કહે.” તમરૂશીએ જંગલ્લીશાહને મેહરબાનીથી બોલતાં જોઈ કહેવા લાગી કે “દરિયાવમાં મારી કીસ્તી જોખમાઈ તેના સખબથી હું એ જગ્યાએ આવી એકલી નાવારેસ પડી છું. મેં આજ સુધી એ જગ્યાએ કોઈ આદમજાતને દીઠું નથી.” જંગલ્લીશાહે તેનો હેવાલ સાંભળ્યો તેથી તેના ઉપર મેહર લાવી હુકમ કીધો કે “એને સફા કરાવી સાફ પોશાક પેહરાવી ન્યામત ખાણું ખવાડે.” તમરૂશીએ પાદશાહી પોશાક પેહેરી પાદશાહી અદબથી ખાણું ખાધું તે જોઈ જંગલ્લીશાહ ખુશાલ થઈ પુછવા લાગી કે “તું રાસ્ત અહેવાલ બોલ કે તું કોણ પાદશાહી તોખમની શાખ છે?” એ ગોઠતેગો કરતાં કીસ્તીમાં જઈ બેઠાં અને કીસ્તી આગળ ચાલતી કરાવી. તમરૂશીએ તેને ઘણીજ મેહરબાંન જોઈ તેથી પોતાની સર્વે વાત તેને કહી. જંગલ્લીશાહે તેની ઝખાંનથી એ સુખનો સાંભળ્યા તેથી બેહોશ થઈ પડી. હોશમાં આવી ચારે અંદેશો કર્યો કે એ ચોરતનો ચેહેરો ચંદ્રમાને એક વખત ઢાંકી નાખે એવી ખુબસુરત ચોરતને દારાબ જીવતી જોશે તો મને એક લોંડી તરીકેખી ચાહશે નહીં એવો અંદેશો કરી પોતે તમરૂશીને છકડ તથા તમાચા મારી દરિયાવ દરમ્યાન હોમાવી દીધી.

તમરૂશી જેવી દરિયામાં પડી તેવીજ ખોદાની મેહરબાનીથી એક મોજાએ તેને કિનારા ઉપર લઈ જઈ નાખી, તેવો બનાવ જોઈ તે ખોદાને યાદ કરવા લાગી. ખોદાની એખાદત કરવાથી ફારેગ થઈ પાછું ફરી જોય છે તો તે એક મોટો જંજીરો છે અને ઘણાંક ઝાડો ખુશનુમા બેહેસ્તના બાગ જેવાં ખીલી રહેલાં છે! પોતા ઉપર ખોદાની એવી મેહરબાની જોઈ શુક્રના કરી તે જગ્યાએ મુકામ કીધો.

જંગલ્લીશાહને સનતાન સોદાગર ને તમરૂશીને હરનકાલીશ લઇ ચાલ્યા અને શાહબદી તમરૂશી દારાખને મળી તે વિગેરે બીજો હેવાલ.



કહે છે કે જંગલ્લીશાહની કીસ્તી આગળ જતાં જોખમાઇ કુબી તેથી જંગલ્લી પણ એક કિનારે ઘસડાઇ ગઇ જ્યાંથી તેને એક સંતાન નામનો સોદાગર લઇ ગયો હતો. તેની કીસ્તી દુબવાની ખબર લકનાદને થઇ ત્યારે જંગલ્લીશાહ વિષે ઘણી શોધ કીધી પણ તે મળી નહીં તેથી દારાખે તથા તેના કબીલાના લોકોએ જરૂરીનો શોર ઉઠાવ્યો અને ઘણાક દિન તેનો ગમ રાખ્યો. પેલી તરફ તમરૂશીને તે જગ્યાએ ઘણીક મુદત ગુજર્યા બાદ તે જંગલમાં હરનકાલીશ નામના સોદાગરનો કાફલો જઇ લાગ્યો. તે તમરૂશીનો મામો થતો હતો તેણે તમરૂશીને તુરત પીછાંણી કેહેવા લાગ્યો કે “તને મેં ઘણું વરશે જીવતી દીડી. તારી માએ મને તનેજ શોધવા મોકલ્યો હતો પણ ખોદાતાલાની મેહેરબાની આપણા કબીલા ઉપર થઇ કે તું સલામત મળી!” તેને તમરૂશીએ પણ પીછાંણી પોતાની સર્વે હકીકત કહી. હરનકાલીશે હુકમ કરી તમરૂશીને ખાણું મંગાવી ખવાડ્યું પછી સર્વે કીસ્તી ઉપર એસી શિતાબીથી કનતરસના જંગલ તરફ ચાલ્યાં. તે જંગલરો યુનાનથી ત્રણ ફરસંગ વેગળો હતો. તે મુલકમાં સર્વે ઉતર્યાં.

જંગલ્લીશાહને સંતાન સોદાગરે લઇ જઇ લકનાદને હવાલે કીધી. લકનાદશાહે તેને ઘણાક ખજાનો આપી વિદાય કીધો ત્યારબાદ દારાખ ઉપર એક નામુ જંગલ્લીશાહને સલામત આવ્યાની ખુશીનું કનતરસના જંગલ ઉપર લખ્યું. દારાખ કનતરસનો જંગલરો પોતાને હાથ કરવા ગયો હતો. લકનાદનું નામુ તેણે વાંચ્યું કે ખુશી થઇ શાદીના નગારાં વજાવ્યાં અને સર્વે લશ્કરને એક હકતા સુધી સુધી આશાયશમાં રહેવા

ફરમાવ્યું અને પોતે તેની ખુશીમાં શિકાર કરવા જંગલ તરફ ચાલ્યો. તેને બીજે દીને તમરૂશી તથા હરનકાલીસ સોદાગરનું ત્યાં ઉતરવું થયું હતું, તેનાં માણસો તે જંગલ તરફ લાકડાં જોવા ગયાં હતાં તેઓએ દારાબનું નામ સાંભળતાં જ જઈ તમરૂશીને તથા હરનકાલીશને કહ્યું કે આપણા જંગરા ઉપર દારાબ લડાઈ માટે આવી પુગ્યો છે; તે લશ્કર સાથે આ જંગલમાં શિકાર કરે છે વારતે આપણને શેહેરમાં દાખલ થવાને બનશે નહીં. તમરૂશી એ ખુશ ખબર સાંભળી હરનકાલીસને કહેવા લાગી કે “તું દારાબ વિષે કાંઈ દલગીર થતો ના. હું દારાબને હરગેજ લડાઈ કરવા દઈશ નહીં. બીજાં એ કે આપણું ભારી લશ્કર તથા શેહેરનો કીલ્લો ઓસ્તવાર છે, કે દારાબ જોવા દસ પેહેલવાનો લડાઈ કરે તો ફાવી શકે નહીં. કીલ્લાનો દરવાજો તો તોડી શકાયજ નહીં. તું મારી સાથે આવે તો આપણે તેને જઈ મળ્યે તેથી એ શીતો નરમ પડી જશે.” હરનકાલીશે તમરૂશીનો વિચાર બરહક દીઠો તેથી પાદશાહી લાયક ગોહરો લઈ દારાબ પાસ જઈ તે તેને નજર કર્યાં. હરનકાલીશે કહ્યું કે “એ ગોહરો અમોને તારી આશનાવ તમરૂશીએ તને નજર કરવાં આપ્યાં છે.” દારાબ તમરૂશીનું નામ સાંભળી બેહોશ થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. ઘણે વારે હોશમાં આવી તે પુછવા લાગ્યા કે “તમોએ તમરૂશીને ક્યાં જોઈ હતી? તેની નીશાની મને બતાવો તો મારા ઉપર તમારું હેશાન રહેશે.” એટલું કહી પેલાં ગોહરોને પોતાની ચશમ સાથે મસળવા લાગ્યો. તમરૂશીએ પોતા ઉપર તેને ખુબ રવેશ મેહેરબાન દીઠો કે હરનકાલીશને કહેવા લાગી કે “એ મને વીસરી ગયો નથી વારતે મારેથી જાણીતો કરવો જોઈએ. અમોને દુર પડ્યાને ઘણી મુદત ગુજરી ગઈ છે તે સખબથી એ મને પીછાંણી શકતો નથી.” એવી ગોઠતેગો કરી તમરૂશીએ દારાબને કહ્યું કે “તું તમરૂશીને પીછાંણી શકે તો હું તને તેની નીશાની કહું.” દારાબે કહ્યું કે “જે હોય તે રાસ્ત કહે!” પછી ખુબ રવેશથી નેઘાહ કરી તમરૂશીને જોવા લાગ્યો. તમરૂશીએ પોતા ઉપર જે મુસીબત ગુજરી હતી તે જાહેર કરી. વળી કહ્યું કે એક મરદ મેરાશ

પારસીએ મારા ઉપર મેહરબાની કરી તે મને મારા બાપને જંગીરે પોહોંચાડવા આવતો હતો, તે મારેથી જુદો પડ્યો. દારાએ વાત કરતાં તમરૂશીને પીછાણી તેનો હાથ પકડી પોતાની નજદીક તખ્ત ઉપર બેસાડી, પછી હરનકાલીસ માટે પુછ્યું કે “આ મરદ તારો કેાણુ ખેશ થાય?” તમરૂશી બોલી “એ મારી માદરનો ભાઇ તે મારો મામો થાય. એ મને ઢુંડવા નિકળ્યો હતો. મને જંગલલીશાહે દરીયાવમાં નખાવી દીધી ત્યારે એક જંગીરા પર હું એકલી કેાઇ માણસ જાત વગર રહી હતી, મગર કરવું ખોદાનું તેથી એનો કાફલો તે જગ્યાએ આવી પોહોંચ્યો ત્યાં મને એની સાથે મળવું થયું. અમો અમારે ઘરે જતાં ત્યાં રાહમાં ખોદાએ તારોખી મેલાપ કરીને મને મારી મુરાદે પોહોંચાડી.” દારાએ જંગલલીનો એ જુલમ સાંભળ્યો કે તે ગુસ્સો લાવી કહેવા લાગ્યો કે “તે જુરી ઓરતે તારી ઉપર જુલમ ગુજાર્યો તેનો બદલો દાદાર હોરમજદે તેનેખી પોહોંચાડ્યો હતો પણ હમણાં તેનો કાગજ આવ્યો છે તેમાં લખે છે કે એક સોદાગરે તેને લાવી તેના બાપ સાથ મેળવી આપી છે.”

તમરૂશીએ એ વાત સાંભળી કાંઇક ખુશી થઇ પણ પાછી મળ્યાથી તેનું મન ઉદાસ થયું. દારાએ તેને કુમલાતી જોઇ દિલાસો આપ્યો કે “તું કેાઇ વાતથી હરગેજ દલગીર થતી ના. મારે તેની હવે કાંઈ જરૂર નથી.” એ ગુફતેગો કરતાં દારાબના ઉતારામાં આવ્યાં. ત્યાં તમરૂશીએ દારાબને કહ્યું કે “તું આ જગ્યાએ તારી ફેાજને ક્યાં સુધી રાખશે? એ યુનાન સરજમીનનો જંગીરો મોટો કહેવાય છે, એ લેવા ઘણાક પાદશાહો આવ્યા હતા મગર પોતાનો ખરચ ખુટી જતાં પાછા ફર્યા છે. એ શેહરનો કીલ્લો ઘણો સખત છે. બીજું કે એમાં કાંઇ ખોરાકી પોશાકી તથા નાંણાની કાંઇ કમાઇ બાહારથી લાવ્યાની જરૂર પડતી નથી માટે તારી ખુશી હોય તો હું એ શેહરમાં જઇ એ શેહર તારે હવાલે કરાઉં.” દારાએ કહ્યું કે “તને જવા કેમ દેઉં? વળી આપણને જુદાઇ પડી જાય, સખબ કે મને તારા બાપ સાથે કાતીલ દુસ્મની થઇ છે માટે તે મારી ઉપર રાજી થઇ તને આવવા દે નહીં જેથી મને બેવડી મેહનત ભોગવવી પડે,

દારાબને તમરૂશીએ કહ્યું કે “તું કહે છે તે દરૂત છે. હું મારા મામા હરનકાલીસને એક નામું મારી તથા તારી ખીનાનું લખી આપી મોકલું, તે જઈ આપણું કામ સલામત પોહોંચાડી આવશે.” એ વાત દારાબે પસંદ કીધી પછી હરનકાલીસને મોકલ્યો.

દારાબ તથા તમરૂશી યુનાનના જંજીરામાં દાખલ થયાં અને તમરૂશી પોતાના બાપ ફશતલીકુનશાહને મળી તથા શાહી થઇ તમરૂશીની દારાબ સાથે તે વિગેરે બીજે હેવાલ.

આગલ અબ્બાસ વાત નીપજે છે કે કીલ્લાના માણસોએ હરનકાલીશ શાહાગરને પિછાણ્યો તેથી કીલ્લા ઉપરથી ફાંદ આપી, તે પકડી તે ઉપર ચઢી જઈને તમરૂશીનું નામું તેના બાપ ફશતલીકુનને આપ્યું અને પોતાને જે ખબર હતી તે સર્વે ખીના ખ્યાન કીધી. તેની વાત તથા પેલા નામાની હકીકત વાંચી તેના મા બાપ ધણું હરખમાં આવી હુકમ કરી દરવાજો ખોલી દારાબ તથા તમરૂશીને એસ્તેકબાલ જઈ તેઓને શહેરમાં લાવ્યાં. તમરૂશીના આવ્યાથી તેના મા બાપને તો શું પણ શહેરની રૈયતને એવી ખુશાલી ઉપજી કે જાણે તેઓના પોતાનાં જ ઘરમાં બચાંએ જનમ લીધો હતો. એવી ખુશીમાં એક હફતા સુધી ઘરે ઘર વાજાંત્રાના અવાજો થવા લાગ્યા.

એક હફતો તમામ થયો કે દારાબ સાથે તમરૂશીને પરણાવી તથા પોતાની પાદશાહી તેને સ્વાધીન કીધી. દારાબ તથા તમરૂશી તે રાજથી પોતાની ખેલવત ગુજારવા લાગ્યાં. ત્યારે દારાબને તે જગો ઉપર વરસ એક થવા આવ્યું અને ફશતલીકુન પાદશાહનું મરણ નિપજતાં તેનો ગમ દારાબે ધણો રાખ્યો હતો તેથી શેકારનો શોખ થયો

અને લશ્કરના સીપેહસાલારો સાથે ખરગોશ્તના જંગલ દરમ્યાન શેકાર કરવા નિકળ્યો. પેલી તરફ લકનાદ પોતાની બેટી જંગદલીશાહને જીવતી સલામત પામ્યો ત્યારે ખુશી થતો ખનતરશના જંજીરાની રાહ ધરી કે દારાખને મદદ કરે જ્યારે ત્યાં જઈ પોહોંચ્યો કે તેને ખબર મળી કે દારાખ તો ફશતલીકુન પાદશાહની છોકરી તમરૂશી સાથે નેકા કરી તેનું તખ્ત પામ્યો છે અને ઘણા દિવસ થયાં ખરગોસના જંગલમાં શેકાર કરવા ગયો છે. જંગદલીશાહે એ બીના સાંભળી તે પોતાનાં દિલ સાથે કહેવા લાગી કે તમરૂશીને મેં દરિયાવમાં નાખી હતી. પછી વળી અંદેશો કરી કહેવા લાગી કે “પાક યઝદાંએ જેમ મને સલામત બહાર કહાડી તેમ એનેબી સલામત કહાડી દારાખ સાથ મેળવી હશે.” એવો અંદેશો કરી પોતાના બાપ લકનાદને કહેવા લાગી કે “આપણે તમરૂશીને કોઈ ઇલાજથી મારી નાખ્યે તો દારાખ આપણી ઉપર મેહેરબાની રાખી પાછો આપણા જંજીરા તરફ આવશે.” લકનાદશાહને પોતાની બેટીની તદખીર પસંદ પડી.

તમરૂશીએ લકનાદની કીસ્તીએ પોતાના જંજીરામાં આવતી દીઠી કે કોઈ પાદશાહ મોટી ફેાજ લઈ આ શહેર ઉપર ચહાડી આવે છે એવો અંદેશો કરી શહેરનો દરવાજો ઓસ્તવાર બંધ કરાવ્યો પછી ખબર મંગાવી ત્યારે માલમ થયું કે એ તો લકનાદ જંગદલીશાહને સાથે લઈ દારાખ પાસે આવ્યો છે. જંગદલીશાહનું નામ સાંભળીને તમરૂશી અંદેશમાં પડી પછી પોતાની મા અનતુસીને કહેવા લાગી કે જંગદલીશાહ જઈ દારાખનું મન ફેરવી પોતાને જંજીરે લઈ જશે તો આપણું સર્વે કામ નાપાયદાર થશે, માટે હું તેની આગમન જઈ દારાખને બોલાવી લાવું. તેની માએ તેને ધણીબી મના કીધી પણ હુજત કરીને પોતાની બે બાંદી લઈ કીસ્તી ઉપર સવાર થઈ તે આગળ ચાલી, તેની ખબર જાસુસોએ જઈ જંગદલીશાહને કહી. જંગદલીશાહ પોતાના બાપને સાથે લઈ રાતને વેળા તમરૂશીની દુબાલે ગઈ.

મળવું જંગલલીશાહ ને લકનાહનું તમરૂશી સાથ અને
જંગલલીશાહને હાથ તેનું ખુન નીપજવું તથા મરતી
વખતે તમરૂશીએ દારાને જનમ આપવો તે હકીકત
દારાએ જાણી જંગલલી ને લકનાહ ઉપર ધ્યાનત
નાખી તેઓને દેશનિકાલ કરવાં તે હેવાલ.



શાએર આગળ ખ્યાન કહે છે કે તેઓએ તમરૂશીની કીસ્તી ઉપર
જમ તેને પકડી કહ્યું કે “તું છુપાછુપ દારાખને ખોલાવવા જતી હતી
પણ ખોદાતાલાએ તારા બેદથી અમોને જાણીતાં કીધાં માટે હવે તારા
જીવની તું આશા છોડ.” પછી જંગલલીએ લાત મારી ત્યારે તમરૂશીએ
પોકાર ઉઠાવ્યો કે “ઓ કમખખત જંગલલીશાહ તારો ખુરો હાલ થશે,
તું નાહક મને મારે છે તેનો બદલો ખોદા તને દેખાડશે” તેનું એટલું
ખોલવું કે વળી ખીજી લાત ધણા જોરથી મારી જેના સખખથી તે નામદાર
શાહજાદીનો જાન કબજ થઇ ગયો. ત્યારે પાદશાહ લકનાદે તમરૂશીની
કીસ્તીના માણસોને તથા પેલી બે બાંદીને પણ દરિયાવમાં નખાવી દીધી
પછી પોતાની કીસ્તી ખરગોસના જંગલ તરફ ચલાવી. કહે છે કે લકનાદે
કીસ્તીના માણસોને દમ ભરાવી કહ્યું હતું કે તમરૂશી વિષે કોઇએ
દારાખને ખબર કીધી તો હું તેને તેના ખેશ કુટુંબ સુધાં જીલમ ગુજરી
કતલ કરીશ.

તે કીસ્તી ખરગોસતને કિનારે પોહ્યાં ત્યારે લકનાદ તથા જંગલલી-
શાહ બન્ને જણ ઉતરી દારાખ આગળ ગયાં તેઓને આવતાં જોઇ દારાખ
એસ્તેકબાલ ગયો અને જંગલલીશાહનો હાથ પકડી પોતાની પાસે તખ્ત
ઉપર બેસાડી. પછી દારાખ લકનાદ સાથે નવી જીની ગોફતેગો કીધા
બાદ તેઓ સાથે કીસ્તી ઉપર સવાર થઇ લકનાદના લશ્કરમાં જવા

લાગ્યો. કહે છે કે તમરૂશીને દારાખથી હમેલ હતા તે હમેલને નવ માસ થયા હતા ને તમરૂશી દારાખ આગળ જતી હતી ત્યારે રાહમાં તેના ઉપર મોતે શિતાખી કરી જંગલ્લીશાહને હાથે મરાવી હતી તે વખતે દાદાર હરવેસ્પઆગાહે તેનો જન જતી વેળા એક ખીજના ચાંદ જેવો બેટો તણુ કીધો હતો. દારાખવાળી કીસ્તી આગળ ચાલી ત્યાં જોય શું કે તમરૂશીવાળી કીસ્તીના ઘણાંક માણસોનાં મડદાં પાણીમાં ગોટાં ખાય છે જેથી દારાખે નાખોદાને પુછ્યું કે “આ માણસો કાણુની કીસ્તી ઉપરથી હયાં આવ્યાં છે?” નાખોદાએ કહ્યું કે “એ હું જાણુતો નથી.” એ ગોક્તેગોમાં હતા તેટલે તે કીસ્તી ડોળા ખાતી નજર આવી તેને જોઇ દારાખે નાખોદાને કહ્યું કે “આ જે ખાલી કીસ્તી દેખાય છે તેને તું શિતાખ પાગરથી પકડ.” નાખોદા તેના સુખન રદ કરી શક્યો નહીં અને શેતાખ પાગર નાખી તેની બોરદુ ગયો.

કરવું ખોદાનું તેથી દારાખ સાથે પેલાં બે ગુનેહગારોને તે કીસ્તી આગળ લાવી મુક્યા. પાપનો બદલો ખુવારી હોય. જ્યારે દારાખની કીસ્તી તેની બોરદુએ ગઇ કે પેલાં બાળકને રડતાં સર્વેએ સાંભળ્યું તેથી દારાખ કીસ્તી ઉપર ચલડી ગયો ત્યાં જોય શું કે તમરૂશી મોતનાં ખીજના ઉપર સુતી અને છે તેની પાસે ખીજના ચાંદ જેવું બાળક પડ્યું પડ્યું બરાડ મારે છે, તે જોઇ દારાખે જરીનો પોકાર ઉઠાવ્યો. તેનો આવાજ સાંભળી હરનકાલીસ તથા સીપેહસાલારો તથા લકનાદ અને જંગલ્લીશાહ તે કીસ્તીમાં જઈ શોહોર ઉઠાવા લાગ્યાં. દારાખે પેલાં બચાંને ઉઠાવી પોતાની ગોદમાં દાખ્યું પછી પોકાર કરીને બોલવા લાગ્યો કે “ઓ તમરૂશી! તું પોતાનો મેહેલ મુકી આ જગ્યા મરવા કેમ આવી? હું નહીં જાણુતો કે કાણુ કમખખતે તને હાં લાવી મારી છે.” તેને એ રવેશ જરી કરતો જોઇ એક ખલાશી પોચાં હાઇંતો હતો તેનું હાઇંકું ભરાઇ આવ્યું જેથી તે જરી કરતો પોકારવા લાગ્યો કે “ઓ લકનાદ! તારું અને તારી બેટી જંગલ્લીનું ખોદા શું ભલું કરશે? આ નાવારેશ બચ્યું માએના દુધ વના ત્રણ દન થયાં

શોહોર ઉઠાવે છે.” દારાબે તેના મોહોથી એવા સુખન સાંભળ્યા કે ગુસાથી ઉઠી લકનાદને તથા જંગદલીશાહને મુશ્કે બાંધી કેદ કીધાં પછી તમરૂશીની લાસને એક સંદુકમાં મુકી ખનતરસમાં લાવ્યો; તેની ખબર તેના કબીલાને થઈ જેથી સર્વેએ શોહોર ઉઠાવ્યો, ત્યારબાદ તે લાસને એક પાકીજેહ દોખમુ બનાવી તેમાં મેલી, પછી સર્વે શેહેરમાં આવ્યા. દારાબે હુકમ કરી લકનાદને તથા જંગદલીશાહને બાંધેલાં મંગાવી તેઓને કહ્યું કે “તમારો બોળે દાદાર હોરમજદે તમારીજ બાંધ ઉપર મુક્યો વાસ્તે તમોથી ગુનાહ થયો તેથી રાસ્ત બોલો કે તમોએ તમરૂશીનું ખુન શા સખખથી કર્યું છે, તે બેદથી મને રાસ્તી શિવા ખોટું સમજવશો નહીં. હું તમને જીવથી માફ પણ મારી ખ્યારી ઓરત કાંઈ જીવતી તો થનાર નથી વાસ્તે રાસ્તી શિવા જીવું બોલશો નહીં.” લકનાદે તેને મોહોથી એવા દિલાસાના સુખન સાંભળ્યા ત્યારે કહેવા લાગ્યો કે “અમોને વિચાર ગયો કે દારાબ જેવો પાદશાહ હવે અમોને બરોબર ચાહશે નહીં એવા અંદેસાથી એ કામ કીધું. એ અદલ પાદશાહ! અમોને એ ગુનાહ બખશે તો હમારી જીંદગી તલગ તારી તાબેદારીમાં વફાદાર રહીશું. એ ગુનાહની માફ તારાથી ચાહીયે છીયે.” દારાબે તેના હેશાનને યાદ કીધું કે એને પોતાની પાદશાહી તથા બેટી મને હવાલે કરી પોતે એક ફરમાબરદારની મીસાલ મારી હજુરમાં રહ્યો હતો. એ વીચારે સર્વે મીજલસીઓ તથા તમરૂશીના ખેશોને પોતાનો હેવાલ કહી સંભળાવ્યો પછી લકનાદને કહ્યું કે “તમોએ મારા બાબમાં એવું કાંમ કીધું છે કે મારી હૈયાતી તલગ તમરૂશીની યાદ મારાં કલેજમાં જખમ જેવી કારી લાગશે. હું ખોદા પાસે એટલું માગું છું કે તમારા ગુનાહનો બદલો તે જલદી વાળે.” પછી તેઓને ખલાસી બક્ષી કહ્યું કે “તમો મારા જજીરા-માંથી જઈ કોઈ બીજી જગ્યાએ મુકામ કરો. મારા અખત્યારના જજીરામાં તમોએ આજ પછી રહેવું નહીં.” એટલું કહી તેઓને રખ આપી.

ગયો દારાબ ધરાન સરજમીન, કબીલો લઇ પોતાની
માદર હોમાયને મળવા અને જંગલની તથા લકનાદ
જંગલમાં અજદાહના લોગ થયા તે હેવાલ.



દારાબે તમરૂશીના ખેશોને બોલાવી પોતાની પાદશાહીનો તાલુકો હરનકાલીસને સોંપ્યો. તેને કહ્યું કે “હું મારા ખેટાને લઈ મારી માતા હોમાયને મળવા જઈ છું. તમોએ મારે માટે જરાએ દલગીર થવું નહીં. મારે લાયક કામ હોય તો મને તુરત લખી મોકલવું. ખીજું આ મારા ખેટાનું નામ હું દારાં રાખું છું. ખોદાના હુકમથી એ ખેટો ધરાનની પાદશાહી ચલાવશે તેથી તમારી યાદ હરગેજ ભુલશે નહીં.” તેના એ બોલવાને સર્વેએ પસંદ કર્યું. ત્યારબાદ તમરૂશીની એક બેન મેતતુશી નામની હતી તેને દારાબ સાથે પરણાવી આપી. ચાનતુશીએ દારાબને કહ્યું કે “હું મારાં બચ્ચાંની સંભાળ માટે તારી સાથે આવું.” દારાબે તેનો સખુન કબુલ કરી રાહનો સામાન તૈયાર કરાવ્યો, અને ઘણોએક ખજાનો તે જગ્યાથી લઈ ક્રીસ્તીઓમાં ભર્યો.

દારાબે લકનાદને તથા જંગીદલીશાહને શેહેરથી બહાર કહાડ્યા પછી ઘણી મુદતે ખબર સાંભળી કે તે બન્ને એક જંગલમાં જઈ વસ્યા હતાં. તેઓ એવું વીચારતાં હતાં કે દારાબ આ જંગલમાં પોતાને વતન ધરાન જાય તો આપણે પાછાં પોતાને વતન જઈશું. એવા અંદેશાથી ત્યાં જઈ રહ્યાં હતાં. કરવું ખોદાનું તેથી તે જગ્યાએ એક ભારી અજદાહે આવી તે બન્નેને જીવથી ખેંચી કાઢ્યાં, જે ખબર એક કાઠી ફેડનાર કથ્યારાએ આવી કનતરસના જંગલમાં દારાબને કહી, જે તેણે તમરૂશીના ખેશોને કહી. વળી કહ્યું કે “ખુન માણસને એવીજ સજાએ પોહોંચાડે છે.” કહે છે કે કારોબારીઓ દારાબના કહ્યા મુજબ ક્રીસ્તીઓ તૈયાર કરી આવ્યા કે દારાબે સર્વેની મુલાકાત લઈ પોતાના ખેટા દારાંને તથા પોતાની

ઓરત મેનતુશા તથા ચાનતુશીને લઇ કીસ્તીપર સવાર થતાં મલકુટના જંજીરા તરફ તેણે તે કીસ્તી ચલાવી. ત્યાં જઈ પોહોંચ્યો ત્યારે તેણે તખ્ત ઉપર બેસીને સર્વે ખલકને લકનાદની વાતથી વાકેફ કીધી, જેથી સર્વે લોકો લકનાદનાં કામ ઉપર ધ્યાનત નાખવા લાગ્યાં અને દારાબની ખુબી ઉપર આક્રીન કરવા લાગ્યાં. ત્યારબાદ દારાબે હુકમ કરી બંદીખાનેથી મેરાસને બોલાવી તેને કહ્યું કે “તું તારું નામ મારી આગળ રાસ્ત નહીં બોલશે તો તું હરજેજ આ બંધથી ખલાસી પામનાર નથી.” મેરાસે કહ્યું કે “હું રાસ્ત કહું છું કે હું પારસ શહેરનો રહેનાર મેરાસ પારસી છું, મેં તારેથી અકસર કરી મારું નામ તમરૂશી માટે છુપાવ્યું કે તું તેના વિષે મને પુછશે તો હું જવાબ શું દઇશ? તેને તો દરિયાઇ માણસો લઇ ગયા હતાં તેની ખબર મને નહીં હતી કે તે મુઆરક ફાલની ક્યાં ગઇ હશે? તેથી મેં મારો બેદ તારાથી છુપાવ્યો હતો.” દારાબ તમરૂશીનું નામ સાંભળી રડવા લાગ્યો. મેરાસે તેને પુછ્યું કે “તું મારા બોલ્યાથી રડવા કેમ લાગ્યો?” દારાબે તમરૂશીનું બ્યાન તેને સાંભળાવ્યું તેથી મેરાસ પણ રડવા લાગ્યો તેને દારાબે દિલાસો આપી તે શહેરની પાદશાહી બંદી ઘણીક નસીદત કરી. પછી ત્યાંથી પણ ઘણોક નાદર માલ કીસ્તીઓમાં ભરીને તે કીસ્તીઓ ધરાન સરજમીન તરફ ચલાવવા લાગ્યો.

**તોફાનમાં દારાબની કીસ્તી ને લશકર ફના થયાં અને
ખાબમાં પોતાની માદર હોમાયને કયસર રૂમીનાં
જંગમાં બતંગ બેઠા તેની મદદે આવ્યો તે દાસ્તાન.**

દારાબના સામાન તથા લશ્કરની સર્વે કીસ્તીઓ દરિયાવમાં ભારી તોફાન ખાઇ ટુકડે ટુકડા થઇ ગઇ. તે કીસ્તીમાં દારાબ એટલો તો સામાન લાગ્યો હતો કે સાત પાદશાહાતનો ખજાનો તેના માલનો મુકાબલો

કરી નહીં શકે. તે સાથે ધણુંક લશ્કર પણ હતું તે સર્વે ખોદાના ખોદથી તારાજ થયું! દારાબ ખોદાની જનાબમાં દુવા કરવા લાગ્યો કે “ઓ આરેતાલા! તારી ખુશીનો પાર નથી. તુંજ બખશે અને વળી તુંજ પરાગંદાખી કરે માટે હવે તું મારા ઉપર મેહેરબાન થઇ એક વેળા મારી મા સાથ મેળવ.” એ રવેશ દુવા કરતાં તેના ઉપર ખાખે ગલખો કીધો. ખાખમાં જોયું કે હોમાય ભારી હાંદેશામાં આવી પડી છે અને કયસર રૂમીની રૂમી* ફોજ ધરાન ઉપર ખુબ મારો ચલાવે છે તેના ત્રાસથી તે ધણી બતંગ આવી ન્હાસવાનો ચારો જોય છે! દારાબ ખોવાખથી બેદાર થઇ ધુજવા લાગ્યો. તેને ધુજતો જોઇ ચાનતુશી પુછવા લાગી કે “ખુવાખમાં તને કાંઇ ખરાખ નજર આવ્યું છે?” દારાબે તેને પોતાના ખવાખથી વાકેફ કરી કહ્યું કે “તમો સર્વે કીસ્તીમાં રહેવો, હું જમ હોમાયની ખખર લાવું, પછી આપણે ધરાન જમ ઉતરશું.” કીસ્તી કિનારે પોહોંચી ત્યારે દારાબ એકલો શહેરમાં દાખલ થયો. ત્યાં જોય શું કે ભારી લશ્કરો આમન સામન જાવણી નાખી પડ્યાં છે. ખીજું તે વખતે પવન તથા ભારે વરસાદ થતો હતો તેના સખખથી દારાબ એક દિવાલનો આશરો પકડી બેસી ગયો ત્યાં તેને ખવાખ આવી ગયો. ખોદાની બક્ષેશથી એક અવાજ ત્યાં એવો થયો કે “અય દિવાલ! તારા છાયાં તજે ધરાનનો પાદશાહ દારાબ સુતો છે! વારતે તું ઓસ્તવાર ખડી રહેજે! પડતી ના!” તે ગેખી અવાજ સર્વેએ સાંભળ્યો! રશનવાદ જે હોમાયનો ખાસ વજર હતો તેનો તંબુ પણ ત્યાંજ હતો. તેણે તે અવાજ સાંભળ્યો કે પોતે તે દિવાલ તરફ જવા લાગ્યો એટલામાં ખીજો અવાજ નિકળ્યો કે “પાદશાહ બમનનો બેટો અને અશફંદીઆરનો નખીરો તારી નીચે

* ફરાર રૂમી ચાને રૂમનો પાદશાહ. રૂમ ચાને ગ્રીસ દેશ. રોમનોની શાહનશાહત વખતે ગ્રીસ દેશ તેઓની પુર્વ તરફની હદમાં હતો માટે એ દેશ ‘રૂમી’ તરીકે જાણાયો છે. સીકંદરને પણ પેહલવી તેમજ ફારસી લખનારાઓએ “રૂમી” કહ્યો છે, તે કાંઇ રોમ દેશનો રહેવાશી નહીં હતો, પણ સીકંદર પછી જ્યારે રોમનોની શાહનશાહત પુર્વે ગ્રીસ દેશથી આગળ વધી ત્યારે એને પણ એ રીતે ઓળખવામાં આવ્યો.

સુષ ગયો છે તેથી તું ખુબ મજબુત થઇ ખડી રહેજે! ગમ તેવો વાયુ વાય અથવા વરસાદ પડે તો પણ તું હરગેજ પડતી ના!” રસનવાદે બીજો અવાજ પણ તેજ મીસાલનો ગેબી થયલો સાંભળ્યો ત્યારે પુરી ખાતરી થઇ કે એ પોકાર ગેબી ફરેસ્તાનો છે વાસ્તે હવે આપણો દહાડો રોશન થશે એવો અંદેશો કરી આગળ વધ્યો અને જ્યે શું કે એક દિવાલ ભાંગીને ચીરા પડી રહેલા છે અને તેની નીચે એક નવજવાન પેહેલવાન પાદશાહી તલુનો સુતો છે! રસનવાદે પોકાર કરી દારાબને ઉઠાડ્યો. દારાબ ઉઠી તેની પાસે ગયો કે તુરત પેલી દિવાલ એક બુલંદ અવાજ કરી ટુકડે ટુકડા થઇ જમીન ઉપર પડી!

રસનવાદે એવી કુદરત જોઇ તે સાથે દારાબને કવી બાબુ સાથનો પાદશાહી તાલેનો દીઠો ત્યારે અંદેશો કરી કહેવા લાગ્યો કે “પેલો દારાબ જે આપણી પાદશાહ હોમાય ઉપર જન ફેશાંની કરી ચાહતો હતો તે એજ દેખું!” વળી વીચાર કીધો કે આ દિવાલ નીચે એનેજ ખવાય ક્યો હતો ત્યારે સરોશ ઇઝદે દિવાલને પડવાની મના કરી કહ્યું કે “પાદશાહ બહમનનો ખેટો દારાબ તારી નીચે સુતો છે વાસ્તે તું હરગેજ થઇ પડતી ના”

**ઓળખાયો દારાબ કચસર રૂમીનાં જંગમાં તથા રૂમી
લશકરને શીકસ્ત આપી તેથી કચસર રૂમી ખતંગ
આવ્યો તે વગેરે બીજો હેવાલ.**

“અફસોસ! અમોએ તો ધણો જુલમ ગુજર્યો છે” રસનવાદને એવો તરેહવાર અંદેશો કરતો જોઇ દારાબે તેને કહ્યું કે “તું શું કરવા અંદેશો કરે છે? એ રૂમી કુતરાઓની હું કાલ રોજ ગેરદ કહાડી નાખું છું.” રસનવાદે દારાબને કહ્યું કે “તું કહે છે તે દરોસ્ત છે પણ હું તારાથી એક

બેદ આહું છું વાસ્તે તું મારી ઉપર મેહેરબાન થઇ મને તારી બીનાથી વાકેફ કર કે તું કાણુ નામદારની શાખ છે?" દારાબે તેને પોતાના બેદથી વાકેફ કીધો, તેનો હેવાલ સાંભળી રસનવાદે હુકમ કીધો અને દારાબને ભારી સરોપાવ સાથે ઘોડો તથા હથ્યાર બક્ષ્યાં. પછી રસનવાદે દારાબને પોતાની પાસે બેસાડ્યો. ફરી હુકમ કરી દારાબની કીસ્તી ઉપરનો સામાન તથા તેનો ખતલો બોલાવીને એક સરાપરદામાં ઉતારો આપ્યો. ત્યારબાદ દારાબે રસનવાદને કહ્યું કે "મરવ શેહેરથી હોરમજદ ઘોભી તથા તેની ઓરતને મારાં નામની વધાઇ દઇ બોલાવી મંગાવ! તેઓ મારી વાતથી જાણીતાં છે." રસનવાદે માણસો મોકલી તેઓને બોલાવી મંગાવ્યાં. તેઓએ આવી દારાબને પોતાની નજરે જોયો ત્યારે ખુશી થઇ વળગી પડ્યાં. દારાબે તેઓને સેજદો કરી કહ્યું કે "મારી કાંઇ નીશાંની તમો પાસે મોજુદ હોય તો મને દેખાડો." તેઓએ દારાબનું નામ સાંભળ્યું હતું તેથી સમજીને પોતા પાસે એક ગોહર બાકી રહેલું હતું તે સાથે લઇ આવ્યાં હતાં તે દારાબને કહાડી આપ્યું. તે ગોહર જોઇ રસનવાદ ખુશી થઇ દારાબની હકીકત તેઓથી પુછી વાકેફ થયો. તેઓ દારાબ પાસે હાથ કબજ કરી પોતાના આગળાં કામથી પનાહ માંગવા લાગ્યાં. દારાબે તેઓને આબરૂ આપી કહ્યું કે "તમોએ મારેથી હરગેજ ફિકર કરવી નહીં, મારા નવેસ્તામાં હતું તે બન્યું." ત્યારબાદ લડાઇની સંફ સમારી લશ્કરની હરોલ આગળ દારાબે પોતાનો ઘોડો દપકાવ્યો અને પોકાર મારી રૂમીઓમાંથી હમનખરદ માંગ્યો. રૂમીઓએ તેનો પોકાર સીંહના જેવો સાંભળ્યો તેથી કોઇ પણ રૂમી સંફ ફેડી બહાર નીકળ્યો નહીં! ત્યારે દારાબ ગુસ્સામાં આવી તે સંફમાં એવો તો જઇ પડ્યો કે જાણે ભુખ્યો શેર ગોવાલાંમાં જઇ પડીને ગોસપદોનો નાશ કરે તે મીસાલ ધણાએક લશ્કરી પેહલવાનોને ખાક સાથે મેલવી મુક્યા. તું કહે ગોયા તે જંગલમાં હર તરફ મુરદાના ટેકડા થઇ રહ્યા હતા અને બીજા જખ્મી માણસો પાણી માટે પોકાર કરતા હતા. કહે છે કે તે જંગનું મેદાન ગોયા લોહીની રેલનો દરિયાવ બની રહ્યું. કચસર રૂમી જંગી દારાબના ગોરજનો જરબ જોઇ મોટા અંદેશામાં પડ્યો

કે આ જંગમાં કોઇખી રૂમી સીપાઈ સલામત રહેશે તે મોઝે નસીબવાન ગણાશે. જ્યારે આક્રતાબ સર ઉપર આવ્યો યાને ખડી બપોરનો વખત થયો તે વખતે તે મેદાન રસ્તાખેજ મીસાલે દીસવા લાગ્યું. ધરાની સીપાહી ને રૂમી જંગી દમબદમ જંગના મેદાનમાં દસ્ત બા દસ્ત પોતાના પેહેલવાની દાવપેચમાં મુરડાં થઇને પડવા લાગ્યા, મગર રૂમી લશ્કર ઉપર દારાબનો કહેર વરસ્યો. તે જંગી એક એક જરબે દસથી પંદર રૂમીઓના જન તેઓના બદનથી જુદા કરી નાખવાનો છાપો મારતો હતો. તે જંગનું મેદાન નહીં હતું ગોચા રૂમી સીપાઈ બચ્યાઓની અજલતા હલકારાનું મેદાન હતું કે જે દરમ્યાન દર પલેપલ હજારો રૂમીઓ ઉમેદમર મોતને ખીછાણે પડતા હતા. જ્યારે સાંજનો વખત થયો ત્યારે ધરાની લશ્કર સાથે દારાબે રૂમી જંગીઓથી તે મેદાન ખાલી દીધું અને જે રૂમીઓ હતા તેઓ દરીને લગામ ફેરવી નાહસવાની ટક જોતા હતા. રૂમના મોટા કચસરે જ્યારે આ આક્રતાનાક હીંગામ ને અફસોસનો મારો જોયો ત્યારે તેણે તરત આશા-એશનું નગાઈ કરાવ્યું; કે રોઇનતન અશપંદીઆરનો જંગી નખીરો દારાબ પોતાના ઘોડાની લગામ ફેરવી પોતાની છાવણીમાં આલ્યો. તેનું તન તમામ લોહીમાં ગરક હતું અને તેની શમશેરમાંથી કાતલ વરસતું હતું. ધરાનના મોટા વજીર રસનવાદ સાથે રાતના દારાબે એક મીજલસ સમારી શરાબ-બાજી કરી મગર તેનું તમામ મગજ મુદ્દના ખ્યાલમાંજ તેથી તે મીજલસ દરમ્યાન ખાણું ને શરાબ વગેરે ખીજી મોજ જોકમાં ખીલકુલ તે મન લગાડી શક્યો નહીં.

બીજવાર લડાઇ કીધી જંગી દારાબે કચસર રૂમી ને તેનાં લશ્કર સાથ તે હેવાલ.

શીહા કાફ કાટીને રોશન તુરબદો બહેર થઇ નખરાં ને નાઝથી પોતાની માથુક આ જોહાનને નવો જોશ ને જન બખશી રહ્યો યાને શીહા રાત જઈ રોશન સુરજ તળુ થયો ત્યારે નામનો ઉઠાવનાર દારાબ શૈતાબ પોતાના ન્યાગાનનું બખ્તર પેહેડીને હથિયાર લટકાવી બાહેર આવ્યો અને સર ઉઠાવી મેદાનમાં જોવા લાગ્યો તો કચસર રૂમી પોતાનાં બાકીનાં તાજાં લશ્કર સાથ ખુનખાર થઈને મેદાનમાં સંક્ર સમારી ઉભો છે. તેનો ઝુંદો આસમાન સાથ લાગી ધરાની લશ્કરના જીગરમાં દર પેસાડે છે; તે જોતાજ પોતાના પવનથી પણ તેજ અસ્પ ઉપર સ્વાર થતો કે દારાબે એક ખાનગી તીર તે મેદાનમાં છોડીને જંગની શરૂઆત કરી. તે ઘોડો ઝોકાવીને રૂમી લશ્કરને બાગેબુલંદ કહેવા લાગ્યો કે “આ જંગના શીકારો! આ જંગનો તમામ ગુનાહ કચસર રૂમીને સર છે અને ધરાન આ જંગના બત્તાથી દુર છે. આ રવેશના જંગી સીપાઇઓના જનની પાયમાલી કરનાર એકલો કચસર રૂમી પોતે છે, જે આજ તલગ જોહાંન આશકાર ધરાનની મોટી શાહાનશાહતને સલામી આપતો આવ્યો છે તે હાલમાં ધરાનનાં તખ્ત ઉપર નામદાર શેહનશાહ બાનુ હોમાયને જોઇ સર ફેરવે છે કે ઓરત જાતથી ક્યાં ફત્તહમંદ પાદશાહી ચાલી છે? મગર આ ખ્યાલ આ જંગથી પાયદાર રહ્યો નથી. કચસર રૂમીના ખોટા ખ્યાલે તેનું બેહદ લશ્કર તેમ ધરાનનું પણ લશ્કર આ જંગમાં નાહક બેજન થાય છે. તેનો સધળો ગુનાહ એ કાચ્ચી અકલના કચસર રૂમીને સર છે. જ્યાં ધનસાફ છે ત્યાં ફત્તેહ ને આખર શોખ રૂંધ છે. ઓ નામદાર લશ્કર! ધરાનની શાહાનશાહત ને શમશેર ચલાવવામાં પોતાનો કદીમ હક જળવવો છે પણ રૂમીની શાહાનશાહતને ખુનખાર જંગ નિલાવવામાં પોતાનો લોભ ને નાહકની શેખી છે. હજી

પણ ક્યસર રૂમી પોતાના મગજમાં અકલ ધરાવતો હોય તો શીતાબ ધરાનની ચોઠાઈ મોકલી તથા પોતાની નબળાઈ કબુલ કરી આ કદમ અજમાવ્યાનો પસ્તાવો કરે અને માફ માગે તો હું તેની અરજ મંજુર રખાવા તથા નાહકના સીપાહી લોકના જાન જતાં બચાવવા મારી નામદાર શાહાનશાહ હોમાયને મીનતગુજરી કરવાનું માથે લઉં છું. અગર આ મારા સુખનો ક્યસર રૂમીને પસંદ નહીં હોય તો શીતાબ મારો હમનબદ્ મોકલી આપે કે આખર બખ્ત કાણને યારી આપે છે?”

ક્યસર રૂમી પાહાડ સરીખા દેખાવના જોરેમંદ દારાળના સુખનથી મોટી શીકરમાં પડ્યો મગર તેના મનમાં શીતાબ ધરાનને શરણુ જવાને મોટી શરમ પોહોંચી તેથી એક રૂમી પેહેલવાનને દારાળના મેદાનમાં મોકલ્યો. ક્યસરે તે પેહેલવાનને હીંમત આપી કે “ઓ નામદાર! અગર આ જંગના મેદાનમાં પેલા પેહેલવાન મરદને તું તારાં જોર ને હથિયારે બંધવો. યા બેજાન કરે તો મારી પાદશાહતનો અરથો તાલુકો તને પોહોંચશે.” તે સાંભળી પેલો રૂમી પેહેલવાન મોટી ઉલટ ભેર દારાળની સામે લડવા ચાલ્યો મગર અજલનો છાપો લાવનાર એક તીર દારાળની કમાનથી છુટો તે તીરે પેહેલવાનને રાહમાંજ વીંધી બેજાન કરી નાખ્યો. પછી સુલતાની લડાઈ જારી થઈ. રૂમી ને ધરાની લશ્કર એક બીજામાં ભેલાઈ ગયાં પણ રૂમી લશ્કરની ગણતરીમાં ધરાની લશ્કર ઘણુંજ કમ હતું. અગર જંગી દારાળ તેઓ દરમ્યાન હતે નહીં તો રૂમી લશ્કર એક લહેજમાં ધરાની લશ્કર ઉપર ફાવતે, બલકે ધરાન ઉપર મોટી દેહસ્ત ઉપજાવતે, મુકે આ જંગમાં દારાબે ક્યસર રૂમી ને તેના લશ્કર સાથ ત્રણ દીવસ રસ્તાબેજ મીસાલની લડાઈ કીધી, અને રૂમી લશ્કરની ખીલકુલ ગીરદ કહાડી નાખી. જ્યારે રૂમી લશ્કરનો એક પણ સ્વાર રહ્યો નહીં અને ક્યસર રૂમી અને તેના ખાસ દરબારીઓ વગેરે કોઈ પણ શમશેર પકડનારો મેદાનમાં દીસ્યો નહીં ત્યારે જંગી દારાબે ક્યસર રૂમીની શીકસત જાહેર કરી અને શીતાબ પોતાનાં ખાસ લશ્કર સાથ તેનો દેરો ઘેરી લીધો.

ભારી શીકસ્ત ખાધી કચસર રૂમીએ જંગી દારાબથી અને
શરણુ થયો તે રૂમનો કચસર ધરાનની શાહાનશાહતને
તે વગેરે બીજો હેવાલ.

જ્યારે કચસર રૂમીએ પોતાના લશકરની તદ્દન હાર ને પોતાને દારાબના ઘેરામાં જોયો ત્યારે તે શાહાનશાહે ધરાનની મુરખીગીરી કબુલ રાખી અને ધરાનના મોટા વજીર રસનવાદને શરણુ થયાનું કહેણુ મોકલાવ્યું તે સાથે ધરાનની આજ લગીની ચઢેલી સલામી તથા ખેરાજ જે હોય તે આપવાને જણાવ્યું. વળી રૂમના કચસરે મોટા બુઝર્ગ રસનવાદને પેગામ કહેવાડ્યો કે “જેમ ધરાનની શાહાનશાહ મારી સાથે બંદોબસ્ત કરે તેમ હું કરવાને રાજી છું. બેશક મેં લુલ ખાધી કે હોમાય ઓરત છે વાસ્તે હું જંગમાં શીતાબ શીકસ્ત આપીશ યા મારી લઇશ. મગર મારી ખાત્રી થઇ છે અને મેં ધરાની લશકર ને તેના સપેહસાલાર દારાબથી મોટી હાર ખાધી છે તથા તમામ રૂમી લશકર મરાવી નાખ્યું છે. ઓ નામદાર રસનવાદ તું તો આરામ ગાહમાંજ બેઠો રહ્યો. ફક્ત એક ધરાની પેહેલવાનથીજ મારા જંગી રૂમી સેપેહસાલારો તથા લશકર તારાજ કરાવ્યું. હવે મારી શરમ જળવ અને મારી શાહાનશાહતનો વધુ ખરાબો કરવાથી હાથ ઊઠાવી મારી અરજ આપણી મોટી શાહાનશાહ હોમાયને ગુજાર અને પેલા મોટા જંગી દારાબને કીનાથી પાછો ફેરવ કે તે મારી વધુ ખરાબી કરવાથી અટકે. તે નામદારે મને ઘેરયો છે તેથી મારી ખાસ દરબારના બુઝર્ગો અને હું નેતરના ઝાડ મીસાલે ધુજીયે છીયે. આ બારીક વખતમાં મારી ખતા મને બક્ષીને અસલ માફક મારી સરકરાજી જળવવામાં ધરાનની શાહાનશાહતે કરમ બક્ષેસ કરી તો તેનો ફેજ આયદે મારેથી તે પામશે એ બેશક જાણજે.” જ્યારે કચસર રૂમીનો પેગામ બુઝર્ગ રસનવાદને પોહોંચ્યો ત્યારે તે નામદારે રૂમના કચસરના મરતબા મુવાફેક સલાહ ને

પરવાનો તૈયાર કીધાં. પછી રસનવાદે દારાબ સાથ ખાનગી મસલહત કરીને કચસર રૂમી પાસ જંગનો મોટો કર તથા ચઢેલી સલામીનો ખેવડો ખજનો મંગાવ્યો તથા આવતા વખતમાં તે કચસર ધરાનની શાહાનશાહતના ફરમાનથી કોઇ વખત સર ફેરવે નહીં તેનો એક નવો ફરમાન ને કરારનામાથી બદોબસ્ત કરી લીધો. એ મુજબ રૂમનો કચસર ધરાન ફતેહ કરવાને બદલે શીકસ્ત હાલ થઇ તથા હાર ખાઇને મોટી નામોશી ને ખતા સાથ પોતાને મુલક પાછો ફર્યો.

પેગામ મોકલ્યો શાહાનશાહ હોમાય ઉપર રૂમના કચસર સાથ સલાહ થયાનો તથા દારાબ પરખાયો તે વગેરે બીજો હેવાલ.

શાયર લખે છે કે ધરાનના યુઝર્ગ વજીર રસનવાદે એક નામું લખીને હોમાય ઉપર રવાના કર્યું તેમાં અવ્વલ યજ્ઞદાનનું મુઆરક નામ લખ્યું કે જે કીડીથી તે કોહે કાફ જેવા નીરજીવ કે મહાનતો રખેવાલ છે. તેની કુદરતમાં એશઆરામ ને આફતમાં ચીકાર છે. તે બારેહકતાલાના શોકર ને સેપાસ હોજો કે ધરાનની શાહાનશાહન કુલ ચોખ્ખું પૃથ્વી ઉપર પોતાનાં તેજ ને રાજમાં અવ્વલ દરજ્જે છે અને તમામ પાદશાહતો તેને સલામી ને ચોથાઇની ખેરાજ ભરે છે. જેના નામને રોશન થતો આફતાબ સેજદો કરે છે અને જમીન આસમાન જેની જહોજલાલી પાસ ફકત મુઠી ભર બાલના ગુંઠાયલા ગલીચા જેવાં ઠડે છે. તે મોટી શાહાનશાહતની ચલાવનાર શાહાનશાહ હોમાય ઉપર જેહાન શીદા હોજો કે તે કુલ ખલક, મલક ને ફલકને બરકરાર કરનાર ખોદાતાલાની અજીમ કુદરતની બક્ષેસથી રૂમ ઉપર ધરાન ફાવ્યું છે અને કચસર આપણા લા. જંગી દારાબથી શીકસ્ત ખાઇ ખુવાર થયો છે. તે તારા તોખમનો

દીલાવર દારાબ મને આવી મળ્યો તોજ ધરાનની જાહેજલાલી કાયમ રહી છે અને હાર ખાધને રૂમનો કચસર શરણ આવ્યો છે! જંગની મોટી ગુનેહગારી આપીને તથા ચઢેલી ખેરાજ ભરીને મોટા પસ્તાવા ને નામોશી સાથે તે પોતાના મુલક તરફ ચાલ્યો છે. આ જંગમાં જંગી દારાબે ધરાનનું સર આસમાન સાથે લગાડ્યું છે. તેણે એકે એક રૂમી સીપાઈ ચીપી ચીપી કતલ કર્યો! દારાબ બાબે એક અજ્ઞયબ આગાહી થઈ કે જ્યારે તે કીલ્લાની દીવાલ નીચે સુઈ ગયો હતો ત્યારે તે દીવાલને પેડતી અટકાવવાને શરોસ ચઢે ગેબી અવાજ કર્યો હતો “કે ઓ દીવાલ! ધરાનનો શાહાનશાહ દારાબ તારા છાયામાં સુતો છે વારતે તું પડતી ના!” તેમ ત્રણ વખત ગેબી બસારત થઈ હતી. વળી બીજી પણ સાબેતી મળી છે કે પેલો હોરમજ ધોબી ને તેની ઓરત બંને જણે આવીને તે બાબે ગવાહી પુરી છે અને દારાબ સાથે મળેલું એક પાદશાહી ગોહર આપ્યું છે. તે ગોહર આ નામા સાથે બીડ્યું છે. એ રીતનો મામલો થયો છે. આગલથી આ પેગામ રવાના કર્યો છે મગર હું નામદાર દારાબને સાથે લઈ શીતાબ જનાબમાં આવી લાગું છું.”

દારાબને ધરાનના તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો શાહાનશાહબાનુ
હોમાયે તે વગેરે બીજો હેવાલ.

જ્યારે તે ખુશ ખબર પોહોંચાડનારો પેગામ શાહાનશાહ હોમાયે જાણ્યો ત્યારે તે બહારની મોસમ મીસાલે ખીલી. અવ્વલમાં સારાં શેહેરમાં પોતાની ખલકતને ખુદાની બંદગી કરવાને ઢઢેરો પીટાવ્યો કે “રૂમનો કચસર હાર ખાધને તથા ધરાનની મુરંબીગીરી કબુલ કરી ચઢેલી સલામી તથા જંગની ગુનેહગારી આપી પશેમાન થયો છે માટે આ મોટી શીરોજગરીની બંદગી તે ખાલેકની જનાબ ગુજરવી!” તેથી શેહેરમાં રામશની મચી રહી.

તેહેવાર મીસાલે જળખ રંગ રાગ ને મીજલસ ને જશનમાં તે મુઆરક દીન ગુજરયો. હોમાય પણ પાદશાહી એબાદતખાનામાં બંદગી કરવા લાગી અને પોતાના મનની મુરદ બર આવી તથા તેનો નામદાર બેટો દારાબ તેને આવી મળે છે તથા તેનીજ મદદથી ધરાનની શાહાનશાહતનો ટેક જળવાઈ રહ્યો તે માટે યજ્ઞદાતાલાનું મોટું હેશાન માનવા લાગી તથા બેહદ મીન્નતગુજરી કરવા લાગી.

શાહાનશાહખાનુ હોમાય સાથે ધરાની દરબારના તમામ અમીરો ઉમરાવો, પેહેલવાનો, સીપેહસાલારો, નજુમીઓ, મુનશીઓ, એલમાઓ, સીપાહો ને ખુબસુરત શાહબદાઓ એબાદતખાનામાં અશો સપેનતમાન જરથોસ્તના પાક અંદ કલામો પહુડીને આ મોટા અવસરનો હીંગામ માહ પાકીજગીથી ગુજરવા મંડાણ રચતા હતા તેવામાં મોટા વજીર રસનવાદને શાહનશાહબદા દારાબ સાથે ફતેહમંદ ધરાની લશકર લઈને બલખખામીમાં દાખલ થવાની ખબર પડી. તે ખુશ ખબરે શેહેરમાં એર જ્યાદા રામશની ને શાદી ને નગારાં ને વાજત્રોના સરોદો ને નાય ને રંગથી તે ફતેહબાજને દાખલ કરવાને મોટો આવકાર દીધો. રાજધાણી તમામ ખલકથી ચીકાર થઈ અને તે લાયક ને જંગી દારાબનો ચેહેરો જોઈ જન શીદા કરવા લાગી. ખલકે પોતાના નવા શાહાનશાહના દીદારમાં પોતાની શાહાનશાહતનો દબદબો એર જોયો. તે નામદાર દારાબનો ઝલકાટ તેના ન્યાગાન શાહનશાહ ગુસતારપની મીસાલે તલુ થયો હતો. ધરાની રૈયતે ફક્ત તેના ચેહરાના ઝલકાટમાંજ ધરાનની શાહાનશાહતને પોહોંચતો હક વાંચ્યો અને તે નામદારને ધરાનના મોટા તખ્ત ઉપર બેસવા માટે આગળથીજ મુઆરકખાદી આપી.

શાહાનશાહખાનુ હોમાયે પોતાના ધરાની અમીર ઉમરાવો સાથે પોતાના પાદશાહી મેહેલમાં પોતાના બેટા જંગી દારાબને ગોહરો ને મોતીથી વધાવી લીધો અને તેનો દસ્ત પકડી તેના ન્યાગાનોની કદીમ શાહાનશાહતના તખ્ત ઉપર બેસાડી નેક દુવા ને મુઆરકખાદી ચાહી. પછી સધળી દરબાર સાથે પાદશાહી આતશબેહરામમાં શાહાનશાહ દારાબને લઈ જઈ તેને તખ્ત

ઉપર બેસાડવાની ક્રીયા કીધી. શાહાનશાહતનો વડો દસ્તુર મોટા દબ્બાથી દારાબનો દસ્ત પકડીને પવિત્ર આતશ પાસ લઇ ગયો અને સુખડ અગર ને ખુશબોનો નેશાર કરીને આદર અમસાસપંદનાં જીગરને રાજી કીધાં. ધરાની આલમે આ વખતે મોટો પોકાર કરીને “શાહાનશાહ દારાબ લાંબી ઉમર તલગ શાહાનશાહત ચલાવો” થી જેહાંન શોહોર ભરેલી કરી મુખારકબાદી દીધી. પછી નામદાર હોમાયે પોતાના હાથે કદીમ જમશેદ શાહનું તાજ પોતાના બેટાનાં સર ઉપર મેલીને માતાની મોહબતથી ગોદમાં પકડ્યો અને તેના કપાલ ઉપર બોસો દઇ ખરાં જીગરથી દુવા ને આફ્રીન ને તનદરોસ્તી ચાહી કે વડા દસ્તુરે પોતાની અથોરનાન અનજુમન સાથે તે શાહાનશાહને તખ્ત આપ્યાની તનદરોસ્તી પઢી. પછી તે પાદશાહી સ્વારી ત્યાંથી પાદશાહી મેહેલમાં આવી. હાં રાખેતા પ્રમાણે તમામ તાબેદાર રાજના એલચીઓ ને ખાસ આવેલા પેગામ ને નજરાના લાવનારાઓએ શાહાનશાહ દારાબને ધરાનના તખ્ત ઉપર આવ્યાની મુખારકબાદી ચાહી પોતાના રાજની સોગાદો નજર ધરી. તું કહે ગોયા તે દારાબ નહીં હતો કોઇ આસમાની શીરેસ્તો આદમની જેહાનમાં મોટી ઇજત ને આબરૂમાં ચીકાર થઇ અન્નયખીમાં ખપતો હતો.

એકાંતવાસ થઇ શાહાનશાહબાનુ હોમાય અને આતશ-ગાહમાં બંદગી દરમ્યાન મશગુલ થઇ તે દાસ્તાન.

ધરાનનું તખ્ત સોંપ્યા પછી એક મુખારક દીન જોઇને શાહાનશાહ બાનુ હોમાયે પોતાના બેટા શાહાનશાહ દારાબને પોતાની ગોદમાં ડાખી તેના એહરા ઉપર બોસા દઇ કહેવા લાગી કે “ઓ માદરના જન! તું મારી ઉપર ગુસ્સો લાવતો ના. કોઇ વખતે પણ ગઇ ગુજરીનો હીંગામ યાદ કરીને તારાં દીલમાં દીલગીર થતો ના ! ખુદાતાલાએ આપણાં યકબાલમાં જે લખ્યું હતું તે નીપજ્યું છે. તેના મારેલા આંકથી કોઇ ફરી શક્યું નથી. મારાં

જીવ કરતાં બહાલા ફરજદ! તારી ઉપર મારી મોહબતનો ઉછાળો વખતે વખતે ફેટલો થયો છે તેની વાત થઈ શકતી નથી. હવે હું શાહનશાહત ને તખ્ત ને તાજ ને ધરાનની તમામ ખલક તું નેકનામ બેટાને હવાલે કરીને એકાંતવાસ પકડું છું અને મારી બાકીની ઉમર આતશગાહમાં બંદગી ગુજરવામાં મશગુલ થાઉં છું, માટે મારા જન કરતાં બહાલા બેટા! તું મોટી ઉમરતલગ ભારી જાહોજલાલી ને પુર ઝલકાટ સાથ આ તારા ન્યાગાનોના તખ્તને શોભા આપજો ને ખલકની દાદને પોહોંચજો!” પછી તે નામદાર બાનુએ તમામ ધરાની દરબાર બોલાવીને તેઓને મોહબતના સખુનો કહીને શાહાનશાહત ને શાહાનશાહ તરફ વફાદાર રહેવાને તાકીદ કીધી. પછી તેણે તમામ મળેલી ધરાની અનજુમનને પોતાનો ધરાદો જાહેર કર્યો અને દારાબને ઘણાક પ્યારથી પોતાના જીગર સાથ ફરી ડાખ્યો તેથી તે નામદાર બાનુના પેસતાનમાંથી દુધ જરી થયું તે સખબથી તે શાહાનશાહબાનુ હોમાયનો પોશાગ તર થઈ ગયો. આ બનાવ તમામ ધરાની દરબાર ને અનજુમને તેમ દારાબે પોતે પણ જોયો! પછી ખુદાની યાદ દીક્ષમાં લાવી સર્વે બંદગી ગુજર થયાં, સખબ શાહાનશાહ દારાબ મરહુમ શાહાનશાહ બમનનો બેટો સાબેત થયો હતો. તેજ વખતે શાહાનશાહ દારાબના જનમની સાબેતી સાથે ઢંદેરો પીટાવ્યો અને એક ગમથી આલમ નવા શાહાનશાહથી ખુશ તેમ જુની શાહાનશાહ હોમાયના બંદગીમાં મશગુલ થવાનો ધરાદો જાણ્યો દીલગીર થઈ. પછી ધરાની લશકર ને ખલક ને અમીર ને ઉમરાવો સાથ શાહાનશાહ દારાબે જઈને પોતાની નેકનામ માદર શાહાનશાહ હોમાયને આતશગાહમાં એક પાક જગ્યાએ બંદગીમાં મેલી. તે વખતે છેલ્લી પાદશાહી મોહોર તે નેકબખ્ત બાનુએ પોતાના બેટાને સ્વધીન કરી દીધી. તે નામદાર બાનુ બોલી કે “ઓ માદરના જીવ! જે વખતે તું નામદારને ખજાના ને બીજી જરૂરની ચીજની તંગી પડે તે વખતે આ મોહોર સાથની કીલીદનો ઉપયોગ કરજો. એ પાદશાહના મોટા ભંડારોની કુંચી છે.” એ રીતે હોમાયની શાહાનશાહત ખતમ થઈ ને દારાબની શાહાનશાહત શરૂ થઈ.

**શાહાનશાહ દારાબની પાદશાહતનો અમલ—અરબો
ને રૂમીઓ સાથે જંગ ને સીકંદરના
જનમ વગેરેનો હેવાલ.**



શાયર કહે છે કે નામદાર શાહાનશાહ દારાબે પોતાની પાદશાહાત શરૂ કરતાંજ અવલમાં હોરમજ ધોબી અને તેની ઓરતને એક ન્હાતું ગામ તથા ખજનો બક્ષીને તેઓને બાકીની ઉમ્મર ખુદાની યાદ અને આશાયશમાં કહાડવા, અને ધરાની અમીર ઉમરાવો જેઓ બુઝર્ગ અને પીર થયા હતા તેઓની જીંદગી આશાયશમાં ગુજરે એવો બંદોબસ્ત કરી તેઓની જગ્યાએ તેઓનાંજ ફરજંદોને નેમી પાદશાહાતનો બંદોબસ્ત નવેસરથી કર્યો. લશ્કરના નાતવાન અને પીર સીપાઇઓને વતન મોકલી તેઓના ગુજરાનના પરવાના લખી આપી નવી રવેશનું લશ્કર અને પેહેલવાની તાલીમખાનાઓ રચ્યાં. પોતાની સાસુ અનતુસી તથા પોતાની મોહરદાર મેનતુસી તથા પોતાના બેટા દારાને પોતાની માદરના અખત્યારમાં પાદશાહી એઆદતખાનામાં સોંપ્યાં. દારાની તાલીમ માટે મોટા ઓલમાએ અને પીરાનપીર ઉસ્તાદો નેમીને તેઓથી તે મોકળો થયો. પોતાની તમામ જાતની રૈયત અને સરખા ઇનસાફથી પાળવા અને જાળવવાની તાકીદ કરીને દસ્તુરો અને દાવરોને તલ બરાબર કશાંમાં ખાયકી કરવાની તકસીર માટે મોટી સજા ફેરવી. દરરોજ પોતાની દરબાર ભરવામાં તે સદા ચોકસ હતો. ઇનસાફનાં કામમાં તેની નેઘાહ ધણીજ મજબુત રહેતી હતી. તેથી તેનાં રાજ્યમાં જીલમગાર અને ગરીબ ગુરબાં એક સરખી પનાહમાં પળાતા હતા. તેની પાદશાહાત એવી તો અદલ અને મેહેર ભરેલી ચાલતી હતી કે શું તવંગર કે બીખારી સઘળાની ચાહી હાજત બર આવતી હતી.

પાદશાહી ઉપર આવ્યા પછી નામદાર શાહાનશાહ દારાબને બે વખત

મોટી આફતના જંગમાં ઉતરવું પડ્યું હતું. અરબસ્તાનના મોટા પાદશાહે^૧ એક વખત એક અજીમ લશ્કર ધરાન ફત્તેહ કરવાને મોકલ્યું હતું. આ લશ્કર સાથે શાહાનશાહ દારાએ પોતાનું ધરાની લશ્કર લઇને ત્રણ દીવસ અને રાત જંગ મચાવી. બન્ને તરફ લશ્કરની મોટી હાણી થઇ મગર ફત્તેહ તો ધરાની શાહાનશાહનીજ થઇ અને મુદ્દમ મોટી સરગરદાની અને હાર પામીને નાઠો. બીજી જંગ રૂમના નવા કયસર શીલકુસ સાથે થઇ; તેમાં કયસર રૂમીએ લડાઇ આગળ ચલાવવાની બંધ કરી ધરાની શાહાનશાહ ઉપર પેગામ મોકલ્યો કે “મને જંગ કરવાની ખાચ નથી. જોઇએ તે ગંજ બળનો મંગાવી લે. બીજું મારી એક બેટી મારાં મેહેલમાં પરદેનશીન રાખું છું જે ચહેરામાં ચંદ્રમા જેવી અને અદા અદબમાં ગંબીરાઇ જેવી છે તે સાથે નામદાર શાહાનશાહના નેકા કરી આપું.” આ પેગામ સાંભળીને શાહાનશાહ દારાએ એક પીર ધરાની કાસદને કયસર રૂમી ઉપર મોકલ્યો કે “તે ચંદ્રમાને સ્વરૂપની શાહબાઈને શાદીના તમામ હદીઆ સાથે મારી ઉપર રવાના કર, અને હમેશના રાખેતા માફક મારી સલામી ભર્યો જ.” રૂમના શાહાનશાહ શીલકુસે શાહાનશાહ દારાબનો સખુન કબુલ રાખ્યો અને પાદશાહી તોફા હડિયા સાથે પોતાની બેટી નાહીદને મોટા દબ્બા સાથે તેના તરફ રવાના કરી. દારાએ તે શાહબાઈ સાથે શાદી કરી. પછી તે શાહબાઈને પોતાની સાથે પોતાની રાજધાણીમાં લાવ્યો.

શાહબાઈ નાહીદ તે બેશક તેના નામને છાજતી શુક શેતારેનાજ ઝલકાત અને શાનીની સુંદર હતી મગર તેને શાદી કરવા પછી મોહડે આગર થયું તેની બદબોથી શાહાનશાહ દારાબનું દીલ તે રાણી ઉપર બેબાર રહેવા લાગ્યું. ઘણાઓ હકીમેને બોલાવીને તેની દવા કરી મગર તે રોગ ઔર દનબદન જ્યાદા અને જ્યાદા બદબો ભર્યો વધીને તે શાહાનશાહનું દીલ તે રાણી ઉપરથી તદ્દન ઉતરી ગયું. છેલ્લે કોઇ કાબેલ હકીમે લસણની^૨ કળી

૧ ફીરદોસ્તી મુજબ સમય નામનો આરબ રાજ ચઢાઇ લાવ્યો હતો.

૨ લરાનનું યુવાની નામ ‘ઇસ્કંદ્રુસ’ છે તે ઉપરથી કટલાકો કહે છે કે આ બેટાનું નામ સીકંદર રાખ્યું.

રખાવી તે રોગ કંઈક નાબુદ કર્યો મગર એક વખત દીલ ઉઠે છે તે ફરી અસલ માફક બેસતું નથી તેથી નાહીદે પોતાનાં માખાપને જોવા જવાની ખાચ કર્યાથી શાહાનશાહ દારાખે શિતાખ લાયક હડિયા સાથ તે રાણીને તેને વતન રવાના કરી દીધી. આ વખત તે રાણી હમેલદાર હતી, મગર કોઈને તે ખબર હતી નહીં; તેથી જ્યારે નવ માસ પુરા થયા ત્યારે તેણે એક પીલતન બેટાનો જનમ આપ્યો. શીલકુસને બેટો હતો નહીં તેથી તેણે તે ઉપરથી ખબર ફેલાવી કે તેની પોતાની રાણીને બેટો જનમ્યો છે તેથી રૂમમાં મોટી રામશની મીજલસો અને ખુશાલી થઈ રહી. પછી ક્યસરે મોટી મેજખાની આપીને તે શાહજનદાનું નામ પેલાં લશણના નામ ઉપરથી શીકંદર રાખ્યું. એ મીશાલે જોહાન જીરજીર કરનાર રોશન ખખ્ત શીકંદર ખીન દારાખ^૧ તે દારાં ખીન દારાખનો ભાઈ રૂમની શાહાનશાહાતનો વારસ ઠેરવાયો. શાહાનશાહ દારાખે ધરાની શાહાનશાહાત કેવી જાહોજલાલીથી ચલાવી તથા ખીજ પાદશાહાતોને કેવી રીતે જેર કરીને સલામી તથા ખંડણી લીધી હતી, તેણે નવા નવા પાદશાહો ઉપર ચઢાઈ કરીને કેવી કેવી ફતેહ મેળવી હતી તે તવારીખના સફાવ્યામાં જોવાનું સોંપીને શાયર કહે છે કે આ નામદાર ધરાની પાદશાહે તેના પોતાના જમાનામાં તમામ ખીજ શાહાનશાહતો અને પાદશાહાતોમાં પોતાનો રોખ અને ત્રાસ બેસાડ્યો હતો અને સધળા પાદશાહોને પોતાના ખંડણીઆ અને સલામી ભરનારા કરી દીધા હતા. તેના અદલ ધનસાફની જાળ તારીફ અને હોકારો થઈ રહ્યો હતો. એ શાહાનશાહે તે વખતની કુળ જાણીતી જોહાન ઉપર લગભગ પંદર વરસ^૨ પાદશાહાત ચલાવી હતી અને પોતાનો દમ બંધ થતી વખતે તે નામદાર શાહાનશાહે ધરાનના મોટા તખ્ત ઉપર પોતાના બેટા નવજવાન દારાંને બેસાડ્યો હતો.

૧ શીકંદર ખીન દારાખ (જુઓ દીખાચો.) ૨ જીનરહેશ અને શીરહોસી મુજબ દારાખે ૧૨) વરસ રાજ્ય કીધું.

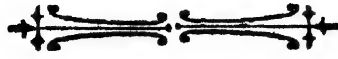
ફરામરજ નામું.

દફતર પહેલું તથા બીજું એકજ વાલમમાં.

આ નામું અસલ એ દફતરમાં છપાયું હતું તે બંને દફતરો સાથે કરી એક મોટું પુસ્તક ચાલુ વખતની અસલી લખાણ સહરાગાત સાથે સફાઈદાર આકારમાં અને સવળ પકતી હપમાં ત્રીજવાર છાપ્યું છે.

આપણા કયાની પેહેલવાન નામદાર ફરામરજનું નામું જે એ ફતેહમંદ જામુલી પેહેલવાને શ્રી હીંદુસ્તાન તથા તે જમાનાની તમામ જેહાન જીતી લખ પોતાને તાબે કીધી હતી તે જંગ અને ફતેહના હેવાલની કેતાબ છે. પારસી ટોળાને મગરૂરી અને મોહોબતથી વાંચવા લાયક છે. એ કેતાબમાં અસલી વખતના જોર અને હીંમત, મુસાફરી અને સફરની બેહદ સીકત આપી છે. પાદશાહો કેવી રીતે પોતાના મુલકો મરતાં તલગ આપઅખત્યાર રાખવાની મોતેબર ઉલટ ધરાવતા હતા તેમજ મરતાં તલગ પોતાના હક અને રાજથી રેસ પણ ઓછા હકદાર થતા હતા નહીં, તે હેવાલો પણ અચ્છી તરખીયતથી ખ્યાન થયલા દીસે છે. પરીઓના પાદશાહ, અને પરીખદો અને હકતેખાનો જેને આગલા જમાનાના ઊગમણના શાયરો જાખજ પોતાની બેતો અને લખાણમાં હસ્તી આપી ગયા છે તેના પણ આજના જમાનાના આદમીઓને હેરત કરે એવી રીતે હેવાલો આપ્યા છે. જીહાંગાર અજદાહના જંગ અને જખરી બળાઓ પણ એ નામામાં અકકલને તાજુબ કરે એ રીતે ખ્યાન થઈ પેહેલવાન ફરામરજની મરદાનગી અને બહાદુરીની બેશુમાર વખાણ કરાવે છે. સીહાદેવ-તે નામીયા શાહનામાના અથંગ જખરા સફેદ દેવના બેટા-ની જંગ અને ગરદનફરાજ ફરામરજે તે જખરા દેવને કેમ જોર કીધો તથા જીલમગાર બેહાકનો ખજનો હાથ કીધો એ વાંચતાં કયાની લોહી જીદોજ દખ્ખઓ પકડે એવો જોશ પેદા થાય છે. જાખજ દેવો અને પરીઓ અને નવી તરેહની કહાણીઓમાં જણાયલા આદમીઓના ટોળાના મુલકો અને ખાસ્તોથી આ કેતાબ પારસી શીરકામાં જળવાઈ માન પામવા લાયક થઈ પડી છે, તે દરેક પારસી સાહેબોએ જીગરના શોખથી ખરીદ કરી પોતાનું કેતાબખાનું લાખજાણી કરવા લાયક છે. આ નામું અમોએ આગળ છપાયલા ઉપથી બેશુમાર ફેરફાર અને સુધારા તથા ધણીક નવી બીનાઓ સાથે પ્રસિદ્ધ કીધું છે.

જેહાંગીર કરાણીવાળી નવી અરેબ્યન નાઈટ્સ.



પુસ્તક ૧ હું અને ૨ જી.



જેમાં ૧૫૫ ચિત્રો સાથે ૫૮ વાર્તાઓ આપી છે, દુનિયાની અનેક ભાષાઓમાં તરજુમો થયેલી આ કેતાબ સર્વે ઠેકાણે ધણીજ માનીતી થઈ પડી છે. એમાં વાર્તાઓનો ભંડાર ભરેલો છે, અને તે અતિશય રસીલી અને વાંચવાળે છે એ એટલી તો જાણીતી ખીના છે કે તે માટે વધુ ભલામણની જરૂર રહેતી નથી. ગુજરાતી ભાષામાં એની અનેક આવૃત્તિઓ નિકળી છે, જેમાં સરળ અને રસીલી ભાષામાં જેહાંગીર કરાણીવાળી અરેબ્યન નાઈટ્સ ધણી વખણાઈ હતી અને તેની છેલ્લી આવૃત્તિ ખપી જવા પછી તેની માંગણી ચાલુ રહેવાથી મોટા ખર્ચે ચિત્રો સાથની આ ચોઠી આવૃત્તિ બહાર પાડી છે.

રૉયલ ઑક્ટેવો, આ ચોપાનિયાના કદનાં લગભગ ૮૦૦ પાણાનાં

૧૫૫ ચિત્રો સાથનાં કુલ કલ્લેથ બન્ને વાલ્યુમોની કીંમત

ખાસો અમને સવળ પડે કરી

બન્ને વાલ્યુમના રૂ. ૬૫

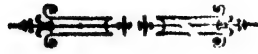
રાખી છે, તેથી સાહિત્યના શોખીન સજ્જનોને આ સાહસને

દરેક ઉત્તેજન આપવાની ખાસ અરજ છે.

ગોહરે જમાસપિ

અથવા

જમાસપિમાંથી ચુંટી કાઢેલાં રત્નો.



બનાવનાર—રતનજી ફરાંમજી શેઠના.

જેમાં શાહ ગુસ્તાસપના વખતમાં થઈ ગયલા જેહાંન આશકારા જમાસપ વજીરે જે અદ્ભુત આગાહીઓ કીધી હતી તેનું ધણું જાણવાજોગ વર્ણન આપ્યું છે. તે ઉપરાંત ફાલનામુ તે જોવાનાં ફાલચક્ર સહિત આપ્યું છે. તેમજ ઇરાનવેજનો પ્રાચીન તેમજ અર્વાચીન ઇતિહાસ આપ્યો છે અને તે સાથે ઇરાનના શાહોની આંઠ તસ્વીર આપી છે. આગળા જમાનામાં તાવીજો ઉપર ચક્રીન હતું તેનો ખ્યાલ આપવા તરેહવાર આકૃતો તેમજ દુઃખ દરદોના બચાવ માટે એજમતી બાવીસ તાવીજો તેની દરેક વિગતો સાથે આપ્યાં છે.

ઘડાડેલી કીંમત રૂ. ૧૫૦.

ઇંત્રેજમાં પોતાની મેળે વાતચીત કરતાં શીખવતું પુસ્તક.

સેલ્ફ ઇંગ્લીશ ટીચર ભાગ ૧ લો અને ૨ જો.

રચનાર—મહુર્મ નવરોજી ડાસાભાઈ કાશીનાથ.

શિક્ષકની મદદ વગર પોતાની મેળે ઇંત્રેજ શીખવા માટે ઉપયોગી અને લોકપ્રીય ગાઇડ, જેની સોલ આવૃત્તીઓ બાહર પડી ગઇ છે.

એમાં જુદી જુદી બાબદોનાં ઇંત્રેજ વાક્યો, તેનો ગુજરાતી તરજુમો તથા ઉચ્ચાર તેમજ દરેક વાક્યોમાં આવેલા ઇંત્રેજ શબ્દોના ગુજરાતી અર્થ અને ઉચ્ચાર, વાક્યો ગોઠવવાની સેલ્ફી સમજણ, ચાલુ વપરાસમાં આવતી ચીજોનાં નામો, તાર તથા ઇંત્રેજમાં ટુંકી ચીડીઓ લખવાનો નમુના તેના ગુજરાતી તરજુમા સાથે.

ઘટાડેલી કીંમત—દરેક ભાગનો રૂ. એક.

એ કમ્પલીટ ઇંગ્લી લેટર રાઈટર.

ઇંત્રેજ અને ગુજરાતીમાં કાગળો લખવાની સમજણ આપનારું પુસ્તક, જેમાં મિત્રો, સગાંબહાલાં, વેપારી પેહેડીઓ, જુદી જુદી કંપનીઓ ઉપર લખવાનાં, રજા લેવાનાં, અરજ કરવાનાં, તેડાં કરવાનાં વિગેરે અગત્યની બાબદોને લગતો પત્ર-વહેવાર તેમજ તારો લખતાં શીખવનારું ઇંત્રેજ અને ગુજરાતી પત્રોના સેંકડો નમુના સાથનું અગત્યનું પુસ્તક.

ઘટાડેલી કીંમત રૂ. એક.

પારસી વિષયો.

લખનાર—સો. મ. દેસાઈ.

આ અગત્યનાં પુસ્તકમાં પાંચ વિષયો આપ્યા છે.

૧. પારસી નામો—અસલ ધરાની નામો કેવાં હતાં, કેવાં છે, અને એ નામો કેમ પડ્યાં, તે તેમજ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓનાં નામોનો સંપૂર્ણ કોષ આપેલો છે, જેથી નવાં જન્મનારાં પારસી બાળકોના, કાનને સુંદર લાગે એવાં નવાં નામ પાડવાનું પારસી ઘરોમાં સગવડભર્યું થઈ પડશે.

૨. પારસી અટકો—હાલની અટકોની ઉત્પત્તિ શા ઉપરથી થઈ છે, અને પારસી કુટુંબની તવારીખ અટકો ઉપરથી કેમ સમજી શકાય તેનું બ્યાન. વળી એક ઉપયોગી અટક-કોષ.

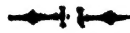
૩. પારસી લગ્ન—લગ્નની હાલની ક્રિયા થાય છે તેનો ભેદ તથા લગ્નની મોતેબરી કેટલી છે, અને લગ્ન સંબંધી જુના અને હાલના રીવાજો કેવા છે, તેનો જુનો ઇતિહાસ દાખલા દલીલથી આપેલો છે.

૪. પારસી પાલક—પારસીઓમાં પાલક કરવાનો રીવાજ છે તેની ખુબી તથા ઉત્પત્તિ, અને હેતુની જુની હકીકતો વિષે રમુજી બ્યાન.

૫. પારસી લેખો—પારસીઓએ બ્યારે ગુજરાતીને પોતાની ભાષા કરી છે, તેથી ભાષાનો સામાન્ય રસ તથા ભાષાની તરેહવાર ફાશીનો અને ઝમક, રસીલી હકીકતો સાથે સમજાવી છે.

આ ઉપયોગી પુસ્તક વાંચવાથી ગમત સાથે જ્ઞાન મળ્યા વિના રહેશે નહીં.

કીંમત રૂ. દોહોડ.



જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,

પુસ્તક વેચનાર તથા પ્રગટ કરનાર,

પારસી બજાર, કોટ, મુંબઈ.

TELEGRAPHIC ADDRESS:—

“Jebekarani” Bombay.

કરાણીની પાક ખોરદેહ અવસ્તા.

તમામ પાક ખોરદેહ અવસ્તા.—સર્વે બંદગીના સાર સાથે.

સાઇઝ ૫૪x૩૩ ઇંચ, કુલ્લે પાણી ૧૦૨૦ કી. ૩. ૧૧૧.

પરચીસ ચશતો, ત્રીસે રોજની સેતાચરા, ગુજરેલાંની યાદ માટે ભણવાનો મુતુમનો કરદો, ફરામરચોતનો હા તથા ગાયના પાંચે હા, એકવીસ મેનાબત, વગેરે બંદગીનો સંપૂર્ણ સાર સાથે સમાવેશ કીધો છે.

પાક ખોરદેહ અવસ્તા.—સર્વે બંદગીના સાર સાથે.

સાઇઝ ૪૪x૨૧૧ ઇંચ, સત્તર ચશતો—૭૨૭ પાણી કી. બાર આના.

રોજની ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત, હોરમજદ, મોટી તથા નાની હપતન, અરદીબેહેશત, સરોશ હાદોખત તથા વડી, બેહેરામ, તીર, ખોરદાદ, ગોશ, આવાં આસ્તાદ, ખોરસોદ, શીરોજ, અરશસંગ, નાની હોમ, અને વનંત ચસ્તો સાથે કુલ સત્તર ચસ્તો અને દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામે અને ગુજરેલાંની યાદ માટે ભણવાનો કરદો આપ્યો છે.

પોકેટ પાક ખોરદેહ અવસ્તા.—સર્વે બંદગીના સાર સાથે.

સાઇઝ ૩x૨૧ ઇંચ, નવ ચશતો—૬૬૦ પાણી કી. આઠ આના.

રોજની ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત હોરમજદ, મોટી તથા નાની હપતન, અરદીબેહેશત, સરોશ હાદોખત તથા વડી, બેહેરામ, નાની હોમ અને વનંત ચસ્ત મળી કુલ નવ ચસ્તો, દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામે અને ગુજરેલાંની યાદ માટે ભણવાનો કરદોનો સંપૂર્ણ સાર સાથે સમાવેશ કીધો છે.

વેસ્ટ-પોકેટ પાક ખોરદેહ અવસ્તા.—સર્વે બંદગીના સાર સાથે.

સાઇઝ ૩૩x૨૧ ઇંચ, છ ચશતો—૪૪૬ પાણી.—કી. છ આના.

ફરજ્યાત બંદગી ઉપરાંત હોરમજદ, અરદીબેહેશત, સરોશ હાદોખત, વડી નાની હોમ અને વનંત ચસ્ત મળી છ ચશતો, દાદાર અહુરમજદનાં ૧૦૧ નામે અને ગુજરેલાંની યાદ માટે ભણવાનો કરદો સંપૂર્ણ સાર સાથે આપ્યો છે.

ખાસ મોટા ટાઇપની પાક ખોરદેહ અવસ્તા.

૧૩ ચશતની ૩. એક; છ ચશતની આના આઠ.

શુદ્ધ જોડણી, કાળા ટાઇપ, ચીવટ અને મલેક કામજ ઉપર છાપી, ખુલ કલોથમાં મજબુત રીતે બાંધી ગીલ્ટ એમ્બોસ કીધેલી અમારી સર્વ અવસ્તામાં અશો જરથોસ્ત રપીતમાન સાહેબનો ફોટો શરૂઆતમાં આપ્યો છે.

જેહાંગીર બી. કરાણીના છોકરાઓ,

૨૨૦-૨૨, વોરા બજાર, કેમ, મુંબઇ.

TELEGRAPHIC ADDRESS:—
“Jebekarani” Bombay.

